



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: PJE2017SPRO73  
Informar o número de registro do projeto de ensino

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

Grupo de Música do IFSUL de Saporanga

b) **Resumo do Projeto:**

O projeto do Grupo de Música será realizado em encontros semanais nas dependências do IFSul Campus Saporanga. O objetivo do projeto é proporcionar aos alunos a participação em grupo de música visando oportunizar vivências artísticas e desenvolver de forma amadora e técnicas vocais e conteúdos técnicos vinculados ao instrumento violão.

c) **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro Ensaio
Carga horária total do projeto: 3h/semana			

Coordenador
Nome: Thais Burlani Neves

**Lotação: DEPEX Saporanga**

**SIAPE: 1059963**

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH cumprida</b>
Rafael Bohrer Ávila	Colaborador	2h
Daniel Pegoraro Bertineti	Colaborador	2h
Diego Abich	Colaborador	2h
Cristiano Linck	Colaborador	2h
Augusto Romani Veronezi	Participante	2h
Enzo de Azevedo Polini	Participante	2h
Eduardo de Cristo Meurer	Participante	2h
Emerson Luiz Mialho	Participante	2h
João Gabriel Hartmann	Participante	2h
Leonardo Meinerz Ramos	Participante	2h
Felipe Sodré da Silva	Participante	2h
Reinaldo Arthur Dieckel Hunhfleisch	Participante	2h
Jênifer Tauane do Amaral	Participante	2h
Daniéli e Silva Feijó	Participante	2h
Emanuelle Pedroso dos Santos	Participante	2h
Douglas de Almeida Lemos	Participante	2h
Samuel Marcolino	Participante	2h

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

*Listar apenas os membros que serão certificados.*

<b>Custo Global do Projeto</b>
Sem custo.

## II. INTRODUÇÃO

O ambiente escolar envolve uma complexidade de conteúdos, conhecimentos, relações, diversidade social, cultural, etc. Dessa forma, pensar o processo educativo engloba diversas áreas e sentidos da formação humana. As atividades extracurriculares são uma ótima oportunidade para despertar no aluno o sentido de evoluir em um âmbito que lhe interessa.

A música é considerada como elemento enriquecedor para o desenvolvimento humano, pois proporciona bem-estar, contribui para a apropriação da linguagem, estimula concentração e o raciocínio, áreas necessárias para a formação integral do indivíduo. A expressão musical, ao mesmo tempo em que desenvolve a criatividade do aluno, promove a autodisciplina e desperta a consciência rítmica e estética (Correia MA, 2003; Loureiro AMA, 2004). Assim como a dança, a música atua no corpo e desperta emoções. Ela equilibra o metabolismo, interfere na receptividade sensorial e promovendo satisfação para o aluno (Estevão VAB, 2002).

Nesse sentido, a educação deve ser vista como um processo global, proporcionando aos alunos atividades como o grupo de música que desenvolvam a função cognitiva e o pensamento crítico do educando.

## III. RESULTADOS OBTIDOS

Os alunos vivenciaram um espaço de aprendizagem da música através dos ensaios. Os alunos aderiram ao projeto de forma bastante expressiva. Já a permanência se deu forma satisfatória.

## IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados foram disseminados através de apresentações culturais no próprio Câmpus.

## V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1		X										
2			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Descrição das atividades:

Atividade 1: Divulgação do grupo e organização dos participantes . Participantes: professores

Atividade 2: Escolha de músicas e estudo das técnicas. Participantes: professores e alunos.

Atividade 3: Organização de ensaios para as apresentações que surgirem ao longo do ano.

Participantes: professores e alunos.

## VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Sanches SM; Rúbio k. A prática esportiva como ferramenta educacional: trabalhando valores e resiliência. Educação e Pesquisa, 2011.
2. Carreras L et al. Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas. 14. ed. Madrid: Narcea, 2006.
3. Correia, Marcos Antônio. Música na Educação: uma possibilidade pedagógica. Revista Luminária. União da Vitória, 2003.
4. Loureiro, Alicia Maria Almeida. A educação musical como prática educativa no cotidiano escolar. Revista da ABEM, Porto Alegre, 2004.
5. Estevão, Vânia Andréia Bagatoli. A importância da música e da dança no desenvolvimento infantil. Assis Chateaubriand, 2002.

**ANEXOS (Listar os anexos)**

**1 – Foto 1**

**2 – Foto 2**

**3 – Foto 3**

**4 -**





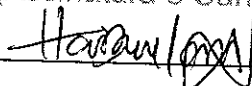




COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 21 / 12 / 2018

(Assinatura e Carimbo)



NOME

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *Atender os objetivos*

Em reunião: 21/12/18

(Assinatura e Carimbo)

Prof. Rafael Bohrer Avila  
Coordenador de Curso Técnico em  
Informática  
IFSUL - Câmpus Sapiranga

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *Atender os objetivos*

Em reunião: 21/12/18

Cristiano Linck  
Chefe Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão  
IFSUL - Câmpus Sapiranga

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *O projeto cumpriu com os objetivos propostos.*

Em reunião: 21/12/2018

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *O projeto promoveu apresentações culturais e contribui pl aprendizagem extracurriculares significativas.*

Em reunião: - 1 -

Fernando Rodrigues Montes D'Oca  
Diretor-geral  
IFSUL - Câmpus Sapiranga

26/12/2018

Diretor-geral

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: O referido projeto cumpriu com os objetivos propostos.

Em reunião: 17/01/2019

(Assinatura e Carimbo)



Pró-reitor de Ensino

\*no exercício da Pró-Reitoria\*