



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº: PJE2017VG034

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:** Curta IFSul-CAVG

b) **Resumo do Projeto:**

Apresentação e debate sobre filmes curtas-metragens e documentários com temáticas atuais vinculadas às áreas das ciências humanas. O projeto visa ampliar discussões oriundas da sala de aula, assim como perceber e refletir sobre temas de interesse estudantil que não estejam contemplados nos currículos das disciplinas.

c) **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro. Cine-debate
---	-----------------------------------	---------------------------------	---

Carga horária total do projeto: 40h

Coordenadores

Nome: Manoela Vieira Neutzling

Lotação: DIREN - campus Visconde da Graça

SIAPÉ: 2350064

Nome: Rafael Peter de Lima

Lotação: DIREN - campus Visconde da Graça

SIAPE: 1351754

Nome: Vinicius Pereira de Oliveira

Lotação: DIREN - campus Visconde da Graça

SIAPE: 1774936

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXX

Observação: não houve efetivo envolvimento do colaboradores listados no projeto original.

Custo Global do Projeto
Sem ônus para o campus.

II. INTRODUÇÃO

O projeto de ensino "Curta IFSul-CAVG" surgiu para oferecer um espaço de lazer, entretenimento e aprendizagem aos alunos e servidores do campus no horário de intervalo entre os turnos da manhã e tarde. O entendimento de que existe uma limitação na carga-horária das disciplinas que compõem a área de estudos sociais para aprofundar e problematizar discussões complementares aos temas curriculares previstos também dinamizou a iniciativa apresentada. Da mesma forma a percepção do olhar, dos interesses e questionamentos dos estudantes através das propostas de diálogo com os vídeos apresentados se constitui em importante mote no desenvolvimento do projeto.

A proposta se desenvolveu a partir da apresentação de vídeos curtas metragens (de até 30 minutos) previamente propostos pelos professores ou sugeridos pelos participantes. A ideia aqui foi vincular as questões trabalhadas em sala de aula às temáticas transversais relacionadas a assuntos do cotidiano. As sessões se realizaram semanalmente, todas as quintas-feiras, no horário das 13h às 14h, no miniauditório da escola. Após cada película

117

apresentada, seguiu-se um debate conduzido pelos professores coordenadores, nos quais se procurou explorar sob diversos ângulos questões apontadas pelas narrativas dos vídeos.

III. RESULTADOS OBTIDOS

O projeto transcorreu de forma exitosa. Tal avaliação se apoia, principalmente, na relevante participação dos alunos - tanto quantitativamente, quanto nos qualificados debates que se desenvolveram. Foram discutidas temáticas diversas relativas ao universo social do público alvo prioritário - os alunos -, algumas das quais resultaram de sugestões feitas pelos mesmos, demonstrando o envolvimento do grupo com a atividade.

A avaliação coletiva do projeto, realizada na última sessão e que contou com a participação dos alunos, também sustenta o entendimento do seu resultado positivo. Os depoimentos colhidos destacaram a importância do espaço proporcionado pelo projeto e da dinâmica de entretenimento e debates sobre variadas temáticas do cotidiano no que se refere à formação propiciada pela escola aos seus alunos.

Complementa-se informando que todas as edições das atividades foram realizadas, conforme atas de presença em anexo - a exceção de um evento, que não se realizou por conta da dinâmica interna do campus.

IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados do projeto se constituem nas reflexões oriundas da exibição de filmes curtas-metragens e debate sobre temáticas diversificadas, não havendo um produto específico vinculado ao projeto. Conforme proposto, os objetivos se referem à contribuição para a formação crítica dos participantes, socialização de reflexões e problematizações.

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11
1	25/05/17						
2		1º/06/17					
3		08/06/17					
4		22/06/17					
5		29/06/17					
6				03/08/17			
7				10/08/17			

8				17/08/17			
9				24/08/17			
10				31/08/17			
11					21/09/17		
12					28/09/17		
13						05/10/17	
14						19/10/17	
15						26/10/17	
16							09/11/17
17							16/11/17
18							23/11/17
19							30/11/17

Descrição das atividades:

Atividade 1: Vídeo "Cartas da mãe".

Atividade 2: Vídeo "A linha imaginária".

Atividade 3: Vídeo "Urso Branco - série Black Mirror".

Atividade 4: Vídeos "Marcovaldo" e "Ilha das Flores".

Atividade 5: Vídeo "Crianças Invisíveis - Tanza / João e Bilú".

Atividade 6: Vídeo "Rock Grande do Sul - 30 anos".

Atividade 7: Vídeo "Quem matou Eloá?"

Atividade 8: Vídeo "BMW Vermelho" e "Capital circulante".

Atividade 9: Vídeos "Um mundo de muros - México e EUA / Brasil".

Atividade 10: Vídeo "A guerra da água - Bolívia".

Atividade 11: Vídeo "Maioria oprimida".

Atividade 12: Vídeo "Hoje eu não quero voltar sozinho".

Atividade 13: Vídeo "A história das coisas".

Atividade 14: Vídeo "A história da mudança - a história das soluções".

Atividade 15: Vídeo "O perigo da história única".

Atividade 16: Vídeo "Massacre de Porongos - programa Nação TVE".

Atividade 17: Vídeo "Repense o elogio".

Atividade 18: Vídeo "Os imigrantes haitianos em Porto Alegre - programa Nação TVE"

Atividade 19: Vídeo "Maré capoeira".

W

6

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BERINO, Aristóteles. Zero em comportamento: o inspetor Huguet - cinema e a virtualização dos currículos praticados. In: LOBO, Roberta (Org.). **Crítica da imagem e educação: reflexões sobre a contemporaneidade**. Rio de Janeiro: EPSJV - Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, 2010.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FRESQUET, Adriana. O projeto CINEAD: berço da escola de cinema do CAP/UFRJ e outros inventos e pretextos para o encontro entre cinema e educação. In: LOBO, Roberta (Org.). **Crítica da imagem e educação: reflexões sobre a contemporaneidade**. Rio de Janeiro: EPSJV - Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, 2010.

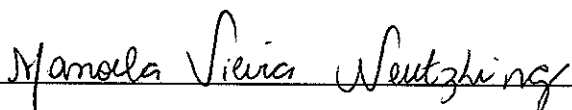
SOUZA, Edileuza Penha de (Org.). **Negritude, cinema e educação: caminhos para a implementação da lei 10639/2003**. 2ª ed. Belo Horizonte/MG: Mazza, 2011.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 - Listas de presença de todas as sessões de vídeo-debate.

COORDENADOR DO PROJETO


DATA: 13 / 12 / 2017



MANOELA VIEIRA NEUTZLING



RAFAEL PETER DE LIMA



VINICIUS PEREIRA DE OLIVEIRA



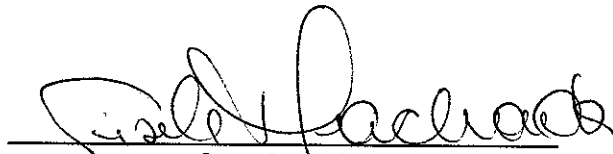
PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 13/12/2017



Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 1/1/

Profª **Fabiola Mattos Pereira**
Diretora de Ensino
Câmpus Pelotas-Visconde de Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense



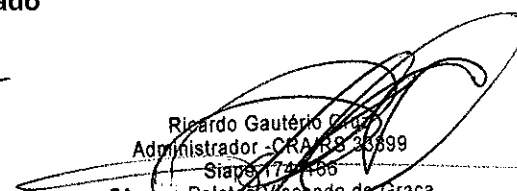
Direção/Departamento de Ensino em 15/12/2017

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 20/12/17



Ricardo Gautério Cruz
Administrador - CRA/RG 20899
Siape 174406
Câmpus Pelotas-Visconde de Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 20/12/17



Alvaro Luiz Carvalho Nobei
Diretor Geral
Portaria nº 2.528/2014 - DOU 04/09/14
IF Sul - Câmpus Visconde de Graça

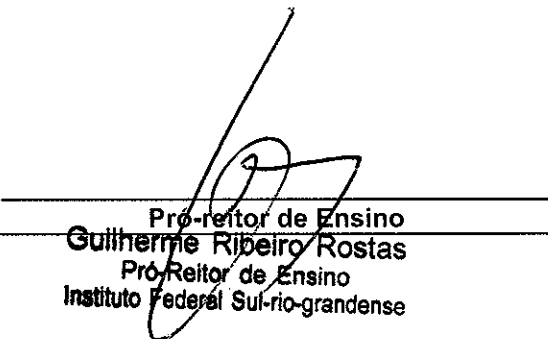
PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Projeto relevante e oportuno. Excelente iniciativa.

Em reunião: 22/12/2017



Pró-reitor de Ensino
Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense

