



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura II	
Vigência: a partir de 2022/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60h	Código:
Ementa: Estudo de procedimentos de seleção lexical. Interface entre léxico e sintaxe. Leitura, análise e produção de gêneros textuais e de gêneros literários relacionados à prosa e ao teatro. Caracterização do preconceito linguístico e dos mitos sobre a língua. Discussão sobre a vida cotidiana como tema na Literatura Brasileira.	

Conteúdos

UNIDADE I – Reflexão Linguística para Leitura e Produção Textual

- 1.1 Coesão e coerência
 - 1.1.1 Procedimentos de seleção lexical
 - 1.1.2 Seleção de palavras semanticamente próximas
- 1.2 Sintaxe e léxico
 - 1.2.1 Léxico e significação
 - 1.2.2 Aplicações léxico-semânticas
 - 1.2.3 Campos lexicais
 - 1.2.4 Formação de palavras

UNIDADE II – Leitura e Produção Textual como Práticas Sociais e suas Múltiplas Modalidades

- 2.1 Gêneros textuais
 - 2.1.1 Texto instrucional
 - 2.1.2 Infográficos
 - 2.1.3 Mapas, tabelas e gráficos
 - 2.1.4 Charges e tirinhas
- 2.2 Variação linguística
 - 2.2.1 Preconceito linguístico e os mitos sobre a língua
 - 2.2.2 Português brasileiro, dialetos e registros

UNIDADE III – Educação Literária para Leitura e Produção Textual

- 3.1 Temas e tendências na Literatura Brasileira
 - 3.1.1 Vida cotidiana
 - 3.1.1.1 O universo vivido pelos jovens
 - 3.1.1.2 Representação da vida cotidiana
 - 3.1.1.3 Representação da vida social brasileira
- 3.2 Gêneros Literários
 - 3.2.1 Forma literária: Prosa
 - 3.2.1.1 Romance, conto e crônica
 - 3.2.2 Forma literária: Teatro
 - 3.2.2.1 Drama, tragédia e comédia



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

3.3 Criação Literária

3.3.1 Qualidades do texto literário

3.3.2 Defeitos do texto literário

Bibliografia básica

FILIPOUSKI, Ana Mariza Ribeiro. MARCHI, Diana Maria. **A formação do leitor jovem: temas e gêneros da literatura.** Erechim, RS: Edelbra, 2009.

FIORIN, José Luiz. SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de Texto: leitura e redação.** 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **A interação pela linguagem.** 11. ed. São Paulo: Contexto, 2018.

Bibliografia complementar

ARISTÓTELES. **Poética.** Trad. Eudoro de Souza. Porto Alegre: Editora Globo, 1966.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). **Gêneros textuais reflexões e ensino.** São Paulo: Parábola editorial, 2010.

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais.** 9. ed. São Paulo: Ática, 2002.

PIGLIA, Ricardo. **Formas Breves.** Trad. José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

SCHWARCZ, Pedro Moritz. MATE, Alexandre. **Antologia do teatro brasileiro do séc. XIX – comédia.** São Paulo: Companhia das Letras, 2012.