



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº: PJE 2017 V G 016
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS: Pelotas – Visconde da Graça

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

I Semana de Língua e Literatura do CaVG (SeLL)

b) Resumo do Projeto:

I Semana de Língua e Literatura do CaVG (SeLL) objetiva congrega a comunidade discente do CaVG, oportunizando atividades de aprendizado e de reflexão sobre língua e literatura.

(no máximo 7 linhas).

Esse resumo será publicado no Portal do IFSul.

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar).
---	-----------------------------------	--	---

Carga horária total do projeto: 80 horas

↓

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

Área de Comunicação & Expressão

Definir os cursos/áreas/Departamentos/Coordenadorias envolvidos.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

(x) Sim. () Não.

Qual(is)? Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I, II e III e Língua Espanhola I, II e III

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

(x) Sim. () Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

Em virtude de ser um período cuja tônica se estima venha a ser o trabalho colaborativo e o espaço à experimentação didática, a I SeLL pode constituir-se um ensejador de pesquisas sobre metodologias de ensino de língua e literatura. Um aspecto antevisto para análise é a comparação do envolvimento dos alunos com as atividades e do êxito do processo de ensino-aprendizagem com o que é comumente observado na sala de aula. Desse cotejo elevado à condição de objeto de pesquisa, é razoável esperar uma oxigenação das práticas recorrentes fundamentada com o aporte teórico necessário.

(Explique de forma resumida)

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

() Sim. (x) Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

(Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc.)

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome (Completo e sem abreviatura): Marchiori Quadrado de Quevedo
Lotação (Definir a unidade de lotação): IFSul/Pelotas – Visconde da Graça
SIAPE: 1122371
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
Formação Acadêmica (Informar formação completa): Graduação: Licenciatura em Letras (UFPel, 1995) Especialização: Linguística (PUCRS, 1998) Mestrado: Letras (UCPel, 2012) Doutorado:
Contato (Inserir informação completa): Telefone campus: 3277-6700 Telefone celular: 91368461 E-mail: marchioriquevedo@gmail.com

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Andrea Ualt Fonseca	Colaboradora	1h
Cláudia Regina Minossi Rombaldi	Colaboradora	1h
Rosiani Teresinha Soares Machado	Colaboradora	1h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

A Semana de Língua e Literatura (SeLL) pretende constituir-se um espaço que transcenda a sala de aula, seja por congregar alunos de diferentes turmas e níveis em torno de questões sobre língua e literatura, seja por oportunizar experimentações didáticas, retroalimentando a prática em sala de aula. Tais experimentações – seja no objeto ou metodologia, seja na radical interdisciplinaridade de possíveis propostas – visam a fazeres docentes em alguma medida incomuns à ordinariedade da sala de aula e, em vista disso, complementares à formação de nossos alunos.

O câmpus Pelotas – Visconde da Graça é notória e notavelmente partícipe da missão institucional de valorizar a tríade ensino, pesquisa e extensão. Por essa razão, vem empreendendo esforços significativos para, sem desprezar as especificidades do nível técnico, conciliá-lo com a promoção de uma cultura verdadeiramente acadêmica, haja vista a preocupação com o apoio a tais eventos. A área, com a proposta de sua Semana de atividades e com as decorrências esperadas, pretende-se signatária desse movimento de ainda maior compromisso com a educação pública.

III. JUSTIFICATIVA

A criação de uma Semana de Língua e Literatura justifica-se em virtude de uma série de razões. Primeiramente, é de praxe áreas disciplinares de instituições de ensino superior organizarem períodos de atividades (comumente denominados Semanas Acadêmicas) que deem visibilidade às ações empreendidas, bem como concertem as iniciativas do quadro docente em questão. Ademais, a SeLL vem ao encontro de outras atividades que contribuem para o estabelecimento de uma cultura acadêmica no CaVG, oxigenando o legado de uma época na qual o Visconde da Graça se restringia ao ensino de nível médio.

No que tange especificamente à área de Comunicação & Expressão (ou, como doravante pretendemos, Cultura Linguística e Literária) do CaVG, há ainda flagrantes insulamento e invisibilidade das atividades realizadas. Desse fato, decorrem não apenas a não exploração de uma gama de possibilidades pedagógicas, senão também a ausência de um aprofundamento de aspectos referentes à língua e à literatura aos alunos interessados. Nesse sentido, a SeLL busca atingir não apenas o 'grande público' com atividades que promovam o gosto pela leitura,

pela literatura ou pela reflexão metalinguística. Nossa Semana pretende instaurar um espaço também para aqueles alunos já interessados por essa área de conhecimento.

A SeLL é mais uma das iniciativas que a Área de Comunicação & Expressão começa a empreender para atacar mais frontalmente problemas históricos de desempenho discente. A Semana coaduna-se, no entanto, com um propósito de longo prazo: a constituição da área de Linguagens como um dos trajetos formativos oferecidos pelo CaVG, conforme preconiza a reforma do Ensino Médio instituída pelo MEC. Sensibilizar o maior número possível de alunos à língua e à literatura, bem como reconhecer e premiar os saberes e o talento dos alunos interessados no tema ajudar-nos-á a semear a atmosfera acadêmica e cultural necessária para a concepção de um futuro curso específico.

(Justificar a proposta em termos de importância acadêmico-social e de exequibilidade do projeto).

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivos gerais:

Congregar a comunidade discente dos níveis técnico integrado e superior do CaVG, oportunizando atividades de aprendizado e reflexão sobre língua e literatura, em suas diferentes manifestações e materialidades.

Objetivos específicos:

Desenvolver atividades que envolvam a produção e interpretação de sentidos em diferentes materialidades, situações de uso, manifestações culturais;

Propiciar aos estudantes vivências que consolidem e complexifiquem os conhecimentos produzidos nas aulas de LPLB e LE;

Instigar os alunos a compartilhar conhecimentos e apresentar seus talentos em uma mostra.

(Explicitar de modo preciso e claro os objetivos do projeto, em consonância com a justificativa)

V. METODOLOGIA

Rechaçando literalidades, a I Semana de Língua e Literatura será desenvolvida em três dias, nos quais serão desenvolvidas atividades diversas, dentre as quais podemos elencar: oficinas, minicursos, mostra de trabalhos dos alunos, palestras, saraus, exibição de vídeos e rodas de



conversa, gincanas culturais, esquetes, dentre outras. Por meio dessas atividades, podem ser trabalhados todos os tópicos atinentes às disciplinas de LPLB e de LE, bem como as habilidades. As atividades que virão a compor a programação final serão escolhidas por determinados critérios, como disponibilidade de recursos humanos (para ministrar, organizar, executar), de espaço, de recursos materiais, de levantamento de interesses dos alunos, de experiências exitosas em sala de aula, de negociação com outros colegas para liberação de turmas etc. Em um primeiro momento, as atividades serão realizadas com os alunos dos professores do projeto, todavia, conforme o ajuste fino aos fatores elencados acima, mais alunos poderão participar.

(Apresentar a metodologia a ser utilizada na execução do projeto, especificando as ações a serem desenvolvidas pelos participantes da equipe).

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Março/ 2017	Abril/ 2017	Maió/20 17	Junho/2 017	Julho/20 17	Agosto/2 017	Setembro/2 017	Outubro/2 017	Novembro/2 017
Trâmite do projeto	x	x							
Divulgação do evento e preparação do programa			x	x	x	x	x		
Realização								X	
Avaliação do evento									x

Descrição das atividades:

Atividade 1: Divulgação do evento entre os alunos e os colegas professores do CaVG (coordenador e colaboradoras)

Atividade 2: Definição do programa; contato com possíveis ministrantes de atividades (coordenador e colaboradoras)

Atividade 3: Execução do evento e avaliação (coordenador e colaboradoras)

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Locação do miniauditório, salas de aula e outros espaços da escola para as atividades.

Apoio da monitoria.

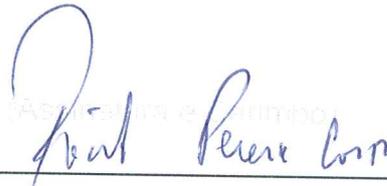
(Informar de forma sucinta a infraestrutura necessária para a implementação do projeto).

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 30/03/17



Pró-reitor de Ensino

Ricardo Pereira Costa

Pró-reitor de Ensino
Ricardo Pereira Costa
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense