



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período Letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 150h	<b>Código:</b>
<b>EMENTA:</b> Estudo da língua portuguesa em suas diferentes situações de comunicação. Leitura e produção textual de diferentes gêneros, com foco na intencionalidade discursiva. Análise das relações entre textos e discursos. Estudo da estrutura e do funcionamento da língua. Estudo da linguagem literária e de suas funções socioculturais. Leitura e análise de textos épicos, líricos e dramáticos. Noções sobre a origem da literatura em língua portuguesa e sobre a periodização literária. Leitura e estudo de textos canônicos do Classicismo, Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Identificação e análise das características dos estilos de época nos textos analisados.	

### **Conteúdos**

#### UNIDADE I – A comunicação: linguagem, texto e discurso

- 1.1 Linguagem e comunicação
- 1.2 Variações linguísticas
- 1.3 Denotação e conotação
- 1.4 Comunicação e intencionalidade discursiva
- 1.5 Intertexto e interdiscurso
- 1.6 Tipos e gêneros textuais

#### UNIDADE II – Estrutura e funcionamento da língua

- 2.1 Noções de fonética
- 2.2 Ortografia
- 2.3 Divisão silábica e acentuação
- 2.4 Classes de palavras
- 2.5 Morfologia: estrutura e formação de palavras

#### UNIDADE III – A arte da literatura

- 3.1 A linguagem da literatura
- 3.2 Recursos estilísticos
- 3.3 Funções do texto literário
- 3.4 O pacto com o leitor

#### UNIDADE IV – Gêneros literários

- 4.1 Epopeia
- 4.2 Lírica
- 4.3 Drama

#### UNIDADE V – Periodização da literatura portuguesa e brasileira

- 5.1 Origens europeias da literatura em língua portuguesa
- 5.2 Noções gerais sobre a periodização da literatura portuguesa e brasileira



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

5.3 Classicismo e Quinhentismo

5.4 Barroco

5.5 Arcadismo

### **Bibliografia Básica:**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português 3: linguagens. 7 ed. reform. São Paulo: Saraiva, 2010.

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

DE NICOLA, José. Painel da Literatura em Língua Portuguesa. São Paulo: Scipione, 2006.

GONZAGA, Sergius. Manual de Literatura Brasileira. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

GRANATIC, Branca. Técnicas Básicas de redação. 4. ed. São Paulo: Scipione, 2005

### **Bibliografia Complementar:**

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernardete M.; PONTARA, Marcelo. Português: contexto, interlocução e sentido. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1981.

MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto – leitura e produção. São Paulo: Ática, 2000.

SARMENTO, Leila. Português: literatura, gramática, produção de texto. São Paulo: Moderna, 2004.