



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> PEP – Eixo 1 - Artes, esporte e cultura: Cultura, arte e movimento: formas de (re)existir	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Leitura e análise de obras literárias do gênero dramático. Desenvolvimento de estratégias de leitura extensiva: círculo literário para leitura das obras escolhidas. Estudo do gênero dramático para a produção colaborativa de roteiro adaptado. Produção de esquete para encenação da peça envolvendo a interdisciplinaridade: definição de papéis e de personagens, ensaio da peça, confecção de figurino, confecção e montagem do cenário para representação da peça.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Estudo do gênero dramático

- 1.1 Leitura e análise de obras do gênero dramático
- 1.2 Estudo dos elementos do gênero dramático
- 1.3 Estratégias de leitura extensiva: círculo literário
- 1.4 Análise da obra em diferentes suportes

### UNIDADE II – Produção e encenação de peça teatral

- 2.1 Construção de roteiro de forma colaborativa
- 2.2 Revisão do roteiro e finalização para encenação
- 2.3 Desenvolvimento da expressão corporal e gestual
- 2.4 Ensaio da peça teatral
- 2.5 Construção e desenvolvimento do figurino das personagens
- 2.6 Construção e desenvolvimento do cenário

## Bibliografia básica

- DE NICOLA, José. **Painel da Literatura em Língua Portuguesa**. São Paulo: Scipione, 2006.
- GONZAGA, Sergius. **Manual de Literatura Brasileira**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.
- ROUBINE, Jean-Jacques. **Introdução às grandes teorias do teatro**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

## Bibliografia complementar

- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1981.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 2000.
- MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
- THE EXTENSIVE READING FOUNDATION. **The Extensive Reading Foundation's Guide to Extensive Reading**. The Extensive Reading



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

Foundation. Disponível em: [http://efoundation.org/wordpress/wp-content/uploads/2013/08/ERF\\_Guide.pdf](http://efoundation.org/wordpress/wp-content/uploads/2013/08/ERF_Guide.pdf) Acesso em: 23 ago. 2015.  
UTUARI, Solange *et al.* **Arte por toda parte**. 2. ed. São Paulo: FTD, 2016.