

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:
Uso exclusivo da PROE

RJE 2017 SPR 073

CAMPUS:
Sapiranga

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Grupo de Música do IFSUL de Sapiranga

b) Resumo do Projeto:

O projeto do Grupo de Música será realizado em encontros semanais nas dependências do IFSul Campus Sapiranga. O objetivo do projeto é proporcionar aos alunos a participação em grupo de música, visando oportunizar vivências artísticas e desenvolver, de forma amadora, técnicas vocais e conteúdos técnicos vinculados ao instrumento violão.

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro: Atividade extra-classe.
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes		<input type="checkbox"/> Outros

Carga horária total do projeto:

Semanal: 2 h.a. com alunos (adicional: 1 h.a. preparação de ensaio).*

* h.a = hora-aula com duração de 45 min.

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

Participam alunos dos cursos Integrados de Ensino Médio e Técnico de Eletromecânica do IFSUL de Saporanga. Área profissional: Controle e Processos Industriais.

Os professores envolvidos são: Bruno Fontana da Silva (docente efetivo) e Fernanda Stein (docente substituta) / DEPEX.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

() Sim. (x) Não.

Qual(is)?

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

(x) Sim. () Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

Através de apresentações dos alunos para a comunidade do município, bem como participação e promoção de eventos culturais para a comunidade acadêmica do Campus Saporanga e para a comunidade do município.

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

() Sim. (x) Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome: Bruno Fontana da Silva

Lotação: Saporanga

SIAPE: 1086774

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

ETE.28 – Eletrônica de Potência

ETE.33 – Desenho de Circuitos Eletroeletrônicos

ETE.115 – Informática Instrumental

ETE.15 – Eletrônica Digital II

ETM.340 – Eletrônica II

INF.140 – Eletricidade

Formação Acadêmica:

Graduação: Engenharia Elétrica

Especialização: –

Mestrado: Engenharia Elétrica

Doutorado: em andamento.

Contato:

Telefone campus: (51) 35997600

Telefone celular: (55) 999261384

E-mail: brunosilva@ifsul.edu.br

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Bruno Fontana da Silva	Coordenador	3 h.a.
Fernanda Stein	Colaborador	3 h.a.
Gustavo Schunck	Participante	2 h.a.
Natan Gomes	Participante	2 h.a.
Rúbia Tressoldi	Participante	2 h.a.
Míriam Del Rio Vasconcellos	Participante	2 h.a.
Wesley dos Santos	Participante	2 h.a.

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante

II. INTRODUÇÃO

O ambiente escolar envolve uma complexidade de conteúdos, conhecimentos, relações, diversidade social, cultural, etc. Dessa forma, pensar o processo educativo engloba diversas áreas e sentidos da formação humana. As atividades extracurriculares são uma ótima oportunidade para despertar no aluno o sentido de evoluir em um âmbito que lhe interessa.

A música é considerada como elemento enriquecedor para o desenvolvimento humano, pois proporciona bem-estar, contribui para a apropriação da linguagem, estimula concentração e o raciocínio, áreas necessárias para a formação integral do indivíduo. A expressão musical, ao mesmo tempo em que desenvolve a criatividade do aluno, promove a autodisciplina e desperta a consciência rítmica e estética (Correia MA, 2003; Loureiro AMA, 2004). Assim como a dança, a música atua no corpo e desperta emoções. Ela equilibra o metabolismo, interfere na receptividade sensorial e promovendo satisfação para o aluno (Estevão VAB, 2002).

Nesse sentido, a educação deve ser vista como um processo global, proporcionando aos alunos atividades como o grupo de música que desenvolvam a função cognitiva e o pensamento crítico do educando.

III. JUSTIFICATIVA

O projeto se justifica pela importância da música para o desenvolvimento cognitivo e artístico.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo Geral:

O objetivo do projeto é proporcionar aos alunos a participação em grupo de música visando oportunizar vivências artísticas, desenvolver conteúdos vinculados ao instrumento violão e técnicas vocais de forma amadora.

Objetivos Específicos:

- Promover o trabalho em equipe, o respeito e as relações interpessoais;
- Estimular a autoestima estudantil;
- Participação em eventos culturais na cidade de Sapiiranga.

V. METODOLOGIA

O projeto é desenvolvido semanalmente através de ensaios, os quais são desenvolvidos nas dependências do Campus Sapiranga.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	X											
2		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Descrição das atividades:

Atividade 1: Divulgação do grupo e organização dos participantes . Participantes: professores

Atividade 2: Escolha de músicas e estudo das técnicas. Participantes: professores e alunos.

Atividade 3: Organização de ensaios para as apresentações que surgirem ao longo do ano. Participantes: professores e alunos.

Atividade 4: Articulação para promover a participação dos alunos em eventos externos ou promover apresentações internas na escola em momentos apropriados (feiras, datas comemorativas, reuniões com pais, etc.).

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Para a realização dos ensaios do grupo de música é necessário sala de aula.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Os resultados e impactos esperados vão de encontro com os objetivos propostos: a vivência e aprendizagem da música como um meio de formação e a participação através de convites, inscrição do grupo ou a promoção de eventos culturais.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
 Qualitativa.
 Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas | <input type="checkbox"/> Seminários |
| <input type="checkbox"/> Reuniões | <input type="checkbox"/> Questionários |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observações | <input type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relatórios | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar. |
- _____
- _____

Descrição de procedimentos para avaliação:

A avaliação do projeto será realizada de forma continua considerando a adesão, permanência e participação dos alunos no grupo.

Serão registrados alguns eventos, ensaios e apresentações do grupo, em mídia audiovisual, com o consentimento e aprovação dos alunos.

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Mensal | <input type="checkbox"/> Trimestral |
| <input type="checkbox"/> Semestral | <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto |

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador | <input type="checkbox"/> Ministrante |
| <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador | <input type="checkbox"/> Palestrante |
| <input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores) | |

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Sanches SM; Rúbio k. A prática esportiva como ferramenta educacional: trabalhando valores e resiliência. Educação e Pesquisa, 2011.
2. Carreras L et al. Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas. 14. ed. Madrid: Narcea, 2006.
3. Correia, Marcos Antônio. Música na Educação: uma possibilidade pedagógica. Revista Luminária. União da Vitória, 2003.
4. Loureiro, Alicia Maria Almeida. A educação musical como prática educativa no cotidiano escolar. Revista da ABEM, Porto Alegre, 2004.
5. Estevão, Vânia Andréia Bagatoli. A importância da música e da dança no desenvolvimento infantil. Assis Chateaubriand, 2002.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 08 / 06 / 2017

(Assinatura e Carimbo)

Bruno F. da Silva

NOME :

BRUNO FONTANA DA SILVA

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: *IMPORTANTE ATIVIDADE NA FOLHAÇÃO GERAL DOS ALUNOS.*

Em reunião: / /

(Assinatura e Carimbo)

Coordenação


Prof. Dalro Ben Hur Ramos de Carvalho Filho
Coordenador do Curso Técnico
em Eletromecânica
IFSul - Câmpus Sapiranga


PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: *O projeto entusque o desenvolvimento geral dos alunos.*

Em reunião: 14/06/2017

(Assinatura e Carimbo)


Rita de Cássia Dias Costa
Direção/Departamento de Ensino


PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: *O câmpus dispõe da infraestrutura requerida no projeto; por isso, o mesmo é favorável.*

Em reunião: 14/06/17

(Assinatura e Carimbo)


Jilino Korte
Chefe do Departamento de
Administração e de Planejamento
IFSul - Câmpus Sapiranga
Direção/Departamento de Administração e Planejamento


PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: *A atividade possibilita o desenvolvimento da formação geral do educando.*

Em reunião: 14/06/2017

(Assinatura e Carimbo)


Rita de Cássia Dias Costa
Diretor-geral

Diretor - Geral
em exercício

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

De acordo

Em reunião: 12/08/17

(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense