



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

PJE 2017PEL078

CAMPUS:

Câmpus Pelotas – Curso de Bacharelado em Design

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

VI Seminário de Design do IFSul – Trajetórias e Perspectivas

b) Resumo do Projeto:

- II. O evento “VI Seminário de Design do IFSul – Trajetórias e Perspectivas”, ocorrerá de 8 a 11 de agosto de 2017, nas dependências do IFSUL/Pelotas (Mini 1 e salas de aula), tem como objetivo a recepção aos novos alunos do Bacharelado em Design, contextualizando a área acadêmica e profissional através de palestras, comunicações, discussões e trocas de experiências entre alunos, professores e convidados.

a) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro Seminário
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	

Carga horária total do projeto: 36 horas

b) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

- III. Alunos e professores do Curso Superior de Bacharelado em Design, Curso Técnico de Comunicação Visual e Curso Técnico de Design de Interiores; acadêmicos de design e/ou outras áreas afins de outras instituições.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

Sim. Não.

Quais? O seminário envolve todas as áreas do curso, conseqüentemente, todas as disciplinas estudadas.

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

a) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome: Alexandre Vergínio Assunção

Lotação: IFSUL. Pelotas. Design

SIAPE: 274663

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

Seminário de TCC 1, Técnicas de Representação Gráfica, Perspectiva.

Coordenador Pedagógico do Curso Superior de Bacharelado em Design

Formação Acadêmica:

Graduação: Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Pelotas

Especialização: Educação pela Universidade Católica de Pelotas

Mestrado: Educação pela Universidade Federal de Pelotas

Doutorado: Educação pela Universidade Federal de Pelotas

Contato:

Telefone campus: 2123-1027

Telefone celular: 98141-0490

E-mail: alex@pelotas.ifsul.edu.br e alex.ifsul@gmail.com

Demais membros

Nome	Função	CH prevista
Alexandre Vergínio Assunção	Coordenador	36h
Danieli Maehler Neжелiski	Professor Colaborador	30h
Adriana Silva da Silva	Professor Colaborador	30h
Jéssica Rodrigues Esteves	Professor Colaborador	30h
Renata Barbosa Porcellis da Silva	Técnica Colaboradora	30h
Sandro Ismar Tavares Peres Junior	Aluno Colaborador	30h
Liader Soares	Aluno Colaborador	30h

Nathalia Coelho Moreira	Aluno Colaborador	30h
Renan Noble Marques	Aluno Colaborador	30h
Luiz Pereira Machado Junior	Palestrante	4h
Paola Almeida Medeiros	Palestrante	4h
Daiane Pinheiro Danda	Palestrante	4h
Gabriel da Rosa Carvalho	Palestrante	4h
Rômulo Linhares de Oliveira	Palestrante	4h
Mariana Piccoli	Palestrante	4h
Leonardo Brandi	Palestrante	4h
Nathália Alves	Palestrante	4h
Gabriel Raatz	Palestrante	4h
Mariana Leite de Almeida	Palestrante	4h
Melissa Westphal	Palestrante	4h
Rafaela Azevedo	Palestrante	4h
Alexandre Vergínio Assunção	Ministrante de oficina	8h
Antonio Carlos Porto Silveira Junior	Ministrante de oficina	8h
Adriana Silva da Silva	Ministrante de oficina	8h
Artur Lopes Filho	Ministrante de oficina	8h
Vinícius Kruger da Costa	Ministrante de oficina	8h
Mariana Piccoli	Ministrante de oficina	8h
Renan Noble Marques	Ministrante de oficina	8h
Daniela Vergara Ribeiro Timm	Ministrante de oficina	8h
Danieli Maehler Nejeliski	Ministrante de oficina	8h
Sandro Ismar Tavares Peres Junior	Ministrante de oficina	8h
Quetelim Andreoli Teixeira	Ministrante de oficina	8h
Krishna Xavier	Ministrante de oficina	8h
Fabiana Simões de Franck	Ministrante de oficina	8h
Liades Soares	Ministrante de oficina	12h
Ana Paula Freitas Margarites	Ministrante de oficina	12h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

A área do Design do IFSul – Câmpus Pelotas, historicamente, encontra-se em constante aprimoramento, seja no que concerne ao perfil de seus cursos, às instalações, ao corpo docente ou ao próprio currículo dos cursos. O currículo, conforme Silva (2011, p.15), “é sempre o resultado de uma seleção: de um universo mais amplo de conhecimentos e saberes seleciona-se aquela parte que vai constituir, precisamente, o currículo”. É preciso cuidado, contudo, para que esta seleção não se

automatize e se cristalice, replicando antigos paradigmas e fórmulas ultrapassadas e descontextualizadas. Pelo contrário, o exercício desta 'seleção' deve ser sempre reflexivo e crítico, sugerindo opções coerentes com o contexto e com a necessidade de formação de um profissional que alie conhecimentos técnicos específicos, com capacidade de gestão, de crítica e que oriente o seu trabalho com consciência, engajamento político-social, sensibilidade e visão coletiva decorrente da cultura (COUTO, 2008; CARDOSO, 2012). Neste sentido, visando o aprimoramento do conhecimento a ser construído no decorrer do curso este projeto objetiva, além de propiciar para os novos alunos um primeiro contato com o universo múltiplo do Design, também promover mais um âmbito de discussão, informação e reflexão sobre a área.

III. JUSTIFICATIVA

O projeto do *VI Seminário de Design do IFSul – Trajetórias e Perspectivas* tem como justificativa a recepção aos novos alunos do Bacharelado em Design, apresentando o curso e contextualizando a área acadêmica e profissional através de palestras, comunicações, discussões e trocas de experiências entre alunos, professores e convidados.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Geral: Recepcionar os novos alunos do curso de Bacharelado em Design, apresentando o curso e contextualizando a área acadêmica e profissional através de palestras, comunicações, discussões e trocas de experiências entre alunos, professores e convidados.

Específicos:

- Relatar a história do Curso (trajetória desde os anos 90);
- Apresentar o corpo docente, discente e a estrutura didático-pedagógica do Bacharelado em Design;
- Apresentar trabalhos acadêmicos, projetos, pesquisas e demais atividades relacionadas ao curso;
- Apresentar diferentes trajetórias de convidados atuantes na área do Design;
- Contextualizar o mundo do Design (acadêmico e profissional) através do diálogo entre alunos, professores e convidados de forma a fomentar novos conhecimentos e subsidiar as ações pedagógicas de ensino e aprendizagem, qualificando-as e aumentando sua eficácia.

V. METODOLOGIA

O VI Seminário de Design do IFSul – Trajetórias e Perspectivas terá a duração de quatro dias (8 a 11 de agosto de 2017, nas dependências do IFSUL/Pelotas), com organização da Coordenadoria do Bacharelado em Design e do CADIF. As inscrições do Evento serão realizadas por professores e alunos

colaboradores do Design. O Seminário contará com palestras e debates com mais ou menos 40 minutos cada uma. No primeiro dia será mostrada a trajetória do Curso, com seu histórico, a fala do Diretório Acadêmico e a apresentação dos professores aos novos alunos. Nos outros dias serão apresentadas palestras com as Trajetórias Acadêmicas (com ex-alunos) e as Trajetórias do Design (com profissionais da área). Estão previstas também oficinas pela parte da manhã e tarde. As inscrições das oficinas serão realizadas por professores e alunos colaboradores do Design. Os certificados serão realizados pela PROEN.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Julho	Agosto	Setembro	Outubro
1	x	x	x	
2		x	x	
3		x		
4		x		
5			x	x

Descrição das atividades:

Atividade 1: Organização do Evento, com Coordenação do Curso Superior Bacharelado em Design e CADIF (Centro Acadêmico de Design do IFSUL);

Atividade 2: Inscrições Oficinas, com professores e alunos colaboradores do Design.

Atividade 3: Inscrições do Seminário, com professores e alunos colaboradores do Design.

Atividade 4: Palestras e Oficinas, anexados no item 1 (Cronograma de palestras) e item 2 (Cronograma de Oficinas)

Atividade 5: Certificados, serão realizados pela PROEN.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Serão utilizadas as seguintes salas para a realização das oficinas: 151, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235 e 416 no período da manhã e se estende até o período da tarde, além do mini auditório um (1) no período da noite para as palestras.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Não se aplica.

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				
4				
5				

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

- Com a execução do projeto de ensino, através dos diálogos entre alunos, professores e convidados, espera-se que os participantes consigam compreender suficientemente o mundo do Design (acadêmico e profissional) de forma a fomentar novos conhecimentos e subsidiar as ações pedagógicas de ensino e aprendizagem, qualificando-as e aumentando sua eficácia.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
 Qualitativa.
 Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- Entrevistas Seminários
 Reuniões Questionários
 Observações Controle de Frequência
 Relatórios Outro(s). Especificar.
- _____
- _____

Descrição de procedimentos para avaliação:

A avaliação será quantitativa através de controle de frequência dos participantes com uso de ficha e carimbo, tanto das palestras quanto das oficinas. A avaliação qualitativa será realizada através de observação presencial dos organizadores/colaboradores do Seminário. Ao final, será realizada uma reunião de discussão crítica/avaliativa do todo do Seminário.

Periodicidade da avaliação:	
<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input type="checkbox"/> Semestral	<input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GASKELL, George; BAUER, Martin. Pesquisa **qualitativa com texto: imagem e som**: um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2002.

COUTO, Rita. **Escritos sobre ensino de Design no Brasil**. Rio de Janeiro: Rio Books, 2008.

COELHO, Luiz. **Conceitos-chave em Design**. Rio de Janeiro: PUC-RIO – Novas Ideias, 2011.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 – Cronograma de Palestras.

2 – Cronograma de Oficinas.

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: ____ / ____ / ____

(Assinatura e Carimbo)

NOME

Alexandre Vergínio Assunção
Coordenador do Curso de
Bacharelado em Design
SIAPE 0274663
IFSul - campus Pelotas

PARECERES DO CAMPUS

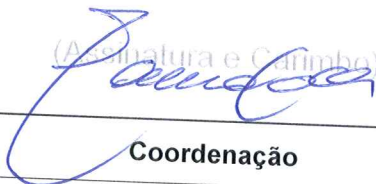
PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: FAVORÁVEL, POIS O EVENTO REFLETE PERSPECTIVAS E CONTEXTUALIZAÇÕES NO CAMPO DO DESIGN, AO LONGO DESSOS.

Em reunião: 01/09/17

(Assinatura e Carimbo)



Coordenação

Marina Mendonça Loder
Chefe do Departamento de
Ensino Técnico de Nível Médio
SIAPE 2109852
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: FAVORÁVEL

Em reunião: ___/___/___

(Assinatura e Carimbo)

Marina Mendonça Loder
Chefe do Departamento de
Ensino Técnico de Nível Médio
SIAPE 2109852
IFSul - Câmpus Pelotas

Direção/Departamento de Ensino

(Assinatura e Carimbo)

Rubinei de Servi Ferraz
SIAPE: 2543869
Diretor de Ensino
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: COMO NÃO HÁ PREVISÃO DE RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS DO CÂMPUS, ENCAMINHO PARA DEMAIS TRÂMITES.

Em reunião: 01/08/17

(Assinatura e Carimbo)



Direção/Departamento de Administração e Planejamento

Fabiane Konrad Rediess
Diretora de
Administração e Planejamento
SIAPE 2613710
IFSul - Câmpus Pelotas

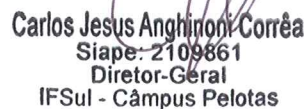
PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 02/08/2017

(Assinatura e Carimbo)

(Assinatura e Carimbo)

Carlos Jesus Anghinoni Corrêa
SIAPE: 2109861
Diretor-Geral
IFSul - Câmpus Pelotas

Diretor-geral

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Dr. March

Em reunião: 17/05/17

(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense