



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

**REGISTRO SOB N°:**

Uso exclusivo da PROEN

PJE 201755123

**CAMPUS:**

SAPUCAIA DO SUL

**I. IDENTIFICAÇÃO**

**a) Título do Projeto:**

No "Mundo de Sofia"

**b) Resumo do Projeto:**

Apresentar resumo claro e objetivo do projeto de ensino (no máximo 7 linhas).

Esse resumo será publicado no Portal do IFSul.

A Filosofia tem sido apresentada historicamente como uma das atividades humanas mais elevadas e importantes. Procurando sensibilizar o público escolar da importância e beleza da Filosofia, propomos realizar a exibição comentada da série: O Mundo de Sofia (1999). Os oito episódios serão exibidos em sessões abertas para todos os alunos do campus, ao final de cada sessão haverá uma discussão dirigida. Para que o mesmo tempo de retrocesso na obrigatoriedade do ensino de Filosofia seja também tempo de valorização do filosofar.

**c) Caracterização do Projeto:**

<b>Classificação e Carga Horária Total:</b>			
<input type="checkbox"/> Curso/Minicurso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outros (Especificar). Exibição minissérie: <i>O mundo de Sofia</i> (2h/aula por episódio, 8 sessões) + preparação e organização da equipe.
Carga horária total do projeto: 20h			

**d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Este projeto de ensino é oferecido por iniciativa do professor de Filosofia do IFSUL – Campus Sapucaia do Sul e dos alunos, abaixo relacionados.

<b>Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s): Filosofia</b>
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? <input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Qual(is)? O projeto está vinculado apenas à disciplina de Filosofia, mas as temáticas a serem tratadas são transdisciplinares. Obs.: Entende-se aqui, segundo Rocha (2008), que a Filosofia tem uma natureza transdisciplinar na medida em que trata de conceitos fundamentais que, embora sejam de uso corrente nas demais disciplinas, não são tematizados por elas; conceitos tais como infinito, causa, método, verdade, etc., têm lugar garantido nas diferentes disciplinas, mas não são seus objetos de estudo.
<b>Articulação com Pesquisa e Extensão:</b>
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? <input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento? As atividades de ensino são processos complexos, a tal ponto que a distância entre o que se planeja e o que efetivamente acaba sendo executado e vivenciado pode variar muito. Esta característica acaba vinculado à ação pedagógica da disciplina à produção de pesquisa no âmbito do ensino de Filosofia. Além disso, as atividades de ensino podem facilmente voltar-se à extensão, na medida em que podem passar a se dirigir também à comunidade em geral.
<b>Vinculação com Programas Institucionais:</b>
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s). (Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc).

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome:</b> Evandro Carlos Godoy
<b>Lotação:</b> DEPEN/Sapucaia do Sul
<b>SIAPE:</b> 1695191
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Filosofia I, II, III e IV – Integrado Regular; Filosofia I, II, III, IV, V e VI – Integrado Proeja; Ética e Legislação – Curso Superior em Engenharia Mecânica
<b>Formação Acadêmica:</b> Graduação: Licenciatura em Filosofia – UFSM Mestrado: Filosofia – UFSM Doutorado: Filosofia – UFRGS
<b>Contato:</b> Telefone campus: (51) 3452.9200 Telefone celular: (51) 99609.7208 E-mail: evandrogodoy@sapucaia.ifsul.edu.br

*Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.*

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH prevista</b>
Professor Dr. Evandro C. Godoy	Coordenador	4h
Fábio da Silva Severo / Curso Técnico Informática – 2i	Colaborador	3h
Laura Helen Ferreira Freitas / Curso Técnico Eventos – 2L	Colaborador	3h
Tuyara Vitória Barbosa / Curso Técnico Eventos – 2L	Colaborador	3h
Mediante presença registrada	Participantes	2h/ por episódio
Toda a comunidade será convidada a participar das atividades e poderá solicitar certificação.		

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

## II. INTRODUÇÃO

(Identificar de forma clara e objetiva a situação-problema que gerou a necessidade de implantação do projeto).

A obrigatoriedade do ensino de Filosofia em todas as séries do Ensino Médio, recém concretizada em 2012, embora tenha sofrido críticas (algumas legítimas) originadas de diferentes perspectivas, trouxe uma contribuição fundamental e de inegável importância: o currículo passou a incluir também a possibilidade de uma visão unificadora, de uma visão de conjunto dos saberes e das práticas humanas. A compreensão da conexão das diferentes áreas do pensamento e do fazer humano, das diferentes disciplinas do currículo e mesmo das finalidades do conhecimento científico pressupõe esta visão de conjunto. A Filosofia é fundamental para tanto, ela, *“pela sua natureza e história, pode naturalmente vir a ser um momento curricular de percepção da unidade, da complexidade e da riqueza do espírito humano.”* (ROCHA, 2008, p. 42)

Neste ano de 2017, a alteração na legislação que desobriga, dentre outras disciplinas, o ensino de Filosofia, apresenta-se como ameaça à conquista deste espaço disciplinar e das possibilidades educacionais e de formação em geral dos estudantes. O presente projeto pretende mobilizar esforços no sentido de divulgar a importância e despertar o interesse pela Filosofia no Ensino Médio.

## III. JUSTIFICATIVA

(Justificar a proposta em termos de importância acadêmico-social e de exequibilidade do projeto).

Frente às novidades do cenário político e legal do país, principalmente com a concretização daquelas que dizem respeito à educação, o presente projeto se justifica pela necessidade de sensibilização para a importância dos conhecimentos filosóficos e de seu estudo. Ao que tudo indica a manutenção da disciplina no currículo escolar, e mesmo a existência de educandos que possam vir a cursá-la, passa a ser o desafio principal, motivo pelo qual, divulgar a Filosofia, seu estudo e importância, passa a ser necessidade estratégica para viabilizar a plena formação escolar.

#### IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

(Explicitar de modo preciso e claro os objetivos do projeto, em consonância com a justificativa).

##### **Objetivo Geral:**

- Promover a valorização e a divulgação da Filosofia.

##### **Objetivos Específicos:**

- Criar oportunidade lúdica para contato com as questões filosóficas.
- Oportunizar diferentes momentos de contato com os conteúdos da filosofia.
- Promover a aproximação da comunidade escolar com os temas e problemas filosóficos.
- Promover, divulgar e valorizar a atividade intelectual e a produção cultural humana.

#### V. METODOLOGIA

(Apresentar a metodologia a ser utilizada na execução do projeto, especificando as ações a serem desenvolvidas pelos participantes da equipe).

O projeto dá continuidade ao movimento pró-valorização da disciplina de Filosofia já iniciada nos anos anteriores. Procurando contornar o desinteresse costumeiro em atividades teóricas, a ideia de exibir os episódios de uma série voltada à história da Filosofia pretende sensibilizar o corpo discente para as questões filosóficas por meio da diversão e entretenimento.

#### VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Agosto/2017	Setembro/2017	Outubro/2017	Novembro/2017
1 – Planejamento e organização	X			
2 – Sessões (um episódio por quinta-feira)		X	X	
3 – Atividade de encerramento				X

Descrição das atividades:

##### **Atividade 1: Planejamento e organização**

A equipe se reúne para planejar e organizar a atividade.

##### **Atividade 2: Exibição dos episódios**

Exibição no miniauditório, das 18h15min às 19h15min todas as quintas-feiras letivas.

##### **Atividade 3: Encerramento**

Atividade de encerramento a ser planejada.

## VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Sala/auditório e equipamento para projeção e som.

## VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

O projeto não demanda nenhum recurso para além da infraestrutura que já está disponível.

## IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Promover o interesse pela Filosofia junto ao corpo discente.

## X. AVALIAÇÃO

### Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.  
 Qualitativa.  
 Mista.

### Instrumentos/procedimentos utilizados:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas | <input type="checkbox"/> Seminários                        |
| <input type="checkbox"/> Reuniões    | <input checked="" type="checkbox"/> Questionários          |
| <input type="checkbox"/> Observações | <input checked="" type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input type="checkbox"/> Relatórios  | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar.            |

### Descrição de procedimentos para avaliação:

Haverá controle de frequência em todas as sessões para a devida certificação. Tendo em vistas que a finalidade desta proposta é eminentemente de divulgação, não haverá avaliação formal do aprendizado ou do domínio dos conteúdos.

### Periodicidade da avaliação:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Mensal    | <input type="checkbox"/> Trimestral                     |
| <input type="checkbox"/> Semestral | <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto |

**Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:** Coordenador Ministrante Colaborador Palestrante . Participantes (Estudantes/servidores)**XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. 4 ed., São Paulo: Moderna, 2009.

BRASIL – MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Ciências Humanas e suas Tecnologias*, v. 3., Brasília: MEC / Secretaria de Educação Básica, 2006.

BRASIL – MEC. *PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Ciências Humanas e suas tecnologias*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2002.

BRASIL – MEC. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio*. Brasília: MEC / Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.

CERLETTI, Alejandro A. *O ensino de filosofia como problema filosófico*. Trad. Ingrid M. Xavier. S.L.: Autêntica, 2009.

COTRIM, Gilberto e FERNANDES, Mirna. *Fundamentos de filosofia*. São Paulo: Saraiva, 2010.

LIPMAN, Matthew. *A Filosofia vai à escola*. Trad.: Maria Elice de Brzezinski Prestes e Lucia Maria Silva Dremer, 3 ed., São Paulo: Summus, 1990.

MURCHO, Desidério. *A natureza da filosofia e o seu ensino*. Lisboa: Plátano, 2002.

NOBRE, Marcos e TERRA, Ricardo. *Ensinar filosofia. Uma conversa sobre aprender a aprender*. Campinas: Papirus, 2007.

RIO GRANDE DO SUL, Secretaria de Educação. *Referencial curricular. Lições do Rio Grande – Ciências Humanas e suas Tecnologias*. Porto Alegre: SEC-RS, 2009.

ROCHA, Ronai Pires da. *Ensino de filosofia e currículo*. Petrópolis: Vozes, 2008.

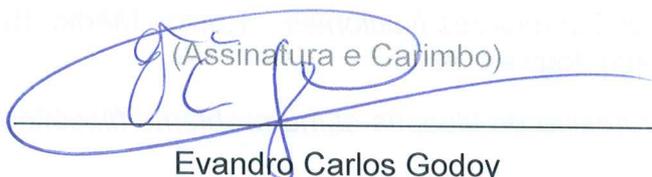
VELASCO, Patrícia Del Nero. *Educando para a argumentação. Contribuições do ensino de lógica*. Col. Ensino de Filosofia. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010.

**ANEXOS (Listar os anexos)**

1 – não há

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 15 / 08 / 2017

  
(Assinatura e Carimbo)

Evandro Carlos Godoy

Prof. de Filosofia – IFSUL – Campus Sapucaia do Sul



PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Em reunião:

Projeto relevante para as propostas educacionais do IFSUL. Filosofia é um componente que permeia vários componentes curriculares. Assim, a presente proposta torna-se mais relevante.

(Assinatura e Carimbo)

*Guilherme Reichwald Jr.*

Coordenação

Guilherme Reichwald Jr.  
Coordenador do Curso Técnico em Administração  
Modalidade EJA - PROEJA  
Instituto Federal Sul-rio-grandense  
Campus Sapucaia do Sul

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Em reunião:

Projeto relevante PI REFLEXÃO E DISCUSSÃO SOBRE TEMÁTICAS CONTEMPORÂNEAS.

(Assinatura e Carimbo)

*Fabio Roberto Moraes Lemes*

Direção/Departamento de Ensino

Fabio Roberto Moraes Lemes  
Chefe do Departamento de Ensino  
Instituto Federal Sul-rio-grandense  
Campus Sapucaia do Sul

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Em reunião:

De acordo. Não prevê disponibilidade de recursos financeiros.

*Diego Feldmann Borba*  
Diego Feldmann Borba  
Chefe Dep. de Administração e Planejamento  
IF Sul - Campus Sapucaia do Sul

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Em reunião:

O projeto contribui para a valorização da área da Filosofia, justificando o parecer favorável da Direção.

(Assinatura e Carimbo)

*Mack Léo Pedrosa*

Diretor-geral

Mack Léo Pedrosa  
Diretor Geral  
Instituto Federal Sul-rio-grandense  
Campus Sapucaia do Sul

**PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *de acordo,*

Em reunião: 24/11/17

Assinatura e Carimbo)  
*Luciane Albernaz de Araujo Freitas*

Pró-reitor de Ensino

Luciane Albernaz de Araujo Freitas  
Diretora de Políticas de Ensino e Inclusão  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

*no exercício da Pró-Reitoria*

*AS*