



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Orientação do Projeto de Graduação	
Vigência: a partir de 2020/1	Período letivo: 8º Semestre
Carga horária total: 75h	Código: LC0805
Ementa: Orientação do Projeto de Graduação. Revisão do projeto de pesquisa. Desenvolvimento da pesquisa prevista no projeto. Aplicação de metodologia científica e da normatização para trabalhos acadêmicos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Revisão do Projeto de Pesquisa

- 1.1 Retomada do Projeto de Pesquisa
- 1.2 Planejamento da execução do projeto
- 1.3 Cronograma

UNIDADE II – Implementação da Pesquisa

- 2.1 Revisão da metodologia de pesquisa
- 2.2 Organização e execução do trabalho de pesquisa

UNIDADE III – Análise e discussão

- 3.1 Revisão das estratégias de tratamento de dados
- 3.2 Discussão de resultados
- 3.3 Avaliação do Projeto

UNIDADE IV – Apresentação de Projeto de Graduação

- 4.1 Normatização de apresentação de defesa de Projetos
- 4.2 Estrutura e desenho de apresentação de Projetos de Graduação

Bibliografia básica

- DEMO, Pedro. **Saber pensar**. 3. ed. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2002.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- VIANA, Antônio. **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.

Bibliografia complementar

- ABNT. NBR 14724:** informação e documentação - trabalhos acadêmicos - apresentação. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2011a.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 18. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- FURASTE, Pedro Augusto. **Normas técnicas para o trabalho científico: explicitação das normas da ABNT**. 12. ed. Porto Alegre: ABNT, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisas**. 4 ed. São Paulo; Atlas, 2006

POLITO, Rachel. **Superdicas para um trabalho de conclusão de curso nota 10**. São Paulo: Saraiva, 2008