

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

Uso exclusivo da PROE

RJE 2017SPRO74

CAMPUS:

Sapiranga

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

Grupo de Dança do IFSUL de Sapiranga

b) **Resumo do Projeto:**

O projeto será realizado em encontros semanais nas dependências do IFSul Campus Sapiranga, na sala de aula convencional devido ao fato de a estrutura local não ofertar espaço adequado em termos de tamanho, piso, espelho, barra e som para realização do projeto. O objetivo do projeto é proporcionar aos alunos a participação em grupo de dança visando oportunizar vivências artísticas, desenvolver conteúdos técnicos vinculados a modalidade de dança, estimular o condicionamento físico e o relacionamento interpessoal.

a) Caracterização do Projeto:


Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outra Atividade extra-curricular.
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
Carga horária total do projeto: Semanal: 2h/aula com alunos (adicional: 3h/aula preparação de aula, ensaio, coreografia e estudo do movimento).			

b) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

Participam alunos dos cursos Integrados de Ensino Médio e Técnico de Eletromecânica e Informática do IFSUL de Sapiranga. Área profissional: Controle e Processos Industriais / Informação e Comunicação.

Os professores envolvidos são: Guilherme da Silva Xavier (docente efetivo) e Fernanda Stein (docente substituta) / DEPEX.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Qual(is)?
Articulação com Pesquisa e Extensão:
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?
Vinculação com Programas Institucionais:
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s)



e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Guilherme da Silva Xavier
Lotação: Sapiranga
SIAPE: 12782823
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Linguagem de Programação II, Bando de Dados, Análise e Projeto de Sistemas
Formação Acadêmica: Graduação: Tecnólogo em Processamento de Dados Especialização: Desenvolvimento de Software Livre Mestrado: Doutorado:
Contato: Telefone campus: (51) 35997600 Telefone celular: (51) 99879-1688 E-mail: gsxxavier@gmail.com

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Guilherme da Silva Xavier	Coordenador	6h-aula
Fernanda Stein	Colaborador	6h-aula
Melany Luersen Vidal	Participante	2h-aula
Isadora Campelo	Participante	2h-aula
Melissa da Silveira Botão	Participante	2h-aula
Suélen Wiedemann	Participante	2h-aula
Amanda Cristina Pinheiro	Participante	2h-aula
Gabriel Jappe Lorenzetti	Participante	2h-aula
Wesley dos Santos	Participante	2h-aula
Ruan Carlos Brum Lauser Machado	Participante	2h-aula
Claudimir Duarte da Silva	Participante	2h-aula
Carlos Eduardo Roos Nonnenmacher	Participante	

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

A dança é definida como uma das artes mais antigas criadas pelo ser humano. No espaço escolar, essa prática não se resume apenas a aquisição de habilidades físicas básicas. O aluno desenvolve aspectos afetivos e sociais, potencialidades humanas e sua relação com o mundo, contribuindo para a construção do conhecimento e do comportamento no que se refere a forma de se expressar e pensar (Manfio JB, et al. 2008).

Práticas corporais são conteúdos fundamentais na escola de acordo com os PCNS da Educação Física. A dança é uma forma de expressão corporal que valoriza a cultura corporal do movimento proporcionando a exploração da emoção e da imaginação pelo aluno (Pereira SRC, et al. 2001; PCNS, 1997). A cultura corporal do movimento capacita o aluno enquanto cidadão e contribui para a formação ética, o autoconhecimento, o desenvolvimento da autonomia intelectual e o pensamento crítico que são objetivos gerais da área da Educação Física (Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96).

De modo geral, a prática de atividade física promove saúde contribuindo para a prevenção do desenvolvimento de doenças crônicas (Hallal PC, et al. 2006). Além disso, através desse tipo de atividade, o aluno tem a oportunidade de vivenciar situações de resolução de problemas, de desafios, de pressão, de dificuldades, de superação e de trabalho em equipe assim como tolerância, integração, solidariedade, cooperação, participação e igualdade, valores que poderão ser transferidos para outras esferas da vida (Sanchez SM, et al. 2011; Carreras L, et al. 2006).

O ambiente escolar envolve uma complexidade de conteúdos, conhecimentos, relações, diversidade social, cultural, etc. Dessa forma, pensar o processo educativo engloba diversas áreas e sentidos da formação humana. As atividades extracurriculares são uma ótima oportunidade para despertar no aluno o sentido de evoluir em um âmbito que lhe interessa.

Assim, o GRIFS (Grupo do IFSul) compreende os processos educativos e os objetivos de formação, pois a dança é educação através da arte.

III. JUSTIFICATIVA

O projeto se justifica pelo fato de que a dança é uma forma de expressão corporal que potencializa o desenvolvimento do aluno.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo Geral:

O objetivo do projeto é proporcionar aos alunos a participação em grupo de dança visando oportunizar vivências artísticas, desenvolver conteúdos técnicos vinculados a modalidade de dança, estimular o condicionamento físico e o relacionamento interpessoal.

Objetivos Específicos:

- Promover o trabalho em equipe, o respeito e as relações interpessoais;
- Estimular a autoestima estudantil;
- Participação em eventos culturais na cidade de Sapiranga.

V. METODOLOGIA

O projeto é desenvolvido semanalmente através de aulas-ensaios, as aulas práticas são desenvolvidas nas dependências do Campus Sapiranga transformando a sala de aula em sala da dança.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	X											
2		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Descrição das atividades:

Atividade 1: Divulgação do grupo e organização dos participantes . Participantes: professores

Atividade 2: Previsão de coreografias, estudo dos movimentos e aulas. Participantes: professores e alunos.

Atividade 3: Organização de ensaios para as apresentações que surgirem ao longo do ano. Participantes: professores e alunos.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Para a realização das aulas de dança é necessário sala de aula e caixas de som.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Os resultados e impactos esperados vão de encontro com os objetivos propostos: a vivência e aprendizagem da dança como um meio de formação e a participação através de convites, inscrição do grupo ou a promoção de eventos culturais.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- () Quantitativa.
() Qualitativa.
(x) Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- () Entrevistas () Seminários
() Reuniões () Questionários
(x) Observações () Controle de Frequência
() Relatórios () Outro(s). Especificar.
- _____
- _____

Descrição de procedimentos para avaliação:

A avaliação do projeto será realizada de forma contínua considerando a adesão, permanência e participação dos alunos no grupo de dança.

Mensal

Trimestral

Semestral

Ao final do projeto

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

Coordenador

Ministrante

Colaborador

Palestrante

Participantes (Estudantes/servidores)

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Manfio JB, Paim MCC. A dança no contexto da Educação Física escolar: percepção de professores de ensino médio. Efdportes. Buenos Aires, 2008.
2. Pereira SRC, et al. Dança na escola: desenvolvendo a emoção e o pensamento. Revista Kinesis. Porto Alegre, 2001.
3. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Artes. Brasília, 1997.
4. Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm
5. Hallal PC, Victora CG, Azevedo MR, Wells JC. Adolescent physical activity and health: a systematic review. Sports Med, 2006.
6. Sanches SM; Rúbio k. A prática esportiva como ferramenta educacional: trabalhando valores e resiliência. Educação e Pesquisa, 2011.
7. Carreras L et al. Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas. 14. ed. Madrid: Narcea, 2006.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 06 / 07 / 2017

(Assinatura e Carimbo)

NOME


PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: PROPOSTA IMPORTANTE PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DOS ALUNOS.
IMPORTANTE ATIVIDADE ARTÍSTICA.

Em reunião: 17/07/17


RAFAEL AVILA
COORDENADOR
TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Coordenação


Prof. Dalro Ben Hur Ramos de Carvalho Filho
Coordenador do Curso Técnico
em Eletromecânica
IFSul - Câmpus Sapiranga

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: O projeto tem importante relevância na formação do aluno

Em reunião: 12/07/17

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Ensino

RITA DE CÁSSIA DIAS COSTA
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE ENSINO
PESQUISA E EXTENSÃO
IFSUL - CÂMPUS SAPIRANGA

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: O câmpus dispõe da infraestrutura necessária à realização do Projeto.

Em reunião: 12/07/17


Julio Korzekwa
(Assinatura e Carimbo)
Chefe do Departamento de
Administração e de Planejamento
IFSul - Câmpus Sapiranga

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: De acordo considerando o tema no desenvolvimento do corpo docente

Em reunião: 12/07/17

(Assinatura e Carimbo)

Diretor-geral

Diretor - Geral
em exercício

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

De acordo

Em reunião: 14/08/17

(Assinatura e Carimbo)

Pro-reitor de Ensino

Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense