

**INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
Sul-rio-grandense

Protocolo nº 23340.000064.2018-92



Data: 04/05/2018

Campus: BG-DIRGER

Interessado: Ana Lucia Pereira Ferreira de Quadros

Origem: BG-DEPEX

Destino: IF-PROEN

Assunto: Encaminhamento relatório final de projeto de ensino intitulado
"Olhares: Minha Escola no Mapa"



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

~~PJE2017BG126~~

PJE201786132

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:** Olhares: Minha Escola no Mapa.

b) **Resumo do Projeto:**

As disciplinas de Artes e Sociologia promoveram em conjunto um projeto de ensino para os estudantes do Técnico Integrado em Agropecuária e Informática, matriculados no 2º semestre de 2017. Na atividade proposta, os estudantes tiveram contato com as técnicas de desenho e fotografia, visando registrar a sua comunidade escolar.

Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

<input checked="" type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro(Especificar).
--	-----------------------------------	---------------------------------	---

Carga horária total do projeto: 30h

Coordenador

Nome: Rosana Alves Gomes

Lotação: Bagé/Depex

SIAPE: 2394986

Coordenador
Nome: Ana Lúcia Pereira Ferreira de Quadros
Lotação: Bagé/Depex
SIAPE: 2026934

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Rosana Alves Gomes	Coordenadora	30h
Ana Lúcia Pereira Ferreira de Quadros	Coordenadora	30h
Alan Lucas Tort Borges	Participante	30h
Alexandre Oliveira Maglione	Participante	30h
Ana Luísa Amaral Ferreira	Participante	30h
Andryel Centena Montes Blanco	Participante	30h
Augusto Guilherme Neufeld Gielow	Participante	30h
Bárbara Fleitas Barboza Gonzalez	Participante	30h
Brenda Lemos Silveira	Participante	30h
Brendha Magalhães Lopes	Participante	30h
Camila Sena de Borba	Participante	30h
Cássio Silva de Deus	Participante	30h
Cecilia Leite Macedo	Participante	30h
Charles de Freitas Soares	Participante	30h
Diordan Soares Pinto	Participante	30h
Eduarda Cunha Gazen Manzke	Participante	30h
Eduarda Leite Rodrigues	Participante	30h
Eduarda Munhoz Sifuentes	Participante	30h
Eliézer Irineu Silva da Silva	Participante	30h
Êmily Gonçalves Biellmann	Participante	30h
Ernesto Neto Seling da Silva	Participante	30h
Estela Acosta de Loreto	Participante	30h
Francielly Moreira da Silva da Costa	Participante	30h
Gabriel Brito de Medeiros	Participante	30h
Gabriel de Souza Marques	Participante	30h
Gilda Valéria Rodrigues	Participante	30h

Handwritten signature

Giovani Teles Tier	Participante	30h
Guilherme de Lima Azambuja Farias	Participante	30h
Guilherme Franco Macedo	Participante	30h
Heitor Vieira Rodrigues	Participante	30h
Hélen da Rosa Vasconcelos	Participante	30h
Hemellyn Castro Antunes Barbosa	Participante	30h
Isabel Antonello Flores	Participante	30h
José Antônio Perrone Ramão Fiscoeder	Participante	30h
Julia Bibiana Zschitschick Souza	Participante	30h
Juliana Alvira Machado	Participante	30h
Kanauã de Moraes de Oliveira de Castro	Participante	30h
Karoline Gomes Marques	Participante	30h
Larissa Faria Concilio	Participante	30h
Loren Cantiliano Ximendes	Participante	30h
Luana Dantas Camara	Participante	30h
Lucas Gonçalves Baranano	Participante	30h
Luighi Rodrigues Cabral Jorge	Participante	30h
Maicon Silva dos Santos Lopes	Participante	30h
Mariana Alves Camargo	Participante	30h
Matheus dos Santos Pinheiro	Participante	30h
Mauricio Silveira de Oliveira	Participante	30h
Paola Gonçalves Feijó	Participante	30h
Rayssa Lopes Teixeira	Participante	30h
Renderson Gabryel Menezes Caçapietra	Participante	30h
Sabrina Gomes Teixeira da Silva	Participante	30h
Samuel Garcia Gularte	Participante	30h
Sânderson Fonseca Rodrigues Dutra	Participante	30h
Suêllen de Freitas Moreira	Participante	30h
Vítor Régis de Ramos	Participante	30h
Whesley Jerônimo Porciuncula Pinheiro	Participante	30h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto

O projeto foi desenvolvido sem custos.

II. INTRODUÇÃO

Este projeto tem por objetivo a realização de um mapa personalizado, construído de forma colaborativa pelos alunos, que conte através de fotografias a sua comunidade escolar. Visa, assim, desnaturalizar o modo como percebemos esse espaço ordinário que ocupamos cotidianamente. Tal proposta é uma parceria com o projeto "Minha Escola no Mapa", idealizado pelo educador Márcio Motta, eleito um dos professores inovadores da área da educação pelo *Google Innovators*, no ano de 2016. Esse último projeto, por sua vez, tem em vista estimular o intercâmbio entre alunos e alunas de diferentes partes do Brasil, mediado pelos seus olhares afetivos com suas escolas. Como resultado, espera-se produzir fotografias e histórias da comunidade escolar, que serão compartilhadas no Google Fotos, compartilhado com outras escolas do Brasil, também integrantes do projeto. Espera-se também realizar no IFSul, câmpus Bagé, uma exposição do material produzido na escola no final no ano. Ao termino, cumpre ressaltar mais uma vez que dentre os fins almejados, seu principal é contribuir para o desenvolvimento da formação integral desses educandos, por meio de novos modos de ensinar e aprender. Isso permitirá, enfim, a ampliação das capacidades formativas dos sujeitos, mediante a possibilidade de perceber e compreender a comunidade na qual estão inseridos, mediados pelo uso das novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs).

III. RESULTADOS OBTIDOS

O curso permitiu aos estudantes do Curso Técnico Integrado em Agropecuária e Informática a prática de registro fotográfico, a fim de colaborar com o projeto "Minha escola no Mapa", que tinha por objetivo estimular o intercâmbio entre alunos e alunas de diferentes partes do Brasil.

No entanto, devido prorrogação da conclusão deste último para período seguinte ao proposto em nosso projeto, acabamos por desenvolvê-lo apenas em âmbito local, concretizado nas oficinas de desenho e fotografia, além de rodas de conversas, todas realizadas na instituição.

IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados da atividade nos permitiram repensar a necessidade de trabalharmos pedagogicamente a relação entre educando e a comunidade escolar. No geral, pudemos perceber a dificuldades desses/as alunos/as em exteriorizar sua afetividade com o ambiente escolar através do registro artístico. Por fim, esse resultado nos motivou a dar continuidade a esse trabalho, através da apresentação de um novo projeto de extensão, para o ano vigente, com ênfase nas relações sociais tecidas na escola entre os diferentes sujeitos.

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1										X	X	X
2												
3												

Descrição das atividades:

Atividades	Out	Nov	Dez
1. Início das Atividades na escola			
2. Oficina de Fotos			
3. Produção de desenho, fotos e textos			
4. Roda de Conversa			

Atividade 1: Curso e prática

1. Apresentação do projeto: Apresentação do projeto aos alunos.
 - 1.1. Roda de conversa "Redescobrimo o olhar": Reflexão sobre a fotografia e construção da consciência da fotografia como linguagem e documento. Esta etapa se deu em no mínimo dois encontros.
 2. Oficina "Explorando o olhar": A partir desta etapa foi sugerido aos alunos participantes o uso de celulares e/ou câmera, com o objetivo de preliminarmente desnaturalizar espaços ordinários da sua comunidade escolar.

[Assinatura]
5

3. Ida a campo "Fotografando meu mundo": observação e captação de imagens pelos educandos, do mundo que o cerca com outros sentidos.
4. Roda de conversa: momento em que os alunos acessaram o foram convidados/as a falar sobre a sua fotografia.

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HARTMANN, Luciana. Revelando Histórias: os usos do audiovisual na pesquisa com narradores da fronteira entre Argentina, Brasil e Uruguai. **Campos - Revista de Antropologia Social**, América do Norte, 5, jul. 2004.

FRESQUET, Adriana. **Cinema e Educação**: reflexões e experiências com professores e estudantes de educação básica, dentro e "fora" da escola. (Coleção Alteridade e Criação). Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

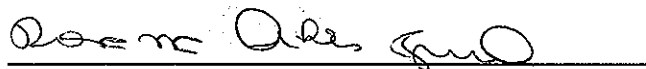
HARTMANN, Luciana. Do vídeo etnográfico, ou de como contar histórias com imagens. In: **Sociais e Humanas**, v. 22, p. 55-63, 2009.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

COORDENADOR DO PROJETO

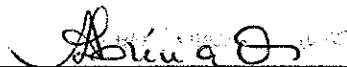
DATA: 03/05/2018



Rosana Alves Gomes

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 03/05/2018



Ana Lúcia Pereira Ferreira de Quadros

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: *Favorável*

Em reunião: 03/05/18

Tiago Wally Hartwig
Coordenador da Formação G.
IFSul câmpus Bagé

(Assinatura e Carimbo)

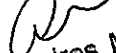

Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: *Favorável*

Em reunião: 03/05/2018


Anelise Ramires Meneses
Chefe do Departamento de Ensino,
Pesquisa e Extensão
IFSul - Câmpus Bagé



Anelise Ramires Meneses
Chefe do Departamento de Ensino,
Pesquisa e Extensão
IF Sul - Câmpus Bagé

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: FAVORÁVEL.

Em reunião: 04/05/2018

(Assinatura e Carimbo)
Ivanete Antônia Ivaporuga da Silveira
Chefe do Departamento de Administração e
Planejamento
IF Sul - Câmpus Bagé

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 02/05/2018

(Assinatura e Carimbo)
Giulia D'Ávila Vieira
Diretora-geral
IF Sul Câmpus Bagé
Diretor-geral

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 07/05/18

(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

GUIBERTO RIBEIRO ROSTAS
PRÓ-REITOR DE ENSINO