



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: PJE2016SL025

Informar o número de registro do projeto de ensino.

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Tradição e Cultura

b) Resumo do Projeto:

Este projeto visa o reconhecimento e fortalecimento cultural da identidade do povo gaúcho/gaúcho, pelo lado brasileiro e uruguaio.

Conhecer as raízes culturais dos povos, bem como os usos, costumes e tradições que fazem parte da identidade e do cenário gaúcho e fronteiriço.

c) Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

Curso/Mini-curso Palestra Evento Jogos e atividades Culturais

Carga horária total do projeto: 40horas

Coordenadores

Nome (Completo e sem abreviatura): **Edson Luis Silva Farias**

Lotação (Definir a unidade de lotação): **Campus Santana do Livramento**

SIAPE: **2296879**

Nome (Completo e sem abreviatura): **Miguel Angelo Pereira Dinis**

Lotação (Definir a unidade de lotação): **Campus Santana do Livramento**

SIAPE: **281114**

Nome (Completo e sem abreviatura): **Celso Silva Gonçalves**

Lotação (Definir a unidade de lotação): **Campus Santana do Livramento**

SIAPE: **1506737**

10/1

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
Roberta Bermudes dos Santos Silva	Colaborador	15h
Luciano Moura de Mello	Colaborador	15h
Varinia Lado	Colaborador	15h
Marcos Irineu Klausberger Lerina	Colaborador	15h
Alexandre Rodrigues Ribas	Colaborador	15h
Sergio Frederico Pires Dias	Colaborador	15h
Igor da Rocha Barros	Colaborador	15h
Francilon Lima Simões	Colaborador	15h
Luciana Rodrigues Nogueira	Colaborador	15h
Lisandra Saldanha	Colaborador	30h
Valquiria Neves Soares	Colaborador	15h
Walter Marçal Paim Leães Junior	Colaborador	15h
Graciele Melo Dorneles	Colaborador	15h
Felipe Leindecker Montebianco	Colaborador	15h
Marcio Junglos	Colaborador	15h
Vera Lúcia Salim da Fonseca	Colaborador	15h
Circi Nayar Oliveira Lourenço	Colaborador	15h
Vivian Cross Turnes	Colaborador	15h
Fabiana Soares da Silva	Colaborador	15h
Gabriela Oliveira Guerra	Colaborador	30h
Aline da Silva Rodrigues	Colaborador	15h
Lauren Dutra Rivero	Colaborador	15h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.
Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto
(Informar o valor total gasto com o projeto, indicando a fonte dos recursos). R\$ 0,00

II. INTRODUÇÃO

Santana do livramento e Rivera se localizam na fronteira Brasil Uruguai e possuem uma base histórica comum que vem desde o povoamento e da urbanização até a delimitação territorial estratificada em convenções estatais de ambas as nações. Sendo assim, a sociedade fronteiriça construiu uma identidade cultural única entre suas populações, caracterizando-se nos usos, costumes, vestimenta, alimentação e linguagem transnacionais gerando uma cultura de fronteira única, com peculiaridades comuns a ambas cidades e com isso gerando identidades culturais muito semelhantes entre santanenses e riverenses.

Em decorrência do campus Santana do Livramento do IFSul estar na fronteira desde 2010 e possuir uma clientela de alunos oriundos de ambas as cidades, o Projeto *Tradição e Cultura*, vem propor o desenvolvimento de atividades culturais, esportivas e gastronômicas que valorizem e desenvolvam a identidade cultural fronteiriça, o autoconhecimento, a inserção dos discentes como membros de uma sociedade com seus valores e crenças estimulando assim, a autoestima e potencializando suas capacidades cognitivas para inserção no mundo acadêmico e do trabalho.

III. RESULTADOS OBTIDOS

Consideramos que o projeto contribuiu no desenvolvimento dos referências culturais, assim como no reconhecimento e identificação das raízes do povo gaúcho/gaúcho, propiciando a reflexão crítica do folclore, usos e costumes típicos da identidade fronteiriça reconhecendo suas potencialidades como forma de manter as tradições. Busca também conhecer e conservar a infraestrutura do patrimônio histórico material e imaterial o qual constitui o contexto da sociedade onde estão estabelecidos, fortalecendo, compreendendo e valorizando sua comunidade.

IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Através do site e redes sociais do câmpus e participação em eventos acadêmicos que evidenciem a importância desse tipo de projeto. Além dos resultados imediatos que foram vivenciados pela comunidade acadêmica.

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	13/09	13/09	14/09	14/09	14/09	15/09	15/09	15/09	16/09	16/09	16/09
	Manhã	Tarde	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite	Manhã	Tarde	Noite
1	Casereada										
2			Intervalo Cultural Bailado	Intervalo Cultural Vídeo	Intervalo Cultural Música Poesia	Intervalo Cultural Música Dança	Intervalo Cultural Bailado	Intervalo Cultural Vídeo	Intervalo Cultural Vídeo	Intervalo Cultural Música Trova	Intervalo Cultural Bailado
3			Charla Cultural	Charla Cultural							
4			Mateada	Mateada	Mateada	Mateada	Mateada	Mateada	Mateada	Mateada	Mateada
5										Visita ao Museu	Visita ao Museu
6	Charla Ensilha - Guasqueiro - Esquilador										
7				Concurso áudio e vídeo				Concurso áudio e vídeo	Concurso áudio e vídeo		

8					Torneio de truco			Torneio de truco			Torneio de truco
9	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula	Ativ. sala de aula

Descrição das atividades:

Atividade 1: Casareada

Local: CTG

Horário: 9h as 17h

Atividades:

09:00	Abertura da casareada e hasteamento das bandeiras
09:30	Café campeiro
10:00	Tiro de laço - Vaca parada
10:30	
11:00	Charla sobre arrelhos e encilha
	Mateada
11:30	Concurso de Dança - vaneira, chote e chamame
11:45	
12:00	Almoço Campeiro
12:30	
13:00	Charla – Esquilador
13:20	Charla – Guasqueiro
13:40	Concurso de Pilcha - Peño e Prenda
14:00	
14:15	Corrida de Esporas
14:30	Competição de Tava
14:45	
15:00	Futebol de Bota e Bombacha
15:15	
15:30	

0	
15:45	
16:00	
16:30	
17:00	

Atividade 2: Intervalos Culturais

Local: Saguão IFSul

Horário: intervalos estendido 45 min

Atividades - Bailados – Música – Vídeos (Concurso) - Declamação e Trova

Atividade 3: Charla Cultural

Local: CTG ou Casa David Canabarro

Horário: turno inverso ao da aula

Atividades – charla tema – Revolução Farroupilha e Semana Farroupilha

Atividade 4: Mateada

Local: Saguão IFSul

Horário: intervalos

Atividade 5: Visita ao Museu

Local: Museu David Canabarro e Museu de Rivera

Horário: turno inverso ao da aula

Atividades – Exposição Farroupilha

Atividade 6: Charla Ensilha – Guasqueiro – Esquilador

Local: CTG

Horário: 9h as 17h

Atividades: Charlas temáticas

Atividade 7: Concurso de atividades campeiras – áudio e vídeo

Local: Saguão IFSul

Horário: intervalos estendido 45 min

Atividades – Concurso de áudio e vídeo desenvolvido pelos alunos – disciplina de história INFO3 – ELETRO3

Atividade 8: Torneio de truco de amostra - IFSul

Local: Cantina IFSul

Horário: Noite

Atividade 9: Atividades em sala de aula – todas as disciplinas

Local: IFSul

Horário: Manhã, Tarde e Noite

Atividade 10: Aquecedor solar de água – disciplinas cursos de energias renováveis e eletroeletrônica

Local: IFSul

Horário: Manhã, Tarde e Noite

Preparação prévia projeto extra-classe.

Atividade 11: Geração de Biodiesel para o candieiro – disciplinas curso de energias renováveis

Local: IFSul

Horário: Manhã, Tarde e Noite

Preparação prévia projeto extra-classe.

Atividade 12: Site do evento

Aluno voluntário

Extra-classe.

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BONDÍA, Jorge Larrosa. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro. N 19, Jan/fev/mar/abr, 2002.

BRUM, Ceres Karam; “Educar para ser gaúcho” Breves apontamentos sobre as relações entre o Movimento Tradicionalista Gaúcho e a escola – (Trabalho apresentado na 26ª Reunião Brasileira de Antropologia, realizada entre os dias 1º e 4 de junho de 2008, Porto Seguro, Bahia, Brasil).

_____; Tradicionalismo e Educação no Rio Grande do Sul. Cadernos de Pesquisa, v.39, n.138, p.775-794, set./dez. 2009 CORTES, Paixão;

LESSA, Barbosa. Manual de danças gaúchas. 7. Ed. – São Paulo: Irmãos Vitale, 1997.

LESSA, Barbosa. Tese: "O sentido e o valor do tradicionalismo". 1954. Disponível em: <http://www.mtg.org.br/valor.html> Acessado em 10 de outubro de 2012.

FREITAS, Sônia Maria. História Oral: Possibilidades e procedimentos. 3. ed. - Rio de Janeiro: FGV, 2005. 142p.

109

ANEXOS (Listar os anexos)
1 -
2 -
3 -
4 -

COORDENADOR DO PROJETO
DATA: <u>03 / 10 / 17</u>
(Assinatura e Carimbo)

NOME Miguel Angelo Pereira Dinis Professor EBTT - IFSUL Campus Santana do Livramento

COORDENADOR DO PROJETO
DATA: <u>03 / 10 / 2017</u>
(Assinatura e Carimbo)

Professor EBTT - IFSUL Campus Santana do Livramento
NOME

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: *De acordo*

Em reunião: *03/10/17*

Vera Lúcia Salim da Fonseca

Vera Lúcia Salim da Fonseca
PROFESSORA EBTT
IFSul Câmpus Santana do Livramento

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: *Do acordo.*

Em reunião: *03/10/17*

Alfredo Parteli Gomes

(Assinatura e Carimbo) Alfredo Parteli Gomes
PROFESSOR EBTT
IFSul Câmpus Santana do Livramento

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

() aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: / /

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: *03/10/2017*

(Assinatura e Carimbo)

Dr. Celso Siva Gonçalves

Dr. Celso Siva Gonçalves
DIREÇÃO GERAL
IFSUL - Campus
Santana do Livramento

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

de acordo

Em reunião: 10/10/17

(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense