



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura III	
Vigência: a partir de 2019/1	Período Letivo: 3º ano
Carga horária total: 90h	
EMENTA: Estudo da língua portuguesa em suas diferentes situações de comunicação. Leitura e produção textual de diferentes gêneros, observando a intencionalidade discursiva e as relações entre texto e contexto. Estudo da sintaxe do período composto. Estudo da linguagem literária e de suas funções socioculturais. Leitura e análise de textos representativos do Pré-Modernismo, Modernismo e Tendências contemporâneas. Identificação e análise das características dos estilos de época nos textos analisados.	

Conteúdos

UNIDADE I – Leitura, análise e produção de textos

- 1.1 Intencionalidade discursiva
- 1.2 Relações entre texto e contexto
- 1.3 Elementos da textualidade: coesão, coerência e clareza
- 1.4 Tipos e gêneros textuais
- 1.5 Iniciação à redação científica
- 1.6 Produção de texto: exposição e argumentação

UNIDADE II – Sintaxe do período composto: coordenação e subordinação

- 2.1 Estudo do período composto
- 2.2 Orações coordenadas
- 2.3 Orações subordinadas substantivas
- 2.4 Orações subordinadas adverbiais
- 2.5 Orações subordinadas adjetivas
- 2.6 Pontuação no período composto
- 2.7 Articulação dos termos da oração: sintaxe de concordância e de regência

UNIDADE III – Pré-modernismo e Modernismo no Brasil

- 3.1 Contexto histórico e vanguardas europeias
- 3.2 O Modernismo de 1922 a 1930
- 3.3 O Modernismo de 1930 a 1945
- 3.4 O Modernismo depois de 1945

UNIDADE IV – Tendências Contemporâneas no Brasil

- 4.1 Vertentes e rumos da poesia
- 4.2 Vertentes e rumos da prosa e do teatro

Bibliografia Básica:

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português 3: linguagens. 7 ed. reform. São Paulo: Saraiva, 2010.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

DE NICOLA, José. Paineis da Literatura em Língua Portuguesa. São Paulo: Scipione, 2006.

GONZAGA, Sergius. Manual de Literatura Brasileira. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

GRANATIC, Branca. Técnicas Básicas de redação. 4. ed. São Paulo: Scipione, 2005

Bibliografia Complementar:

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernardete M.; PONTARA, Marcelo. Português: contexto, interlocução e sentido. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1981.

MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto – leitura e produção. São Paulo: Ática, 2000.

SARMENTO, Leila. Português: literatura, gramática, produção de texto. São Paulo: Moderna, 2004.