



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense Pró-
Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Comunicação e Internet	
Vigência: a partir de 2022/1	Período Letivo: 2022
Carga horária total: 200h	Código:
Ementa: A comunicação na era digital, regras e formalidades. Estudo dos principais recursos da internet e como utilizar os navegadores (browsers). Estudo do correio eletrônico, como criar e utilizar seus recursos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Internet, seus Recursos, Pesquisa e Navegação

- 1.1 O que é internet?
- 1.2 Utilização de navegadores (browsers)
- 1.3 Correio Eletrônico, criação de contas e utilização
- 1.4 Ferramentas do Google
- 1.5 Redes Sociais

UNIDADE II – Comunicação digital

- 2.1 Netiqueta - etiqueta na internet, regras gerais para comunicação
- 2.2 Comunicação formal e redação de e-mails
- 2.3 Jogos e interação on-line: um universo de possibilidades
- 2.4 O que são Fake News?
- 2.5 Como reconhecer Fake News?

Bibliografia básica

DUARTE, Marcelo. **Esquadrão Curioso: Caçadores de fake news.** São Paulo: Panda Books, 2018. 112 p.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense Pró-
Reitoria de Ensino

JUNIOR, Hélio Engholm. **Computação em nuvem com o Office 365**. São Paulo: Novatec, 2015.

PITT, Fernando Darci. **Sua empresa mais produtiva com Google APPs: G Suite / Google Workspace (Guia Prático Livro 1)**. E-book.2020.

Bibliografia complementar

JARVIS, Jeff. **O que a google faria?**. E-book. São Paulo: Editora Manole, 2009.

KUROSE, James F. Kurose; ROSS, Keith W. **Redes de computadores e a Internet**.8 ed. Porto Alegre: Bookman, 2021.

LACERDA, Ivan Max Freire de; VALE, Tasia Moura Cardoso do. **Operador de computador: como usar aplicativos de escritório**. São Paulo: Senac São Paulo, 2020.

LOWE, Janet. **Google**: lições de Sergey Brin e Larry Page, os criadores da empresa mais inovadora de todos os tempos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010

RECUERO, Raquel. **Redes Sociais na internet**. Porto Alegre: Sulina, 2014.