



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: *PJE 2017 86 133*
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS: BAGÉ

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:** ESCOLA COM PARTIDO: Por um mundo sem violência(s) contra meninas e mulheres.

b) **Resumo do Projeto:**

O projeto "ESCOLA COM PARTIDO: Por um mundo sem violência(s) contra meninas e mulheres" é uma iniciativa voltada para alunas e alunos dos cursos de ensino médio técnico integrado em Agropecuária e Informática, oferecidos pelos IFSul, câmpus Bagé. Tem como objetivo a realização de atividades regulares, por meio de grupo de estudos, rodas de conversa, cinedebate, oficina de fotografia e literatura, onde seus integrantes serão estimulados a interagir por meio de discussões teóricas, relatos de experiência e/ou impressões a respeito de temas transversais à temática que envolve esse projeto. Além disso, as/os integrantes do projeto serão estimuladas/os a inscreverem-se na mostra local da campanha mundial "16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra a Mulher", através de criação artística e literária, organizada pelo Centro de Referência da Mulher da cidade de Bagé, com data prevista para ocorrer entre os dias 25 de novembro e 10 de Dezembro deste ano.

i h w

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:			
<input checked="" type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro. Atividade disciplinar de sociologia extraclasse.
Carga horária total do projeto: 40h			

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

O projeto envolve diretamente as áreas de Sociologia e Literatura e indiretamente as áreas de Artes, Filosofia, História, além do Núcleo de Gênero e Sexualidade. As atividades propostas serão destinadas a alunas e alunos dos cursos de ensino médio técnico integrados de Agropecuária e Informática.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? <input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Qual(is)? Sociologia, Literária, Filosofia e Artes.
Articulação com Pesquisa e Extensão:
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? <input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento? Os integrantes do projeto serão estimulados a participar da campanha mundial "16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra a Mulher", através de criação artística e literária, para mostra prevista pelo Centro de Referência da Mulher, do município de Bagé/RS, que ocorrerá entre os dias 25 de novembro e 10 de Dezembro deste ano.
Vinculação com Programas Institucionais:
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).



e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome (Completo e sem abreviatura): Ana Lúcia Pereira Ferreira de Quadros
Lotação (Definir a unidade de lotação): Câmpus Bagé
SIAPE: 20269341
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Artes Visuais
Formação Acadêmica (Informar formação completa): Graduação: Educação Artística Habilitação em Artes Plásticas – URCAMP/Bagé. Especialização: História e cultura brasileira contemporânea – URCAMP/ Bagé. Mestrado: Memória Social e Patrimônio Cultural – UFPel. Doutorado:
Contato (Inserir informação completa): Telefone campus: 53 32473237 Telefone celular: 53 999356606 E-mail: aninha-q@hotmail.com

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome (Completo e sem abreviatura): Jorge André Nogueira Alves
Lotação (Definir a unidade de lotação): Bagé
SIAPE: 1812101
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Literatura e Língua Portuguesa
Formação Acadêmica (Informar formação completa): Graduação: Letras Português/Francês Especialização: Educação Mestrado: Linguística Aplicada Doutorado:
Contato (Inserir informação completa): Telefone campus: 53 32473237

rha

Telefone celular: 53 984124269

E-mail: cpead.andre@gmail.com

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome (Completo e sem abreviatura): **Rosana Alves Gomes**

Lotação (Definir a unidade de lotação): **Câmpus Bagé**

SIAPE: 1688510

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Sociologia

Formação Acadêmica (Informar formação completa):

Graduação: Licenciatura em Ciências Sociais - UFPel

Especialização:

Mestrado: Mestre em Ciência Política - UFPel

Doutorado:

Contato (Inserir informação completa):

Telefone campus: 53 32473237

Telefone celular: 53 981116538

E-mail: rosanaag31@gmail.com

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Ana Lúcia Quadros	Coordenadora	2h
Jorge André Nogueira Alves	Coordenador	2h
Rosana Alves Gomes	Coordenadora	2h



Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

(Identificar de forma clara e objetiva a situação-problema que gerou a necessidade de implantação do projeto).

O projeto "ESCOLA COM PARTIDO: Por um mundo sem violência(s) contra meninas e mulheres" é uma iniciativa voltada para alunas e alunos dos cursos de ensino médio técnico integrado em Agropecuária e Informática, oferecidos pelos IFSul, câmpus Bagé. Tem como objetivo a formação cidadã dessas e desses com vista à prevenção da violência de gênero, além da desnaturalização das mais variadas formas de violência contra meninas e mulher em todos os âmbitos da sociedade.

A aborgagem desta temática no contexto escolar, nasce da necessidade de enfrentamento às diferentes formas de violência contra a mulher, tendo-se em vista os dados alarmantes que refletem a realidade desse fenômeno social no Brasil hoje. Cabe destacar que a violência contra mulher não é caso somente um caso de polícia, mas também um reflexo das inúmeras desigualdades de gênero alicerçadas nos sistemas cultural e simbólico da sociedade contemporânea, na qual a escola, enquanto instituição inserida nesse contexto social, não está imune.

Assim, este projeto tem por objetivo a realização de atividades regulares, por meio de grupo de estudos, rodas de conversa, cine debate, oficinas de fotografia e literatura, nas quais seus integrantes serão estimulados a interagir por meio de discussões teóricas, relatos de experiência e/ou impressões, produção de material em linguagem visual e literária. O projeto irá atuar no contra-turno das aulas, a fim de que possa possibilitar a participação democrática de todos as/os interessadas/os, sem que isso prejudique o andamento de suas atividades escolares.

Por fim, com as propostas que aqui apresentamos, imaginamos ser possível um trabalho colaborativo na luta pelos direitos das mulheres. Luta esta que deve ser entrincheirada nos mais diferentes lugares com vistas à uma sociedade mais justa, como observado na Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH), artigo 6º, que diz: "Todos são iguais perante a lei e tem direito, sem qualquer distinção, a igual proteção da lei. Todos tem direito a igual proteção contra qualquer discriminação que viole a presente Declaração e contra qualquer incitamento a tal discriminação".

III. JUSTIFICATIVA

(Justificar a proposta, em termos de importância acadêmico-social e de exequibilidade do projeto).

A partir da perspectiva da educação integral, que pensa a formação do indivíduo para além da formação dos seus corpos para o mercado de trabalho, a escola é o locus privilegiado para o desenvolvimento do exercício da cidadania em crianças e adolescente, tendo em vista questões que pautam o direito à diversidade. Dessa forma, torna-se imperativo o desenvolvimento de atividades pedagógicas que debatam sobre as mais variadas formas de violência contra meninas e mulheres.

Cabe afirmar ainda que a violência contra a mulher dá-se não somente através da violência física, pois, como nos lembra Pierre Bourdieu, a dominação masculina em nosso dia-a-dia realiza-se principalmente a partir de uma perspectiva simbólica, mascarada e naturaliza nas relações sociais. Sobre este ponto, é importante problematizarmos também no cotidiano escolar a violência contra meninas e mulheres para além do *cyberlullyng*, na permanência da dominação da voz masculina, na gramática normativa, dentre outros meios.

Nesse sentido, acreditamos que a realização de atividades pedagógicas sistemáticas (regulares/oficinas) poderão colaborar para a promoção da igualdade de gênero na sociedade em que vivemos, sendo essa uma condição inquestionável à formação de uma sociedade mais justa, livre de ódios, opressões e violências. Portanto, a importância deste projeto de ensino, como prática interdisciplinar, está na possibilidade de exercermos experiências formadoras significativas.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

(Explicitar de modo preciso e claro os objetivos do projeto, em consonância com a justificativa).

Objetivos gerais:

Realizar atividades regulares extracurriculares, por meio de grupo de estudos, rodas de conversa, cinedebate, oficina de fotografia e literatura, nas quais seus integrantes serão estimulados a interagir por meio de discussões teóricas, relatos de experiência e/ou impressões a respeito da temática da violência contra meninas e mulheres.

Objetivos específicos:

- Promover uma educação voltada à educação cidadã e ao combate de todas as formas de violências contra a mulher;

- Criar um espaço inclusivo e criativo onde as alunas e alunos possam expressa-se mediante a produção de conteúdo (ex. fotos, vídeos, contos, etc.) relacionados à temática;
- Inscrever o material produzido pelas/os alunas/os na mostra local da campanha mundial "16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra a Mulher", que ocorre anualmente em diversas cidades mundo. No Brasil em geral, e em Bagé em particular, as atividades ocorrerão entre os dias 25 de novembro e 10 de Dezembro deste ano.

V. METODOLOGIA

(Apresentar a metodologia a ser utilizada na execução do projeto, especificando as ações a serem desenvolvidas pelos participantes da equipe).

A maneira como o projeto será realizado baseia-se nas sugestões metodológicas amplamente discutida na obra de Paulo Freire, para o qual *"educar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua produção ou a sua construção"* (FREIRE, 2013, p. 24). Assim, espera-se superar a metodologia palestral, através do envolvimento de alunas e alunos em todas as etapas do projeto, detalhadas na seção a seguir.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Apresentação do projeto									x			
2. Roda de conversa									x	X	x	X
3. Cine debate									x	X	x	x
4. Oficinas temáticas (fotografia, página nas redes sociais; criação de material artística e literária)									x	X	x	
5. Mostra "16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra a Mulher"											X	x

Descrição das atividades:

(Detalhar as atividades, com os respectivos participantes envolvidos)

- 1- Apresentação do projeto as turmas: Apresentação da proposta de trabalho às turmas.

- 2- Roda de conversa: Problematizar a temática de gênero (desigualdades sociais, violência de gênero, patriarcado, heteronormatividades, identidades de gênero, etc) a partir de bibliografia especializada.
- 3- Cine debate: Discutir das relações de gênero (e temas transversais) e como esta opera no cotidiano dos/as estudantes, através de filmes, documentários e vídeos.
- 4- Oficinas temáticas: A fim de que seja superada a metodologia palestral, amplamente discutida na obra de Paula Freire como sendo “educação bancária”, serão realizadas oficinas a serem ministradas por professores e alunas/os com técnicas de fotografia, desenhos e contos.
- 5- Exibição: Participação das/os integrantes do projeto em mostra que será realizada na cidade de Bagé, entre os dias 25 de novembro e 10 de dezembro de 2017, pela campanha mundial “16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra a Mulher”.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

(Informar de forma sucinta a infraestrutura necessária para a implementação do projeto).

- Miniauditório do IFSul Câmpus Bagé;
- Duas câmeras filmadoras do câmpus;
- Tripé;
- Duas máquinas fotográficas;
- Uso do Laboratório de informática;
- Projetor (datashow),
- Caixa(s) amplificadora(s) de som,
- Notebook ou computador e uma tela;

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				
4				
5				

[Handwritten signature]

(Especificar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

(Descrever os resultados e impactos esperados com a execução do projeto)

Em um cenário social marcado pela luta contra todas as formas de opressão e violência, esperamos que este projeto promova um reconhecimento da importância de debatermos essa temática, de forma sistemática, no contexto escolar. Para isso, almejamos construir espaços de discussões em que a igualdade entre os gêneros e o respeito à diferença sejam permanentemente estimulados.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
 Qualitativa.
 Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas | <input type="checkbox"/> Seminários |
| <input checked="" type="checkbox"/> Reuniões | <input type="checkbox"/> Questionários |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observações | <input checked="" type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input type="checkbox"/> Relatórios | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar. |
-
-

Descrição de procedimentos para avaliação:

(Descrever a realização dos procedimentos de avaliação).

O projeto não exigirá uma avaliação formal. Ao final do projeto os alunos serão convidados a falar sobre a experiência de ter participado do projeto e poderão responder um questionário final com suas impressões sobre o mesmo.

Periodicidade da avaliação:	
<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input type="checkbox"/> Semestral	<input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	<input type="checkbox"/> Palestrante

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(Relacionar as obras citadas na elaboração do projeto, seguindo o padrão ABNT).

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 47ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.

HUMANOS, **Declaração universal dos Direitos**. 1948.

ANEXOS (Listar os anexos)
1 -
2 -
3 -
4 -

Handwritten signature

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: ____ / ____ / ____

(Assinatura e Carimbo)

Rosane Alves Gomes

NOME

(Assinatura e Carimbo)

André Nogueira

NOME

(Assinatura e Carimbo)

Lucia O

NOME

Ant.

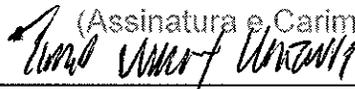
PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: FAVORÁVEL

Em reunião: 23/11/17

(Assinatura e Carimbo)


Tiago Wally Hartwig
Coordenador da Formação Geral
IFSul câmpus Bagé

Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 23/11/17

(Assinatura e Carimbo)

Anelise Ramires Meneses
Chefe do Departamento de Ensino,
Pesquisa e Extensão
IFSul - Câmpus Bagé

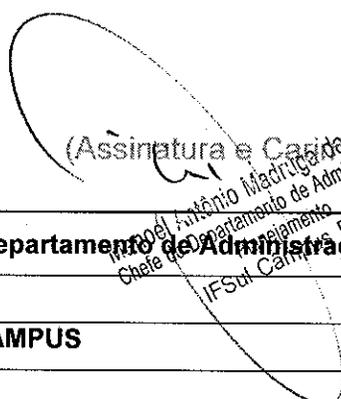
Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável!

Em reunião: 23/11/2017

(Assinatura e Carimbo)

Antônio Márcio de Silveira
Chefe do Departamento de Administração e Planejamento
IFSul Câmpus Bagé

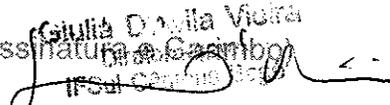
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 24/11/2017

(Assinatura e Carimbo)

Caílla D. Vila Vieira
IFSul Câmpus Bagé

Diretor-geral



PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

de acordo,

Em reunião: 13/12/17

(Assinatura e Carimbo)



Pró-reitor de Ensino

Luciane Albernaz de Araujo Freitas
Diretora de Políticas de Ensino e Inclusão
Instituto Federal Sul-rio-grandense

no exercício da Pró-Reitoria

