



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Português do Brasil IV	
Vigência: 2022/1	Período letivo: 4º semestre
Carga horária total: 60h	Código:
Ementa: Estudo da sintaxe do período em língua portuguesa. Estudo e produção do Gênero literário Memórias Literárias. Análise e produção dos gêneros textuais profissionais: Curriculum Vitae e Videocurrículo. Estudo do romance autobiográfico e dos gêneros literários dramáticos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Reflexão Linguística

- 1.1 A sintaxe do português do Brasil
- 1.2 Frase, oração e período
- 1.3 Sujeito e predicado
- 1.4 O papel da flexão de voz (vozes ativa, passiva e reflexiva) no período simples
- 1.5 A pontuação de períodos simples e compostos em Língua Portuguesa do Brasil

UNIDADE II – Gêneros textuais: leitura e produção como práticas sociais

- 2.1 Narrativas: Romance e Memórias Literárias (Projeto Histórias que merecem ser contadas)
- 2.2 Gêneros profissionais: Curriculum Vitae, Videocurrículo e Entrevista de emprego

UNIDADE III – Educação literária

- 3.1 O romance autobiográfico em diferentes períodos literários;
- 3.2 Gênero Memórias Literárias.
- 3.3 Gênero dramático
- 3.4 Elementos constitutivos do texto teatral
- 3.4 Drama, tragédia e comédia

Bibliografia básica

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Português: linguagens**. 3. ed. rev. amp. São Paulo, SP: Atual, 1999. 3 v. ISBN 8570569920 (v.1).

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. [recurso eletrônico] 7ª ed. reimpressa. Rio de Janeiro: Lexikon, 2017.

HISTÓRIAS QUE MERECEM SER CONTADAS / Instituto Federal Sul-rio-grandense. — v. 1 , n. 1, (jun, 2014). Sapucaia do Sul: IFSul, 2014-. Disponível em:

http://www.sapucaia.ifsul.edu.br/editaisedocumentos/2018/item/download/2880_bf2e3f8dc9f785d1df4880a54dfedb31 Acesso em 23 nov 2021.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever estratégias de produção textual**. 2. ed. -. São Paulo: Contexto, 2010.
TREVISAN, Suzana (Org.) **Histórias que merecem ser contadas**. v.6.n.1, 2019. Sapucaia do Sul: IFSul, 2019.

Bibliografia complementar

BRASIL. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. In: **Orientações curriculares para o ensino médio**. Secretaria da Educação Básica – Brasília: Ministério da Educação, 2006. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf. Acesso em: 27 ago. 2020

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. **Coleção Base: Português**. São Paulo: Moderna, 2011.

AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros Oraís e Escritos na Escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de Texto**. Curitiba: Livro do Eleotério, 1999.

STALLONI, Yves. **Os gêneros literários: narrativa, teatro e poesia**. Trad. Claudete Soares. Portugal: Publicações Europa-América, 2010.