



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL SUL RIO-GRANDENSE - IFSUL
CAMPUS PELOTAS VISCONDE DA GRAÇA**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO PROEJA/FIC ENSINO FUNDAMENTAL
EM SUPERVISÃO DE PRODUÇÃO INDUSTRIAL DO VESTUÁRIO**

PELOTAS, 2022/1

1. DADOS DA INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL PELO CURSO	
1.1. DO IFSUL	
1.1.1. IFSUL Campus Pelotas Visconde da Graça. 1.1.2. Endereço: Av. Ildefonso Simões Lopes, 2791 · Bairro Arco-iris 1.1.3. Cidade/UF/CEP: Pelotas/RS CEP 96.060-290. 1.1.4. Telefone: (53) 3309-5550. 1.1.5. Site do Campus: http://cavg.ifsul.edu.br/	
1.2. DO CURSO	
1.2.1. Nome do Curso: Supervisão de Produção Industrial do Vestuário. 1.2.2. Eixo tecnológico: Produção industrial. 1.2.3. Modalidade de oferta: Ensino de Jovens e Adultos nível fundamental. O curso será preferencialmente presencial, com a possibilidade de atividades complementares à distância. 1.2.4. Carga Horária: 200 horas. 1.2.5. Duração: 10 meses. (março a dezembro de 2022) 1.2.6. Escolaridade mínima: O curso é voltado para alunos da quinta a oitava etapa do ensino fundamental de EJA, com idade mínima de 15 anos.	
1.3. DO (S) RESPONSÁVEL (IS) PELA ELABORAÇÃO DO PROJETO: Aline Maria Rodrigues Machado Márcia Krause Weymar	
1.3.1. Do Coordenador Geral no Campus do IFSul	
1.3.1.1. Nome: Aline Maria Rodrigues Machado.	
1.3.1.2. Reitoria/Campus/setor de lotação: Campus CAVG - Vestuário	1.3.1.3. Cargo/Função e Siape: Professor EBTT Siape: 1086259
1.3.1.4. Identidade: 1068202975.	1.3.1.5. Telefone(s)/DDD: (53) 984313721
1.3.1.6. E-mail: alinemachado@ifsul.edu.br .	
1.3.2. Do Coordenador Geral no Município:	
1.3.2.1. Nome: Márcia Krause Weymar.	
1.3.2.2. Setor em que está locado: CETEP/SMED	1.3.2.3. Cargo/Função: Coordenadora Pedagógica
1.3.2.4. Identidade: 5046829155	1.3.2.5. Telefone: (53) 981260566
1.3.2.6. E-mail: mweymar@gmail.com	

1.3.3. Dos Professores Conteudistas do Curso:	
1.3.3.1. Nome: Raphael Scholl.	
Reitoria/Campus/Setor de locação: Campus Pelotas Visconde da Graça - Vestiário	Cargo/Função e Siape: Professor EBTT Siape: 2406764
Identidade: 5379399.	Telefone: (51)83378000
Disciplina que lecionará: Materiais têxteis.	
1.3.3.2. Nome: Lilian Fetzer.	
Reitoria/Campus/Setor de locação: Campus CAVG - Vestiário	Cargo/Função e Siape: Professora EBTT Siape: 3165015
Identidade: 8062206589	Telefone: (53) 81041509
Disciplina que lecionará: Introdução à modelagem.	
1.3.3.3. Nome: Beatriz Castro	
Reitoria/Campus/Setor de locação: Campus CAVG - Vestiário.	Cargo/Função e Siape: Professora EBTT Siape: 1296703
Identidade: 1109284024	Telefone: (53) 99837481
Disciplina que lecionará: Planejamento de Encaixe e Risco Manual	
1.3.3.4. Nome: Manoela Siewerdt.	
Reitoria/Campus/Setor de locação: Campus CAVG Vestiário.	Cargo/Função e Siape: Professora EBTT Siape: 4887927.
Identidade: 6082164328	Telefone: (53) 81000443
Disciplina que lecionará: Gestão da Produção	
1.3.3.5. Nome: A contratar	
Reitoria/Campus/Setor de locação:	Cargo/Função e Siape:
Identidade:	Telefone:
Disciplina que lecionará: Planejamento de Enfesto e Corte	
1.4. DA PARCERIA	
1.4.1.1. Instituição: Prefeitura Municipal de Pelotas.	
1.4.1.2. Natureza Jurídica: Administração Pública Municipal	1.4.1.3. Esfera Administrativa: Municipal
1.4.1.4. CNPJ: 87455537/0001-57	

1.4.1.5. Endereço: Praça Coronel Pedro Osório, 101.		
1.4.1.6. Bairro: Centro	1.4.1.7. Cidade/UF: Pelotas/RS	1.4.1.8. CEP: 96015010
1.4.1.9. Telefone: (53) 32842600	1.4.1.10. Site: www.pelotas.com.br	1.4.1.11. E-mail: ejasmedpelotas@gmail.com
1.4.1.12. Responsável: Márcia Krause Weymar		1.4.1.13. E-mail do Responsável: mweymar@gmail.com

2.IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

2.1.DADOS DO CURSO

2.1.1. Local (is) do curso:

Atividades Práticas: Laboratório de Modelagem – Prédio do Vestuário – Campus CAVG. Endereço: Av. Ildelfonso Simões Lopes, 2791 · Bairro Arco-iris Telefone: (53) 984313721

Atividades Teóricas: Colégio Pelotense - R. Marcílio Dias, 1597 - Centro, Pelotas - RS, 96020-480. Telefone: (53) 3225-8293

2.1.2. Horário/forma de realização do Curso:

Serão ofertadas duas turmas com 25 alunos, em uma escola da rede Municipal de Pelotas, abrangendo a região central.

O curso será realizado uma vez por semana, às quartas-feiras, com duas aulas, com duração de 2 horas cada, e intervalo de 15 minutos. Totalizando 4h e 15 minutos semanais.

2.1.3. Número Mínimo de Vagas do Curso: 40 vagas

2.1.4. Número Máximo de Vagas do Curso: 50 vagas

2.1.5. Formas de Acesso ao Curso:

O Processo Seletivo acontecerá junto aos estudantes ativos da EJA Ensino Fundamental das Instituições de Ensino parceiras do Campus na organização e oferta do curso.

Caso o número de interessados seja maior do que o número máximo de vagas disponibilizadas, o processo seletivo dar-se-á por meio de seleção específica da seguinte forma: por ordem de inscrição e de acordo com as etapas, primeiro sendo ofertadas para as últimas etapas e, não sendo preenchido o número de vagas, serão ofertadas para as etapas seguintes.

2.1.6. Requisitos de Acesso ao Processo Seletivo:

O Processo Seletivo, caso necessário, acontecerá junto aos estudantes da EJA Ensino Fundamental das instituições parceiras do IFSul Campus CAVG na oferta deste curso. Estes estudantes devem se enquadrar nas seguintes condições:

- ter idade mínima de 15 anos;
- estar regularmente inscrito nas séries finais do ensino fundamental da EJA ensino fundamental (quinta a oitava etapa);

2.1.7. Perfil Profissional do Egresso:

O profissional estará apto, após a conclusão do curso, a realizar atividades de planejamento, encaixe, risco e corte; coordenação e gestão da produção de uma confecção envolvendo os setores de corte, estoque de matéria-prima e separação e armazenamento de peças cortadas.

2.1.8. Periodicidade da Oferta:

O curso será desenvolvido em 9 meses ao longo de 2022. Não estão previstas, a princípio, novas ofertas após a consecução do curso.

2.1.9. Frequência e Nota Mínima Obrigatória:

A frequência mínima no curso será de 75% de presença em cada componente curricular e a conclusão condicionada, além da frequência obrigatória por disciplina, ao atingimento da nota 6,0/10,0 em cada um dos componentes curriculares.

3. APRESENTAÇÃO DO CURSO

O curso de Supervisão de Produção do Vestuário vem ao encontro das necessidades de profissionais qualificados para atuar nas áreas de planejamento de risco, encaixe, enfiesto e corte nas confecções da cidade de Pelotas e região. O curso se apresenta estruturalmente com 5 disciplinas que abordam os conhecimentos técnicos e específicos para a qualificação profissional dos estudantes do EJA, sendo elas: Introdução à modelagem; Gestão da Produção; Materiais têxteis; Planejamento de Encaixe e Risco e Planejamento de Enfiesto e Corte. O campo de atuação profissional são as indústrias de confecção do vestuário, principalmente confecções de uniformes escolares e malharias. O Egresso do curso de Supervisão do Vestuário estará apto a realizar a gestão da produção do vestuário nos setores de corte, armazenamento e separação das peças cortadas de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança e preservação do meio ambiente.

4. JUSTIFICATIVA PARA A OFERTA DO CURSO

Tendo em vista a grande demanda de mão de obra no setor de confecções de pequeno e médio porte na cidade de Pelotas e região, e a crescente procura por profissionais qualificados para atuarem nos setores de Produção do Vestuário e Planejamento de Risco e Corte, buscou-se por oferecer o curso de qualificação profissional abrangendo essas áreas. O curso pretende suprir a carência de profissionais qualificados na área de atuação, em paralelo ao trabalho que o Curso Técnico em Vestuário, campus CAVG, vem realizando há mais de vinte anos no eixo tecnológico de produção industrial, além de apoiar o fortalecimento das indústrias da região proporcionando melhores condições de inserção no mundo do trabalho e elevação da autoestima dos educandos.

5. OBJETIVOS:

5.1. Objetivo Geral:

- Qualificar o estudante, a fim de oportunizar a sua inserção no mundo do trabalho, tornando-o apto a realizar as funções profissionais dentro dos setores de produção industrial do vestuário.

5.2. Objetivos Específicos:

- Preparar profissionais com conhecimentos práticos e teóricos para a realização de encaixe, risco, enfiesto e corte de vestuário em nível industrial;
- Qualificar profissionais para realizar a gestão da produção na área do vestuário dentro dos setores: de corte, armazenamento de tecidos e separação de peças cortadas, de acordo com normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança e preservação do meio ambiente;
- Despertar nos estudantes o desejo de continuar a sua formação educacional.

6. METODOLOGIA DE ENSINO DO CURSO:

O processo pedagógico se dá através das atividades desenvolvidas em sala de aula e laboratórios, por meio de aulas expositivas-dialogadas, atividades práticas, estudos dirigidos e avaliações qualitativas de caráter técnico e teórico.

A metodologia do curso pretende possibilitar a permanência e êxito dos estudantes, colaborando com a formação de um perfil profissional do egresso, propiciando a utilização eficaz dos recursos ofertados pelo projeto e consolidando o FIC como uma possibilidade de ensino público, de qualidade e gratuito.

As aulas teóricas serão ministradas na escola municipal e as atividades práticas serão desenvolvidas nas dependências do Curso Técnico em Vestuário no Campus CAVG.

6.1. Metodologia de ensino para cursistas com deficiência: A Política de Inclusão e Acessibilidade do IFSul, amparada na Resolução do Conselho Superior (CONSUP) nº 51/2016, contempla ações inclusivas, respeitando as diferenças individuais, especificamente, das pessoas com deficiência, diferenças étnicas, de gênero, culturais, socioeconômicas, entre outras.

Para a efetivação da Educação Inclusiva, o Curso Estudos e Práticas reflexivas na docência da Educação de Jovens e Adultos e a qualificação para o mundo do trabalho considera todo o regramento jurídico acerca dos direitos das pessoas com deficiência, instituído na Lei de Diretrizes e Bases – LDB 9394/1996; na Política de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva/2008; no Decreto nº 5.296/2004, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas com Deficiência ou com mobilidade reduzida; na Resolução CNE/CEB nº 2/2001 que Institui as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica; no Decreto nº 5.626/2005, dispendo sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS; no Decreto nº 7.611/2011 que versa sobre a Educação Especial e o Atendimento Educacional Especializado; na Resolução nº 4/2010 que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica; na Lei nº 12.764/2012 que Institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista e na Lei nº 13.146/ 2015, que Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, conhecida como o Estatuto da Pessoa com Deficiência.

A partir das referidas referências legais apresentadas, o Curso de Supervisão de Produção Industrial do Vestuário assegura a acessibilidade de alunos com deficiência, diferenças étnicas, de gênero, culturais, socioeconômicas, entre outras.

7. MATERIAL DIDÁTICO-PEDAGÓGICO DO CURSO:

As atividades do curso serão organizadas por meio de apostilas. Neste sentido, os docentes terão autonomia na organização do material didático-pedagógico. Sendo assim, a elaboração do material didático-pedagógico acontecerá ao longo do Curso, sendo disponibilizado, aos cursistas no primeiro dia de aula.

7.1. Material didático-pedagógico para cursistas com deficiência:

Os recursos pedagógicos serão organizados pelos professores, pela equipe diretiva ou pedagógica da escola, de acordo com as especificidades de cada postulante.

8. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

8.1. Matriz Curricular:

Em anexo.

8.2. Disciplinas, Ementas, Conteúdos e Bibliografias:

Em anexo.

8.3. Avaliação da Aprendizagem:

A avaliação será realizada de forma global, incluindo aspectos qualitativos e quantitativos, de forma contínua ao longo dos encontros presenciais e utilizando para isso a participação e interesse dos estudantes. Testes e avaliações escritas podem ser utilizados de forma a complementar uma avaliação global da atividade prática presencial. A nota final de cada disciplina será demonstrada em uma escala de 0 a 10, com decimais de 0,1.

A avaliação é entendida como processo, numa perspectiva libertadora, com a finalidade de promover o desenvolvimento e favorecer a aprendizagem. Em sua função formativa, a avaliação transforma-se em exercício crítico de reflexão e de pesquisa em sala de aula, para a análise e compreensão das estratégias de aprendizagem dos educandos, na busca de tomada de decisões pedagógicas favoráveis à continuidade do processo.

A avaliação, sendo dinâmica e continuada, não deve limitar-se à etapa final de uma determinada prática. Deve, sim, pautar-se por observar, desenvolver, valorizar todas as etapas de crescimento e de progresso, na busca de uma participação consciente, crítica e ativa do educando.

A intenção da avaliação é de intervir no processo de ensino-aprendizagem, com o fim de localizar necessidades dos educandos e comprometer-se com a sua superação, visando ao diagnóstico e à construção em uma perspectiva democrática.

No desenvolvimento do curso Supervisão de Produção Industrial do Vestuário avaliação do desempenho será feita de maneira formal, com a utilização de diversos instrumentos de avaliação, pela análise de trabalhos, desenvolvimento de projetos, participação nos fóruns de discussão, provas e por outras atividades propostas de acordo com a especificidade de cada disciplina, considerando aspectos de assiduidade e aproveitamento.

8.4. Recuperação:

O aluno terá direito a recuperação paralela quando apresentar resultados insatisfatórios. A avaliação deve acontecer ao longo do trabalho escolar, estando comprometida com todo o desenvolvimento do aluno, possibilitando determinar as bases para a continuação do desenvolvimento curricular.

O instrumento de avaliação poderá se dar por diversos instrumentos como trabalhos ou testes e até mesmo a avaliação oral presencial ou se necessário a distância utilizando para isso meio digital, respeitando a especificidade de cada disciplina.

9. PROFESSORES CONTEUDISTAS/FORMADORES E GRUPO DE APOIO

9.1. Professores Conteudistas/Formadores:

Nome	Disciplina que leciona	Titulação / Universidade
Raphael Scholl	Materiais Têxteis	Graduação em Bacharel em Moda pela Uniassevi – SC Mestrado e doutorado em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Pontifca Universidade

		Católica do Rio Grande do Sul – PUC RS
Lilian Fetzer	Introdução à modelagem	Graduação em Design de Moda pela UCPel Licenciatura em Formação Pedagógica-IFSul/ UAB Pós Graduação em Comunicação Integrada de Marketing/ SENAC Pós Graduação em Gestão da Moda/ SENAC
Manoela Siewerdt	Gestão da Produção	Tecnólogo em Design de Moda pela UCPel Arquitetura e Urbanismo pela UFPel MBA em Gestão de Eventos pela UCPel Mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela UFPel
Beatriz Castro	Planejamento de Encaixe e Risco Manual	Graduação em Licenciatura Plena para Educação Profissional de Nível Técnico pelo IFSUL Graduação em Engenharia Têxtil pela FEI Especialização em Educação Profissional Técnica de Nível Médio Integrada ao Ensino Médio na Modalidade Educação de Jovens e Adultos pela UFPEL Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia pelo IFSUL Doutorado em Educação pelo PUC/RS
A contratar	Planejamento de Enfesto e Corte	

10. INSTALAÇÕES, EQUIPAMENTOS E BIBLIOTECA A SEREM UTILIZADOS PELOS CURSISTAS:

Instalações do CAVG: Laboratório de Desenho e Modelagem

Equipamentos: Máquina de corte circular; Máquina de Corte de Faca; tesoura, Esquadro, Régua, Fita métrica, luva metálica, lentes conta-fios.

Instalações Colégio Municipal Pelotense: 02 salas de aula, com quadro branco, mesas e cadeiras.

Equipamentos: notebook e Datashow em cada sala de aula.

11. FORMAS DE AVALIAÇÃO DO ANDAMENTO/RESULTADO DO CURSO:

A avaliação será expressa por meio de conceitos em escala de 0 a 10 com ao menos duas avaliações por disciplina e duas possibilidades de recuperação do conceito atingido. A frequência dos estudantes será analisada quinzenalmente pelas Coordenações que poderão realizar a busca ativa no caso de alunos infrequentes. Os coordenadores deverão ser informados no caso de o estudante estiver com conceito inferior a 6 nas duas avaliações, antes das recuperações serem realizadas.

No caso da percepção de dificuldades enfrentadas pelos cursistas para acompanhar os componentes curriculares ou de haver evasão que ameace a permanência e o êxito do curso, serão adotadas atitudes como busca ativa realizada pelos coordenadores do curso que em acordo com os professores conteudistas organizarão uma forma de recuperação do conteúdo e das atividades perdidas até o limite de 50% do curso.

A avaliação do desempenho será feita de maneira presencial, com a utilização de diversos instrumentos de avaliação, como testes teóricos, trabalhos ou seminários, bem como avaliações globais de participação.

12. CERTIFICADOS:

Após a integralização dos componentes curriculares que compõem o curso de Supervisão de Produção Industrial do Vestuário, obtendo no mínimo nota 6,0 (seis) em cada uma das disciplinas, com frequência igual a superior a 75% em cada uma delas, será conferido à (ao) estudante, pela Fundação Ennio de Jesus Pinheiro Amaral, junto ao setor de registro do Campus CAVG e à Pró-reitoria de Ensino do IFSul, o certificado de **Supervisor de Produção Industrial do Vestuário**, com carga horária de **200 horas**.

Para a obtenção da certificação, o cursista deve integralizar seus estudos no prazo do curso.

12. CASOS OMISSOS:

Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do projeto em conjunto com a direção do campus, ouvindo os parceiros do projeto.

13. REFERÊNCIAS

ABRANCHES, Gerson Pereira. **Manual da gerência de confecção**. Rio de Janeiro, RJ: Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Centro de tecnologia da Indústria Química e Têxtil, 1995.

CHRISTO, Deborah Chagas. **Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil**. São Paulo, SP: Estação das Letras e Cores, 2016.

DORNELAS, Jose Carlos Assis. **Empreendedorismo: transformando ideias em negócios**. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2008.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para a confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

SABRÁ, Flávio. **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. 1. ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos: história, tramas, tipos e usos**. 5. ed. São Paulo, SP: Senac São Paulo, 2017.

15. ANEXOS:

Junto a este projeto serão encaminhados os seguintes documentos:

1. Termo de parceria com o Colégio Municipal Pelotense;
2. Termo de parceria com a Prefeitura Municipal de Pelotas;
3. Matriz curricular do curso;
4. Programas das disciplinas do curso.

Pelotas, 08 de novembro de 2021.

Aline Maria Rodrigues Machado

Márcia Krause Weymar