



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II  |                               |
| <b>Vigência:</b> a partir de 2023/1  | <b>Período letivo:</b> 2º ano |
| <b>Carga horária total:</b> 90h  | <b>Código:</b> TEC.3709       |
| <b>Ementa:</b> Análise de estruturas linguísticas. Estudo e aplicação da linguagem em suas diversas situações de uso e manifestações. Leitura e produção de textos de diversos gêneros, com ênfase nos gêneros 'reportagem' e 'artigo de opinião'. Classicismo. Literatura de Informação. Barroco. Arcadismo. Realismo e Naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. |                               |

## Conteúdos

### UNIDADE I - Sistematização do Conhecimento Linguístico

- 1.1 Noções de Classes Gramaticais
- 1.2 Noções de análise Sintática
  - 1.2.1 Termos essenciais
  - 1.2.2 Termos integrantes
  - 1.2.3 Termos acessórios
- 1.3 Pontuação
- 1.4 Funções da Linguagem
- 1.5 Figuras de Linguagem
- 1.6 Discurso Direto, Indireto e Indireto livre

### UNIDADE II - Produção da Leitura e do Texto

- 2.1 Elementos da textualidade
  - 2.1.1 Fatores linguísticos: coesão, coerência e intertextualidade
  - 2.1.2 Fatores extralinguísticos (situacionalidade, aceitabilidade, intencionabilidade e informatividade)
- 2.2 Produção de textos de diferentes gêneros textuais de circulação social, com ênfase nos gêneros 'reportagem' e 'artigo de opinião'.

### UNIDADE III - Sistematização do Conhecimento Literário

- 3.1 Classicismo
  - 3.1.1 Características
  - 3.1.2 Camões lírico e épico
- 3.2 Literatura de Informação
  - 3.2.1 Características
- 3.3 Barroco
  - 3.3.1 Características
  - 3.3.2 Principais autores
- 3.4 Arcadismo
  - 3.4.1 Características



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

#### 3.4.2 Principais autores

### 3.5 Romantismo

#### 3.5.1 Características

#### 3.5.2 Gerações e principais autores

### 3.6 Realismo e Naturalismo

#### 3.6.1 Características

#### 3.6.2 Principais autores

### 3.7 Parnasianismo

#### 3.7.1 Características

#### 3.7.2 Principais autores

### 3.8 Simbolismo

#### 3.8.1 Características

#### 3.8.2 Principais autores

### **Bibliografia básica**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. **Português: Linguagens**. Vol. 2. São Paulo: Atual, 1999.

MAIA, José Domingues. **Português**. 2.ed. São Paulo: Ática, 2008.

TERRA, Ernani; NICOLA, José de. **Português de olho no mundo do trabalho**. São Paulo: Scipione, 2004.

### **Bibliografia complementar**

ABAURRE, Maria L.; PONTARA, Marcela N.; FADEL, Tatiana. **Português: língua e literatura**. São Paulo: Moderna, 2004.

CEREJA, William Roberto. **Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura**. São Paulo: Atual, 2005.

COELHO, Jacinto de Prado. **Como ensinar literatura**. I n Ao contrário de Penélope. Lisboa: Livraria Bertrand, 1976.

FARACO, C. E.; MOURA, F. M. **Língua e literatura**. Volume único. São Paulo: Ática, 1999.

TUFANO, Douglas. **Português: literatura, gramática e produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2004.