



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

Uso exclusivo da PROEN

PJE 2017 PEL 100

CAMPUS: IFSul Pelotas

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

3ª Edição da Brainstorm S. A. – Semana Acadêmica do Design IFSul

b) Resumo do Projeto:

A Brainstorm S. A. é a Semana Acadêmica genuína do curso de Design do IFSul, sendo esta a sua terceira edição. O evento conta com oficinas, palestras, exposições e workshops sobre design em seus diversos domínios, a se realizar nos três turnos (manhã, tarde e noite) durante uma semana.

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro(Especificar).
---	-----------------------------------	--	--

Carga horária total do projeto: 50h

Handwritten signature

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

Bacharelado em Design – Área Design/IFSUL/Pelotas.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

Sim. Não.

Qual(is)? Área do design (envolvendo todas disciplinas estudadas no curso).

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

(Explique de forma resumida).

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

(Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc).

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome: Alexandre Vergínio Assunção

Lotação: IFSUL/Pelotas / Área Design

SIAPE: 274663

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Perspectiva e Sombras, Ergonomia,

Design de Espaços, Percepção e Cognição, Seminário TCC1, TRG.

Formação Acadêmica :

Graduação: Arquitetura UFPEL

Especialização: Educação UFPEL

Mestrado: Educação UFPEL

Doutorado: Educação UFPEL

Contato:

Telefone campus: 21231028

Telefone celular: (53)981410490

E-mail: alex.ifsul@gmail.com e alex@pelotas.ifsul.edu.br

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros			
Nome	Função	CH prevista	CPF
Alexandre Vergínio Assunção	Coordenador	20h	24556750091
Mariana Piccoli	Colaborador	20h	83849807053
Lucas Pessoa Pereira	Colaborador	20h	02450497030
Jessica Rodrigues Esteves	Colaborador	20h	02314060024
Renata Porcellis	Colaborador	20h	00624957047
Sandro Ismar Tavares Peres Jr.	Colaborador	140h	03159519074
Nathalia Coelho	Colaborador	140h	02708453050
Liader Soares	Colaborador	140h	03117130098
Renan Noble Marques	Colaborador	140h	01261547080

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

A área do Design do IFSul – Campus Pelotas, historicamente, encontra-se em constante aprimoramento, seja no que concerne ao perfil de seus cursos, às instalações, ao corpo docente ou ao próprio currículo dos cursos. O currículo, conforme Silva (2011, p.15), “é sempre

o resultado de uma seleção: de um universo mais amplo de conhecimentos e saberes seleciona-se aquela parte que vai constituir, precisamente, o currículo”. É preciso cuidado, contudo, para que esta seleção não se automatize e se cristalice, replicando antigos paradigmas e fórmulas ultrapassadas e descontextualizadas. Pelo contrário, o exercício desta ‘seleção’ deve ser sempre reflexivo e crítico, sugerindo opções coerentes com o contexto e com a necessidade de formação de um profissional que alie conhecimentos técnicos específicos, com capacidade de gestão, de crítica e que oriente o seu trabalho com consciência, engajamento político-social, sensibilidade e visão coletiva decorrente da cultura (COUTO, 2008; CARDOSO, 2012; FRASCARA, 2004).

Visando o aprimoramento do conhecimento a ser construído no decorrer do curso este projeto objetiva, além de propiciar aos alunos o contato constante e diverso com o universo múltiplo do Design, também promover mais um âmbito de discussão, informação e reflexão sobre a área.

III. JUSTIFICATIVA

A Brainstorm SA foi idealizada pelos alunos do curso de Bacharelado em Design do IFSul - que abrange as áreas de Design de Produto, Design Gráfico e Design Digital – com o auxílio do corpo docente do mesmo. Seguindo os princípios de ensino de qualidade tradicionais desta instituição buscamos, com a Brainstorm SA, promover a integração, interlocução e interdisciplinaridade através da reunião de acadêmicos, docentes, profissionais e empresas, com debates, troca de conhecimentos e experiências, e a manutenção de contatos; além disso, também disseminar o ensino do Design desta instituição aos alunos de outras instituições, profissionais da área e a comunidade em geral, com palestras, oficinas/workshops, iniciação científica e exposição de trabalhos acadêmicos, o que a capacita a atrair um público amplo e diversificado.

Nesta terceira edição, busca-se novos assuntos e diferentes perspectivas, visando ampliar o repertório dos participantes com novas referências, e assim, complementando, enriquecendo e potencializando a formação acadêmica.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS



Geral:

Promover a terceira semana acadêmica do Curso de Bacharelado em Design cujas atividades desenvolvidas têm como finalidade o desenvolvimento profissional e acadêmico dos estudantes atuais do curso e de área e afins (além de alunos egressos e de outras instituições).

Específicos:

- Promover oficinas e palestras a fim de contribuir com o aumento do repertório dos participantes e possibilitar maior contato com a prática e atuação no mercado de trabalho nas áreas de Design Gráfico, Design Digital, Design de Produto e Comunicação;
- Promover a integração entre acadêmicos, egressos, professores e profissionais das áreas de Design Gráfico, Design Digital, Design de Produto e Comunicação;
- Integração com a comunidade interessada nas áreas de Design Gráfico, Design Digital, Design de Produto e Comunicação;
- Fomentar a discussão, a reflexão e a troca de conhecimentos interdisciplinares e interinstitucionais acerca das áreas de Design Gráfico, Design Digital, Design de Produto e Comunicação;
- Fomentar o incentivo a pesquisa e iniciação científica por meio de apresentações de artigos e trabalhos científicos.

V. METODOLOGIA

A Brainstorm SA é uma iniciativa do corpo discente do curso de Bacharelado em Design do IFSul. Trata-se de uma semana acadêmica com atividades relacionadas à área do Design. A semana teve primeira edição, realizada em 2013 e a segunda em 2015, por intermédio do Centro Acadêmico do Design (CADIF) e da Coordenadoria de Design, ambas foram muito bem-sucedidas com resultados positivos que agregaram conhecimentos importantes na formação acadêmica dos alunos de Design. Com base no sucesso do evento, o corpo discente do curso de Bacharelado em Design, juntamente com sua representação, o CADIF, e em parceria com a Coordenadoria de Design, decidiu realizar a terceira edição da Brainstorm SA, a realizar-se entre os dias 20a24 de novembro de 2017. Estima-se um público de

aproximadamente 300 pessoas, entre alunos desta e de outras instituições, professores e profissionais da área.

Fazem parte das atividades programadas para esta edição: 8 palestras e 4 falas curtas realizadas por profissionais da área e afins, para promover discussões e ampliar a visão do público quanto às questões que envolvem a atividade de Design; oficinas e mini-cursos ministrados por alunos e professores para compartilhamento de conhecimento, proporcionando a troca de saberes para uma formação mais completa; iniciação científica, que abrirá espaço para que estudantes de Design possam apresentar artigos, estimulando o interesse destes por pesquisas científicas; exposição de trabalhos digitais, gráficos e tridimensionais realizados no decorrer do curso, apresentando ao público em geral uma visão das disciplinas e potencialidades do curso de Design; *Hackathon* que é um evento que reúne programadores e designers para desenvolvimento de soluções para problemas cotidianos em formato de maratona de modo que possa integrar todas as áreas do curso.

Para esta terceira edição do evento, foi escolhido o tema “Expansão”, que deverá nortear todas as atividades, como temática central. Porém este não é um delimitativo dos conteúdos, podendo o tema ser tratado de forma indireta pelos participantes da semana acadêmica.

A organização da terceira edição da Brainstorm SA iniciou-se ainda no segundo semestre do ano de 2016. A equipe formada por alunos do curso de Design e professores apoiadores está dividida em comissões com diferentes funções. Esta divisão de tarefas facilita a realização de ações e permite que cada grupo se dedique a uma parte da organização. Reuniões com toda a equipe são realizadas semanalmente para que todos possam se inteirar do que está sendo realizado pelos colegas, para debaterem questões referentes ao evento e para serem decididas as próximas tarefas a serem realizadas.

Dessa forma, além de todo o conhecimento adquirido com o evento, os alunos também vivenciam a experiência de trabalhar em conjunto, engajando-se em atividades complementares à academia.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1				x	x	x				x		
2						x	x	x	x	x	x	
3									x	x	x	

Descrição das atividades:

Atividade 1: Reuniões para definição do projeto (estrutura e 'comissões' de trabalho); Tramitação do projeto. Cada atividade tem sua determinada comissão para realizar a mesma.

Atividade 2: Contatos e/ou reuniões para definição da programação do Evento; Busca por patrocinadores; Contatos com os participantes/convidados; Desenvolvimento do material de divulgação. Cada atividade tem sua determinada comissão para realizar a mesma

Atividade 3: Organização da semana; Preparação, acompanhamento e realização da BrainstormSA; Avaliação do evento. Cada atividade tem sua determinada comissão para realizar a mesma

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Será necessário o Auditório principal para realização das palestras/falas, 2 mini-auditórios para a realização das apresentações de iniciação científica e utilização das salas de aula do curso para a realização das oficinas.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	(ii) passagens	6	66,55	399,30
2				
3				
4				
5				

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Seguindo os princípios de ensino de qualidade tradicionais desta instituição buscamos, com a Brainstorm SA, promover a integração, interlocução e interdisciplinaridade através da reunião de acadêmicos, docentes, profissionais e empresas, com debates, troca de conhecimentos e experiências, e a manutenção de contatos; além disso, também disseminar o ensino do Design desta instituição aos alunos de outras instituições, profissionais da área e a comunidade em

geral, com palestras, oficinas/workshops, iniciação científica e exposição de trabalhos acadêmicos, o que a capacita a atrair um público amplo e diversificado.

Nesta terceira edição, busca-se novos assuntos e diferentes perspectivas, visando ampliar o repertório dos participantes com novas referências, e assim, complementando, enriquecendo e potencializando a formação acadêmica.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
 Qualitativa.
 Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas | <input type="checkbox"/> Seminários |
| <input type="checkbox"/> Reuniões | <input type="checkbox"/> Questionários |
| <input type="checkbox"/> Observações | <input checked="" type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input type="checkbox"/> Relatórios | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar. |
- _____
- _____

Descrição de procedimentos para avaliação:

Controle de Frequência

Periodicidade da avaliação:

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Mensal | <input type="checkbox"/> Trimestral |
| <input type="checkbox"/> Semestral | <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto |

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador | <input type="checkbox"/> Ministrante |
| <input checked="" type="checkbox"/> Colaborador | <input type="checkbox"/> Palestrante |
| <input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores) | |

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

COUTO, Rita Maria de Souza. **Escritos sobre Ensino de Design no Brasil**. Rio de Janeiro: Rio Books, 2008.

FRASCARA, Jorge. **Communication design**: principles, methods, and practice. New York: Allworth Press, 2004.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de Identidade**: Uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 3. Ed., 2011



ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 29 / 09 / 2017

(Assinatura) Carimbo



Alexandre Verginio Assunção
Coordenador do Curso de
Bacharelado em Design
SIAPE 0274663
IFSul - campus Pelotas

ALEXANDRE VERGÍNIO ASSUNÇÃO



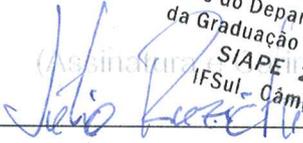
PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 27/9/2017

(Assinatura e Carimbo)

Júlio César Mesquita Ruzicki
Chefe do Departamento de Ensino
da Graduação e Pós graduação
SIAPE 2674661
IFSul - Câmpus Pelotas

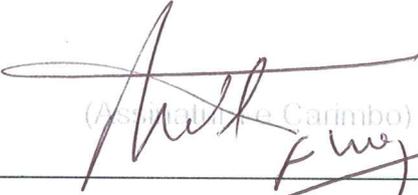
Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 28/09/17

(Assinatura e Carimbo)

Rubinei de Servi Ferraz
Diretor de Ensino
SIAPE 2543889
IFSul - Câmpus Pelotas

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: PASSAGENS SERÃO CUSTEADAS PELO CENTRO DE CUSTOS DIREN.

Em reunião: 02/10/16

(Assinatura e Carimbo)

Fabiane Konrad Redies
Diretora de
Administração e Planejamento
SIAPE 2613710
IFSul - Câmpus Pelotas

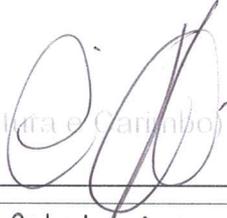
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: De acordo

Em reunião: 03/10/2017

(Assinatura e Carimbo)

Carlos Jesus Anghinoni Corrêa
Siape: 2109861
Diretor-Geral
IFSul - Câmpus Pelotas





PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

De acordo

Em reunião: 10/10/17

(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense

[Handwritten mark]