



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº:  
PJE2017SPR074

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

Grupo de Dança do IFSUL de Saporanga

b) **Resumo do Projeto:**

O projeto foi realizado através de encontros semanais nas dependências do IFSul Campus Saporanga, na sala de aula convencional devido ao fato de a estrutura local não ofertar espaço adequado em termos de tamanho, piso, espelho, barra e som para realização do projeto. O objetivo do projeto foi proporcionar aos alunos a participação em grupo de dança visando vivências artísticas, desenvolver conteúdos técnicos vinculados a modalidade de dança, estimular o condicionamento físico e o relacionamento interpessoal.

c) **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro. Atividade extraclasse
-------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------

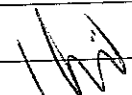
Carga horária total do projeto: 132h.

**Coordenador**

Nome: **Guilherme da Silva Xavier**

Lotação: **Saporanga**

SIAPÉ: **12782823**



<b>Coordenador</b>
<b>Nome: Fernanda Stein</b>
<b>Lotação: Sapiiranga</b>
<b>SIAPE: 2394284</b>

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH cumprida</b>
Melany Luersen Vidal	Participante	44h
Isadora Campelo	Participante	30h
Melissa da Silveira Botão	Participante	44h
Amanda Cristina Pinheiro	Participante	18h
Gabriel Jappe Lorenzetti	Participante	44h
Ruan Carlos Brum Lauser Machado	Participante	44h
Claudimir Duarte da Silva	Participante	44h
Carlos Eduardo Roos Nonnenmacher	Participante	44h
Isadora Weber*	Participante	22h
Matheus Tormes**	Participante	10h

\*A participante passou a fazer parte do projeto a partir do dia 13 de setembro de 2017.

\*\* O participante passou a fazer parte do projeto a partir do dia 18 de outubro de 2017

<b>Custo Global do Projeto</b>
Não houve custos para a consecução do projeto.

## **II. INTRODUÇÃO**

A dança é definida como uma das artes mais antigas criadas pelo ser humano. No espaço escolar, essa prática não se resume apenas a aquisição de habilidades físicas básicas. O aluno desenvolve aspectos afetivos e sociais, potencialidades humanas e sua relação com o mundo, contribuindo para a construção do conhecimento e do comportamento no que se refere a forma de se expressar e pensar (MANFIO et al., 2008).

Práticas corporais são conteúdos fundamentais na escola de acordo com os PCNS da Educação Física. A dança é uma forma de expressão corporal que valoriza a cultura corporal do movimento proporcionando a exploração da emoção e da imaginação pelo aluno (PEREIRA et al. 2001; PCNS, 1997). A cultura corporal do movimento capacita o aluno enquanto cidadão e contribui para a formação ética, o autoconhecimento, o desenvolvimento da autonomia

intelectual e o pensamento crítico que são objetivos gerais da área da Educação Física (Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96).

De modo geral, a prática de atividade física promove saúde contribuindo para a prevenção do desenvolvimento de doenças crônicas (HALLAL et al., 2006). Além disso, através desse tipo de atividade, o aluno tem a oportunidade de vivenciar situações de resolução de problemas, de desafios, de pressão, de dificuldades, de superação e de trabalho em equipe assim como tolerância, integração, solidariedade, cooperação, participação e igualdade, valores que poderão ser transferidos para outras esferas da vida (SANCHES et al., 2011; CARRERAS et al., 2006).

O ambiente escolar envolve uma complexidade de conteúdos, conhecimentos, relações, diversidade social, cultural, etc. Dessa forma, pensar o processo educativo engloba diversas áreas e sentidos da formação humana. As atividades extracurriculares são uma ótima oportunidade para despertar no aluno o sentido de evoluir em um âmbito que lhe interessa. Assim, o GRIFS (Grupo do IFSul) compreende os processos educativos e os objetivos de formação, pois a dança é educação através da arte.

### III. RESULTADOS OBTIDOS

Visando atingir o objetivo do projeto, foram realizadas as seguintes ações:

- Os encontros semanais do grupo foram realizados nas quartas-feiras, das 10h45min às 12h15min, nas dependências do IFSUL – Câmpus Sapiranga;
- Os encontros foram estruturados a partir dos conhecimentos trazidos pela professora e pelos estudantes participantes, levando em consideração as vivências e experiências que os estudantes já tinham sobre o conteúdo Dança, visto que um dos objetivos do projeto era o trabalho em equipe, o respeito e o desenvolvimento das relações interpessoais;
- Durante os encontros foram desenvolvidos exercícios de expressão corporal, de ritmo, de percepção espaço-temporal, conhecimentos de diferentes estilos de dança de regiões do país e de diferentes períodos históricos, a fim de atingir o objetivo de desenvolvimento de conteúdos técnicos vinculados à modalidade de dança;
- As aulas aconteceram de forma prática, constituída na seguinte estrutura: alongamento e exercícios de flexibilidade, exercícios citados acima, e construção de coreografia, estimulando o condicionamento físico dos estudantes participantes;
- As coreografias foram construídas visando as apresentações artísticas nas quais o Grupo de Dança tinha o interesse em participar.

- Ao final do projeto, também foi possível observar nos estudantes maior autonomia e trabalho em equipe nas atividades do grupo; ampliação do conhecimento sobre o conteúdo Dança, já que este não faz parte da ementa curricular da disciplina de Educação Física.

#### IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

- O Grupo de Dança do IFSUL buscou disseminar suas ações através de apresentações artísticas em eventos;
- Apresentação na III Feira de Ciências, Tecnologia e Inovação do IFSUL – Câmpus Sapiranga, no dia 03/10/2017: Coreografia construída a partir da música Hall of Fame/Artista The Script.
- Apresentação na Sunset Party, do Câmpus Sapiranga, no dia 24/11/2017: Coreografia “Viagem no Tempo”, construída a partir de um compilado das músicas Mi Gente/Artista J Balvin e Willy William, Pump It/Artista The Black Eyed Peas, The Fresh Prince Of Bel-air/Artista Will Smith, Beat It/Artista Michael Jackson, Stayin Alive/Artista Bee Gees, Johnny B. Goode, Chuck Berry.

#### V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1					x	x						
2					x	x	x	x	x	x	x	x
3					x	x	x	x	x	x	x	x

Descrição das atividades:

Atividade 1: Divulgação do grupo e organização dos participantes. Participantes: Coordenador e colaborador.

Atividade 2: Previsão de coreografias, estudo dos movimentos e aulas. Participantes: professores e alunos.

Atividade 3: Organização de ensaios para as apresentações que surgirem ao longo do ano. Participantes: professores e alunos.

## VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MANFIO, J. B.; PAIM, M. C. C. A dança no contexto da Educação Física escolar: percepção de professores de ensino médio. **Efdeportes**, ano 13, n. 125, 2008.

PEREIRA, S. R. C. et al. Dança na escola: desenvolvendo a emoção, a imaginação e o pensamento. **Kinesis**, n. 25, p.47-702001.

Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Artes**. Brasília, 1997.

Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96.  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm)

HALLAL, P. C. et al. Adolescent physical activity and health: a systematic review. **Sports Med**, v. 36, n. 12, p. 1019-1030, 2006.

SANCHES, SM; RÚBIO K. A prática esportiva como ferramenta educacional: trabalhando valores e resiliência. **Educação e Pesquisa**, v. 37, n. 4, p. 825-842, 2011.

CARRERAS L. et al. **Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas**. 14. ed. Madrid: Narcea, 2006.

**ANEXOS (Listar os anexos)**

1 - Apresentação de coreografia na Sunset Party, do Câmpus Sapiranga, no dia 24/11/2017

2 -

3 -

4 -

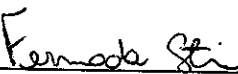
**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 20 / 02 / 2018


  
\_\_\_\_\_  
GUILHERME DA SILVA XAVIER

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 20 / 02 / 2018

  
\_\_\_\_\_  
FERNANDA STEIN

FERNANDA STEIN



**PARECERES DO CAMPUS**

**PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *PROJETO CUMPRIU SEUS OBJETIVOS.*

Em reunião: *22/02/18*

  
Prof. Rafael Bohrer Avila  
Coordenador do Curso Técnico em  
Informática  
IFSUL - Câmpus Sapiranga

  
Prof. Cristiano Linck  
Coordenador do Curso Técnico em  
Eletromecânica  
IFSUL - Câmpus Sapiranga


Assinatura e Carimbo  
Coordenação

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *PROJETO ATENDEU AOS SEUS OBJETIVOS*

Em reunião: *22/02/2018*

  
(Assinatura e Carimbo) Prof. Dalro Ben Hur Ramos de Carvalho  
Chefe do Departamento de Ensino  
Pesquisa e Extensão  
IFSUL - Câmpus Sapiranga


Direção/Departamento de Ensino

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *Projeto realizado.*

Em reunião: *26/02/2018*

  
(Assinatura e Carimbo) Diego Alessandro Pereira dos Santos  
Coordenador da Coordenadoria de  
Tecnologia da Informação  
IFSul - Câmpus Sapiranga  
Chefe do DEAP em exercício

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

**PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *De acordo com os pareceres acima*

Em reunião: *26/02/2018*

(Assinatura e Carimbo)

  
Diretor-geral

Rita de Cássia Dias Costa  
Diretora-geral  
Instituto Federal Sul-rio-grandense  
Câmpus Sapiranga

PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

*de acordo,*

Em reunião: 09/03/18

  
Guilherme Ribeiro Rostas  
Pró-Reitor de Ensino  
Instituto Federal Sul-rio-grandense  
(Assinatura e Carimbo)

---

Pró-reitor de Ensino

*Handwritten initials*