



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

REGISTRO SOB Nº: PJE2017SPRO10  
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS:  
SAPIRANGA

**I. IDENTIFICAÇÃO**

**a) Título do Projeto:**

OFICINA DE DESINIBIÇÃO, EXPRESSÃO E ORATÓRIA ATRAVÉS DE JOGOS TEATRAIS

**b) Resumo do Projeto:**

O projeto propõe a inscrição espontânea ou a convite aos estudantes dos cursos técnicos oferecidos pelo Câmpus Sapiranga, para em três encontros de periodicidade semanal, no turno inverso ao das aulas, oferecer práticas e atividades que proporcionem o desenvolvimento da desinibição, da expressão corporal e da oratória que venham a complementar a formação pessoal e profissional. As habilidades que se espera desenvolver são valorizadas não só no mundo do trabalho mas também nas relações interpessoais, melhorando a capacidade de comunicação dos participantes.

**c) Caracterização do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

Curso/Mini-curso     Palestra     Evento     Outro: Oficina

Carga horária total do projeto: 12h

**d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Cursos técnicos integrados em Informática e Eletromecânica e Curso Técnico Subsequente em Eletroeletrônica/DEPEX.

**Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):**

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

( ) Sim. (X) Não.

Qual(is)?

---

**Articulação com Pesquisa e Extensão:**

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

( ) Sim. ( x ) Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

(Explique de forma resumida).

**Vinculação com Programas Institucionais:**

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

( ) Sim. (x) Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

(Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc).

**e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:****Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)**

Nome: Gisele Lopes Heckler

Lotação: Câmpus Sapiranga

SIAPE: 2139989

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

Pedagoga

Formação Acadêmica:

Graduação: Pedagogia – Orientação Educacional

Especialização: Psicopedagogia; Gestão da Produção.

Mestrado: Educação.

Doutorado: Educação

Contato:

Telefone campus: (51) 3599-7600

Telefone celular: (51) 99816-3047

E-mail: [giseleheckler@ifsul.edu.br](mailto:giseleheckler@ifsul.edu.br)

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Gisele Lopes Heckler	Coordenadora e ministrante	12h
-		
-		

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

## II. INTRODUÇÃO

Através de observações da orientação educacional e relatos dos docentes nas reuniões de ensino e conselhos de classe e, ainda através de entrevistas realizadas com os responsáveis pelos estudantes, percebeu-se que alguns têm dificuldades de expressão e comunicação, com possível origem na timidez e inibição. A partir desta demanda, pensou-se em oferecer aos estudantes uma oficina que lhes possibilite desenvolver as habilidades de comunicação e interação, como tema transversal a ser oferecida no contraturno a exemplo dos atendimentos, de forma a complementar a formação dos estudantes. A proposta inicial é de oferecer duas edições da oficina nos turnos da manhã e tarde, possibilitando a presença dos alunos interessados sem prejuízo das aulas regulares.

## III. JUSTIFICATIVA

A relevância deste projeto justifica-se pelos benefícios que podem ser obtidos pelos participantes em suas relações interpessoais, na interação com colegas e docentes e posteriormente em entrevistas de emprego e em seu próprio exercício profissional, onde a habilidade de comunicação é essencial.

## IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

### Objetivo Geral:

- Desenvolver as habilidades de comunicação e expressão oral e corporal dos estudantes do IFSUL – Câmpus Sapiranga.

### Objetivos Específicos:

- Aprimorar a oratória;
- Melhorar a desenvoltura pessoal;
- Ampliar a capacidade de interação social.

## V. METODOLOGIA

Serão utilizados jogos teatrais e de improvisação, individuais e coletivos. Teoria e exercícios práticos de oratória. Filmagem dos exercícios e análise coletiva.

## VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4*	Mês 5*	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1				x	x							
2				x	x							
3				x	x							

\* A proposta prevê inicialmente duas edições do curso

Descrição das atividades:

**Atividade 1:** Apresentação da proposta do curso, jogos dramáticos não verbais para desenvolvimento da expressão corporal e desinibição. (Ministrante e estudantes dos cursos técnicos do IFSUL – Câmpus Saporanga).

**Atividade 2:** Explicação sobre as características da oratória e comunicação, postura pessoal. Exercícios práticos individuais com filmagem para posterior análise. (Ministrante e estudantes dos cursos técnicos do IFSUL – Câmpus Saporanga).

**Atividade 3:** Análise coletiva dos exercícios filmados na atividade 2 e realização de palestras individuais dos participantes com duração de cinco minutos cada. Encerramento.

## VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Mini-auditório ou sala de aula, cadeiras, mesa, notebook e projetor, caixas de som, microfone e filmadora.

## VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	-			
2	-			
3	-			
4	-			
5	-			

## IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Espera-se melhora na desinibição e oratória dos participantes, ampliando suas habilidades de comunicação e desenvoltura, contribuindo em suas interações pessoais e profissionais.

## X. AVALIAÇÃO

### Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.  
 Qualitativa.  
 Mista.

### Instrumentos/procedimentos utilizados:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas | <input type="checkbox"/> Seminários                        |
| <input type="checkbox"/> Reuniões    | <input checked="" type="checkbox"/> Questionários          |
| <input type="checkbox"/> Observações | <input checked="" type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input type="checkbox"/> Relatórios  | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar.            |
- 

### Descrição de procedimentos para avaliação:

A avaliação será realizada ao final do projeto, através de questionários nos quais os participantes identificarão aspectos positivos e a melhorar no curso.

### Periodicidade da avaliação:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Mensal    | <input type="checkbox"/> Trimestral                     |
| <input type="checkbox"/> Semestral | <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto |

### Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador                           | <input type="checkbox"/> Ministrante |
| <input type="checkbox"/> Colaborador                                      | <input type="checkbox"/> Palestrante |
| <input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores) |                                      |

## XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

POLITO, Reinaldo. **Como falar corretamente e sem inibições**. São Paulo: Saraiva, 2006.

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais na sala de aula: um manual para o professor**. 3ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.

\_\_\_\_\_, **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

**ANEXOS (Listar os anexos)**

1 -

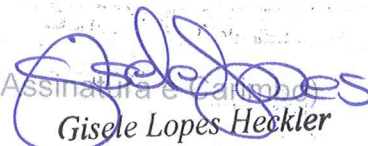
2 -

3 -

4 -

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 14 / 03 / 2017

  
(Assinatura e Nome)

**Gisele Lopes Heckler**

Pedagoga

Orientadora Educacional  
IFSU - Campus Sapiroanga

NO ME

**PARECERES DO CAMPUS**

**PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *importante PROJETO QUE IRÁ MELHORAR A INTEGRAÇÃO ENTRE OS*

Em reunião: *14/03/2017. ALUNOS, ALÉM DE CONTRIBUIR PARA DESINIBIÇÃO, EXPRESSÃO E ORATÓRIA.*

Prof. Dalto Ben Hur Ramos de Carvalho Filho  
Coordenador do Curso Técnico em Eletromecânica

Prof. Marcos Giovane de Quevedo Rijo  
Coordenador do Curso Técnico em Eletroeletrônica

Prof. Mauricio dos Santos  
Coordenador do Curso Técnico em Informática  
IFSul - Câmpus Sapiranga

**Coordenação**

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *O projeto é relevante, solicito que seja distribuída em acordo com a chefia imediata.*

Em reunião: *15/03/17*

(Assinatura e Carimbo)  
Prof. ANDRÉ CAPELLÃO DE PAULA  
Chefe do Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão  
IFSul - Câmpus Sapiranga - RS

**Direção/Departamento de Ensino**

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *De acordo.*

Em reunião: *15/02/17*

(Assinatura e Carimbo)  
Julio Korzekwa  
Chefe do Departamento de Administração e de Planejamento  
IFSul - Câmpus Sapiranga

**Direção/Departamento de Administração e Planejamento**

**PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *Desde que atenda as condições acima.*

Em reunião: *15/03/17*

(Assinatura e Carimbo)  
Prof. ANDRÉ CAPELLÃO DE PAULA  
Chefe do Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão  
IFSul - Câmpus Sapiranga - RS

**Diretor - Geral**  
em exercício  
**Diretor-geral**

**PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado  
Parecer:

Em reunião: 30 / 3 / 17

(Assinatura e Carimbo)

**Pró-reitor de Ensino**

Ricardo Pereira Costa

Pró-Reitor de Ensino

Instituto Federal Sul-rio-grandense