



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I	
Vigência: a partir de 2022/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 90 horas	Código: TEC.2549
Ementa: Introdução à formação da Língua Portuguesa. Reflexão sobre comunicação e expressão (linguagem, língua, fala e discurso). Investigação sobre variedades linguísticas. Reflexão sobre linguagem oral e linguagem escrita. Interface entre fatores linguísticos e extralinguísticos: língua e contexto. Estudo e escrita de diferentes gêneros textuais em contextos diversos, considerando os recursos linguísticos disponíveis. Aplicação de recursos linguísticos necessários à organização e produção dos diferentes gêneros textuais. Reflexão sobre o que é literatura e manifestações literárias portuguesas. Estabelecimento de relações entre literatura e outras formas de expressão. Estudo da estrutura dos textos literários. Reflexão sobre a relação autor-obra-leitor e sobre o papel da produção literária como representação do patrimônio cultural e de produção da identidade nacional. Estudo interdisciplinar na área com o tema “Contemporaneidade nas linguagens”.	

Conteúdos

UNIDADE I – A Língua, sua origem e uso

- 1.1 História da Língua Portuguesa
- 1.2 As variantes linguísticas
- 1.3 Níveis e funções de linguagem
- 1.4 Norma culta e coloquial
- 1.5 Língua oral e escrita

UNIDADE II – As palavras no contexto

- 2.1 Contexto e produção de sentido
- 2.2 Denotação e conotação
- 2.3 Objetividade e subjetividade na construção dos textos
- 2.4 Figuras de linguagem
- 2.5 Gêneros do relatar, do narrar e do descrever

UNIDADE III – Língua: análise e reflexão

- 3.1 Funções linguístico-discursivas das classes de palavras
- 3.2 Léxico na construção dos sentidos dos textos
- 3.3 Noções de semântica (homonímia, paronímia, polissemia, ambiguidade e campo semântico)
- 3.4 Acentuação gráfica

UNIDADE IV – Literatura e identidade brasileira

- 4.1 Literatura: entre a realidade e a ficção
- 4.2 Os gêneros literários: épico/narrativo, lírico e dramático
- 4.3 Os elementos da narrativa



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

4.4 Manifestações literárias portuguesas (Trovadorismo, Humanismo e Classicismo) e suas relações com a literatura contemporânea

UNIDADE V – Temas transversais

5.1 Estudo contemporâneo entre as linguagens

Bibliografia básica

AMARAL, Emília *et al.* **Novas palavras**. 1º ano. 2. ed. São Paulo, FTD, 2013.
CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar Magalhães.
Português: linguagens, 1. São Paulo: Saraiva, 2013.
GONZAGA, Sergius. **Curso de literatura brasileira**. 4. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.

Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
BECHARA, Evanildo. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.
FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo dicionário da Língua Portuguesa**: conforme a nova ortografia. 4. ed. São Paulo: Positivo, 2009.
SARMENTO, Leila Lauer; TUFANO, Douglas. **Português: literatura, gramática e produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2010. v. 1.