



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Português do Brasil II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2022/1	<b>Período letivo:</b> 2º semestre
<b>Carga horária total:</b> 45h	<b>Código:</b>
<b>Ementa:</b> Busca de compreensão das diferentes funções da linguagem. Análise e reflexão sobre o uso de figuras de linguagem na construção do sentido dos enunciados. Estudo de aspectos sintáticos, morfológicos e morfossintáticos da língua portuguesa. Leitura, análise e produção de gêneros textuais orais e escritos da esfera jornalística e midiática. Leitura e análise de textos do gênero epistolar, com foco em <i>A carta</i> , de Pero Vaz de Caminha. Estudo da literatura em prosa do Rio Grande do Sul em diferentes períodos.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Reflexão Linguística

- 1.1 Funções da linguagem.
- 1.2 Figuras de linguagem.
- 1.3 Colocação pronominal.
- 1.4 Paráfrase.
- 1.5 Morfologia: formação de palavras.
  - 1.5.1 Flexão e derivação.
  - 1.5.2. Palavras compostas e o uso do hífen.
- 1.6 Morfossintaxe: as flexões verbais.
  - 1.6.1. A forma dos verbos.
  - 1.6.2. O valor semântico dos tempos e modos verbais.

### UNIDADE II – Gêneros textuais

- 2.1 Gêneros textuais da esfera jornalística/midiática.
  - 2.1.1 Notícia.
    - 2.1.1.1 Reflexão sobre notícias falsas (*fake News*).
  - 2.1.2. Texto publicitário.
  - 2.1.3. Resumo.
  - 2.1.4. Resenha.
  - 2.1.5 Charge, tirinha, meme

### UNIDADE III – Educação literária

- 3.1 Gênero epistolar
  - 3.1.1. *A carta* de Pero Vaz de Caminha
- 3.2. Literatura do Rio Grande do Sul: conto e romance

## Bibliografia básica

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português Linguagens:** Literatura, Produção de Texto, Gramática. São Paulo: Saraiva, 2010.  
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília. **Resenha.** São Paulo: Parábola, 2004.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

### **Bibliografia complementar**

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. **Gramática**: texto: análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006.

ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE, Maria Bernardete. **Produção de texto**: interlocução e gêneros. São Paulo: Moderna, 2007.

BAGNO, M. **Gramática de bolso do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

CASTILHO, Ataliba Teixeira de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo, SP: Contexto, 2010.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros Oraís e Escritos na Escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de Texto**. Curitiba: Livro do Eleotério, 2003.

GUIMARÃES, Josué. **A ferro e fogo I**: tempo de solidão. 18.ed. Porto Alegre: L&PM, 2019.

MACHADO, Anna Rachel. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

PERINI, Mário. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

VERISSIMO, Erico. **O tempo e o vento, parte 1**: O Continente vols I e II. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.