



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: PJE2017NH004

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:** Projeto Crônicas: leitura e escrita

b) **Resumo do Projeto:**

A crônica é um gênero literário representativo nos índices de leituras nacionais, constituindo-se um dos principais gêneros literários no gosto do leitor brasileiro. Por isso e por comunicar a matéria nacional nos textos dos vários autores que escrevem esse gênero desde a segunda metade do século XIX, o presente projeto de ensino pretende auxiliar o estudante a compreender o espaço da crônica no panorama da literatura brasileira e as especificidades desse gênero literário, bem como visa estimular a prática de escrita criativa, a partir das influências e dos conceitos estudados e socializar os textos produzidos pelos alunos, desmitificando a noção de autoria. Para tanto, a metodologia de trabalho será constituída da leitura e interpretação de crônicas, da escrita orientada de textos do gênero, assim como da leitura, análise e reescrita dos textos produzidos pelos estudantes. Espera-se, ao fim, exercitar as habilidades de leitura e escrita de crônicas, demonstrando que a literatura é uma arte possível de ser aprendida e aprimorada.

c) **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:			
<input checked="" type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar)

[Assinatura]

Carga horária total do projeto: 16h

Coordenador

Nome : Carla Cristiane Martins Vianna

Lotação: Câmpus avançado Novo Hamburgo

SIAPE: 1886857

Demais membros

Nome	Função	CH cumprida
Carla Cristiane Martins Vianna	Coordenadora	3h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto

Esse projeto foi desenvolvido sem recursos financeiros extras.

II INTRODUÇÃO

A crônica é um gênero literário cujos textos são caracterizados pela efemeridade, pois, desde a sua origem, nos folhetins do século XIX, está associado à publicação na imprensa. Escritores como José de Alencar e Machado de Assis veiculavam suas crônicas nos rodapés dos jornais oitocentistas, com textos que tratavam de assuntos do momento, como as mudanças no panorama político e as modas, por exemplo.

A crônica, portanto, trata-se de um gênero peculiar, o qual procura estabelecer uma proximidade com o leitor e o seu cotidiano. Não há na crônica distanciamento entre a vida cotidiana e o texto literário, bem como o presente é o tempo que impera na ordem dos textos. A

crônica caracteriza-se, entre outras particularidades, por trazer os temas do momento para o centro do texto.

Outro traço importante da crônica é que ela consiste em um gênero híbrido, no qual se misturam a poesia e a prosa, como exemplificam os textos de Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes. Talvez isso explique em parte a popularidade da crônica entre os leitores, principalmente entre os brasileiros, uma vez que esse gênero heterogêneo repercutiu com sucesso na imprensa nacional. No entanto, em contraste à aceitação da crônica pelos leitores, ela já foi considerada um gênero menor.

Embora a crônica tenha sido considerada por alguns um gênero literário de menor importância, ela tem firmado progressivamente o seu espaço no gosto literário brasileiro. Prova disso são as vendas de alguns autores do gênero, como Martha Medeiros e Luís Fernando Veríssimo, nomes que comprovam a representatividade da crônica nos hábitos de leitura nacionais.

Por tratar de temáticas da contemporaneidade e poder proporcionar a experiência da fruição literária em um curto espaço de tempo, a crônica dos autores nacionais enuncia a vida social do brasileiro desde o final do século XIX até a atualidade. Por isso, ler e discutir a crônica com alunos trabalhadores constitui uma oportunidade para o processo de letramento literário.

III. RESULTADOS OBTIDOS

Foram os seguintes os resultados obtidos nesse curso:

- o desenvolvimento da leitura crítica dos estudantes;
- o aprimoramento da escrita desses estudantes, sobretudo da exposição de eventos em textos narrativos de forma clara, ordenada e coesa;
- o prosseguimento do processo de letramento literário nos estudantes leitores e a retomada desse processo nos estudantes não-leitores;
- a expansão dos conhecimentos referentes à expressão linguística em norma culta da língua portuguesa;
- a aproximação dos estudantes com as obras literárias do gênero crônica.

IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados foram disseminados nas aulas regulares do curso técnico subsequente em Mecatrônica mediante a leitura e o comentário de alguns textos.



V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Abril	Mai	Junho
1	x	x	x
2	x	x	x
3	x	x	x
4	x	x	x

Datas das aulas: 11/4, 09/5, 30/5 e 20/6

Descrição das atividades:

Atividade 1: Leitura e interpretação de crônicas de diversos autores da crônica brasileira

Atividade 2: Escrita orientada de textos do gênero

Atividade 3: Leitura e análise dialogada dos textos produzidos pelos estudantes


Atividade 4: Orientação da reescrita dos textos após a análise

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


- CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- CANDIDO, Antônio. A vida ao rés-do chão. In: *Para gostar de ler*. São Paulo: Editora Ática, 1980.
- _____. *Vários escritos*. São Paulo: Duas cidades, 1995.
- _____. *Literatura e sociedade*. 12 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2011.
- COSSON, Rildo. *Letramento Literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2014.
- FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. 17 ed. São Paulo: Ática, 2007.
- FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez, 2001.
- FREITAS, Paulo Eduardo de. A crônica: suas trajetórias, suas marcas. In: *Identidade Cultural*. In: << <http://bibliotecadigital.unec.edu.br/ojs/index.php/unec02/issue/current> >>. Acesso em 24/5/2014.
- LAGINESTRA, Maria Aparecida; PEREIRA, Maria Imaculada. *A ocasião faz o escritor: caderno do professor*. São Paulo: Cenpec, 2014.
- MARTINS, Maria Helena. *O que é leitura*. São Paulo: Cortez, 1994.
- MOZZATO, Anelise Rebelato. *Para além do ensino técnico: educação dialógico-emancipatória*. Passo Fundo: UPF, 2003.
- ROUXEL, A. O advento dos leitores reais. In: ROUXEL, A.; LANGLADE, G.; REZENDE, N. L. (Org.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda, 2013.

SIMON, Luiz Carlos Santos. Do jornal ao livro: a trajetória da crônica entre a polêmica e o sucesso. *Tema e matizes*. Nº 5, primeiro semestre de 2004.

ANEXOS (Listar os anexos)
1 -
2 -
3 -

COORDENADOR DO PROJETO
DATA: <u>25 / 06 / 2018</u>
(Assinatura e Carimbo)  NOME

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA
<input checked="" type="checkbox"/> aprovado () reprovado Parecer: <u>Projeto realizado</u>
Em reunião: <u>25/06/18</u>
(Assinatura e Carimbo)  Cassio Damber Coordenador de Curso

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
<input checked="" type="checkbox"/> aprovado () reprovado Parecer: <u>Aprovado, projeto realizado</u>
Em reunião: <u>25/6/18</u>


5

(Assinatura e Carimbo)

Moisés Beck
Chefe Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão
Câmpus Avançado Novo Hamburgo
IFSUL - Rio-Grandense

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: PROJETO REALIZADO

Em reunião: 26/06/18

(Assinatura e Carimbo)

Wagner Kolberg
Coordenador de Administração
e de Planejamento
Câmpus Avançado Novo Hamburgo

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Realizado

Em reunião: 25/6/2018

(Assinatura e Carimbo)

Rocelito Lopes de Andrade
Diretor do Câmpus Avançado Novo Hamburgo
IFSUL - Rio-Grandense
Diretor-geral

PARECER DA PROREITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Em função dos resultados obtidos como favoráveis a aprovação e a consolidação da certificação.

Em reunião: 29/6/18

(Assinatura e Carimbo)

Guilherme Ribeiro Rostas
Pro-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense