



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: PJE2017SPR010

Informar o número de registro do projeto de ensino.

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

OFICINA DE DESINIBIÇÃO, EXPRESSÃO E ORATÓRIA ATRAVÉS DE JOGOS TEATRAIS

b) **Resumo do Projeto:**

O projeto propõe a inscrição espontânea ou a convite aos estudantes dos cursos técnicos oferecidos pelo Câmpus Sapiranga, para em três encontros de periodicidade semanal, no turno inverso ao das aulas, oferecer práticas e atividades que proporcionem o desenvolvimento da desinibição, da expressão corporal e da oratória que venham a complementar a formação pessoal e profissional. As habilidades que se espera desenvolver são valorizadas não só no mundo do trabalho mas também nas relações interpessoais, melhorando a capacidade de comunicação dos participantes.

c) **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro: Oficina
---	-----------------------------------	---------------------------------	--

Carga horária total do projeto: 12h

Coordenador

Nome:

Gisele Lopes Heckler

Lotação: Sapiranga

SIAPE: 2139989

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
Gisele Lopes Heckler	Coordenadora e ministrante	3h
Marina Cabral Edinger	Participante	3h
Júlia Carolina Auler dos Santos	Participante	3h
Vinícius Silveira Mello	Participante	3h
Thobias Almeida de Lima	Participante	3h
Gabriel Jappe Lorenzetti	Participante	3h
João Gabriel Hartmann	Participante	3h
Bianca Beppler Dullius	Participante	3h
Giovana Karlinski Cossul	Participante	3h
Leonardo Fiori Menegol	Participante	3h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante. Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto
Sem custo. Uso de materiais reciclados.

II. INTRODUÇÃO

Através de observações da orientação educacional e relatos dos docentes nas reuniões de ensino e conselhos de classe e, ainda através de entrevistas realizadas com os responsáveis pelos estudantes, percebeu-se que alguns têm dificuldades de expressão e comunicação, com possível origem na timidez e inibição. A partir desta demanda, pensou-se em oferecer aos estudantes uma oficina que lhes possibilite desenvolver as habilidades de comunicação e interação, como tema transversal a ser oferecida no contraturno a exemplo dos atendimentos, de forma a complementar a formação dos estudantes. A proposta inicial é de oferecer duas edições da oficina nos turnos da manhã e tarde, possibilitando a presença dos alunos interessados sem prejuízo das aulas regulares.

III. RESULTADOS OBTIDOS

No último encontro realizado foi solicitado aos participantes o preenchimento de um questionário de avaliação da oficina. Este questionário esclarecia na primeira questão o objetivo geral para em seguida perguntar se do ponto de vista dos alunos o mesmo foi alcançado, os nove participantes responderam que sim, os métodos e atividades auxiliaram no

alcance do objetivo. Em seguida, foi perguntado se as expectativas dos participantes foram atingidas, novamente os nove responderam que sim e justificaram da seguinte forma:

- “Eu desejava ficar mais descontraído e diria que ajudou muito, porém, são poucas aulas.”
- “A minha expectativa foi ultrapassada. Eu não esperava que fosse ser tão bom.”
- “Foi até melhor do que eu esperava.”
- Eu esperava aprender a falar em público e acho que isso foi trabalhado durante as aulas do projeto.”
- Eu acho que ainda estou inibida, acho que preciso trabalhar mais isso para conseguir atingir os meus objetivos.”
- “Foi bem divertido e já comecei a sentir menos vergonha para falar em público.”

Em relação aos objetivos específicos, os participantes avaliaram da seguinte forma:

a) Aprimorou sua oratória.

Resposta	Nº de participantes
Sim	08
Parcialmente	01
Não	0

b) Melhorou a desenvoltura pessoal.

Resposta	Nº de participantes
Sim	06
Parcialmente	03
Não	0

c) Ampliou a capacidade de interação social.

Resposta	Nº de participantes
Sim	07
Parcialmente	02
Não	0

Também aproveitamos a ocasião da avaliação para apreciar a ministrante e sua prática, desta forma foi solicitado aos participantes que dessem uma nota de 0 a 10 para algumas características, o resultado foram as seguintes médias:

- Domínio do conteúdo: 10
- Planejamento das atividades: 9,8
- Desenvoltura: 10
- Comunicação: 10
- Bom relacionamento com alunos: 10

Finalmente, na última questão foi solicitado que os participantes, de forma dissertativa, fizessem uma avaliação geral da oficina, destacando aspectos positivos e quais as melhorias que poderiam ser feitas, o resultado foi o seguinte:

- *“A oficina foi muito bem ministrada, porém, poderiam haver mais aulas, mas mesmo assim foi muito divertida, cheia de atividades.”*
- *“A oficina foi muito divertida e os exercícios de expressão foram diversos e divertidos. Não acho que tenha algo para melhorar.”*
- *“Gostei muito.”*
- *“Gostei muito do projeto e acho que me ajudou muito.”*
- *“Bem legal, mesmo não tendo muita oratória, aprendi a me expressar melhor e recebi dicas que melhoraram minha forma de me expressar. Gostei bastante.”*
- *“No geral eu gostei de tudo, acho que não há necessidade de mudanças na metodologia.”*
- *“Única coisa que poderia ser feita é um teatro com o grupo e apresentar em eventos.”*
- *“Fizemos muitas atividades de improviso que ajudam bastante para perder o medo de apresentar, poderíamos ter mais aulas.”*
- *“Gostei muito da oficina, é bem elaborada e feita, traz bastante atividades que ajudam as nossas expressões em geral.”*

Também é importante informar que um outro grupo foi formado, no turno da manhã, porém, houve muitas faltas dos participantes e feriados que interromperam a sequência dos encontros e inclusive este grupo não concluiu a oficina. De onde se pode levar para as próximas edições que a frequência dos participantes é mais efetiva quando os mesmos já estão na escola para as aulas e permanecem para a oficina do que no grupo que precisava vir exclusivamente para a oficina e permanecer no Câmpus para a aula no turno seguinte.

IV.FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados obtidos poderão ser divulgados através de sua publicação na página do Câmpus, bem como na divulgação das próximas edições, diretamente nas turmas do Câmpus e nas reuniões de ensino.

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1					x							
2					x							
3						x						
4						x						

Descrição das atividades:

Atividade 1: Apresentação da proposta do curso, jogos dramáticos não verbais para desenvolvimento da expressão corporal e desinibição. (Ministrante e estudantes dos cursos técnicos do IFSUL – Câmpus Saporanga).

Atividade 2: Exercícios de alongamento e aquecimento, Jogos de atenção e concentração, Jogos de expressão corporal e de improvisação.

Atividade 3: Explanação sobre as características da oratória e comunicação, postura pessoal. Exercícios práticos individuais com filmagem para posterior análise. (Ministrante e estudantes dos cursos técnicos do IFSUL – Câmpus Saporanga).

Atividade 4: Análise coletiva dos exercícios filmados na atividade 2 e realização de palestras individuais dos participantes com duração de cinco minutos cada. Encerramento.

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

POLITO, Reinaldo. **Como falar corretamente e sem inibições**. São Paulo: Saraiva, 2006.

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais na sala de aula: um manual para o professor**. 3ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.

_____, **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

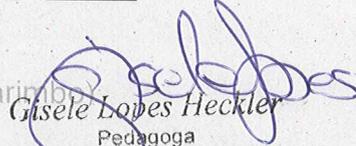
ANEXOS (Listar os anexos)

1 – Questionário de avaliação da Oficina de Desinibição, Expressão e Oratória através de Jogos Teatrais.

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 27 / 07 / 2017

(Assinatura e Carimbo)



Gisele Lopes Heckler
Pedagoga
Orientadora Educacional
IFSul - Câmpus Sapiranga

NOME



PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: PROJETO IMPORTANTE E COM RESULTADOS BASTANTE POSITIVOS.

Em reunião: 27/07/2017

Prof. Dalro Benício Ramos de Carvalho Filho
Coordenador do Curso Técnico em Eletromecânica
IFSul - Câmpus Sapiiranga

(Assinatura e Carimbo)

Martimiano Moraes
Coord. Tec. Eletroeletrônica

Coordenação

RPA
RAPHAEL AVILA
COORD. TEC. INF.

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: O projeto apresentou resultados positivos e tem temática relevante p/ o desenvolvimento integral do aluno

Em reunião: 27/07/2017

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Ensino

RITA DE CÁSSIA DIAS COSTA

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE ENSINO

PESQUISA E EXTENSÃO

IFSUL - CÂMPUS SAPIRANGA

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: De acordo.

Em reunião: 27/07/17

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Projeto relevante e importante para os discentes do câmpus

Em reunião: 27/07/2017

(Assinatura e Carimbo)

Diretor-geral

Diretor - Geral
em exercício

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

De acordo

Em reunião: 14/08/17

(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense

QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO DA OFICINA DE DESINIBIÇÃO, EXPRESSÃO E ORATÓRIA ATRAVÉS DE JOGOS TEATRAIS

1 - O objetivo da oficina é desenvolver as habilidades de comunicação e expressão oral e corporal dos estudantes do IFSUL – Câmpus Saporanga. Tendo isso em mente você avalia que os métodos e atividades utilizados auxiliam no alcance do objetivo?

() Sim

() Não. Por quê? _____

2 – Em relação ao que você esperava da oficina, sua expectativa foi atingida?

() Sim () Não () Parcialmente.

Justifique sua resposta: _____

3 – Em relação aos objetivos específicos, marque a resposta.

a) Aprimorou sua oratória. () Sim () Não () Parcialmente

b) Melhorou a desenvoltura pessoal: () Sim () Não () Parcialmente

c) Ampliou a capacidade de interação social. () Sim () Não () Parcialmente

4 – Em relação à ministrante, dê uma nota de 0 a 10 para as seguintes características.

a) Domínio do conteúdo. Nota: _____

b) Planejamento das atividades: Nota: _____

c) Desenvoltura: Nota: _____

d) Comunicação: Nota: _____

e) Bom relacionamento com alunos: Nota: _____

5 – Faça sua avaliação Geral da oficina destacando aspectos positivos e quais as melhorias que podem ser feitas. Obrigada!
