

\$ 084



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

**ANEXO VIII – edital 14/2018**

**RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO**

REGISTRO SOB Nº: PJE2018 PEL 0161

**• IDENTIFICAÇÃO**

**• Título do Projeto:**

Mini-curso de criação de jogo didático-pedagógico sobre gêneros, sexualidade e relações étnico-raciais

**• Resumo do Projeto:**

O projeto será realizado em formato de mini-curso sobre metodologia projetual utilizada em design, com oito encontros e reuniões com a líder do Fora da Caixa – Grupo de Pesquisa em educação, gêneros e sexualidades. Tem por objetivo a criação de um jogo de tabuleiro que aborde as temáticas gêneros, sexualidades e relações étnico-raciais. O jogo será voltado a alunas/os do ensino médio. A metodologia utilizada no projeto será a *Human Centered Design*, um método focado no usuário e seu comportamento. O produto final, um jogo pedagógico, será doado ao Núcleo de Gênero e Diversidade – NUGED e ao Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e indígenas - NEABI do câmpus Pelotas para fomentar ações educativas futuras.

**Palavras-chave:** jogo, sexualidades, gêneros, relações étnico-raciais, jovens.

**• Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
 Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
 Pró-reitoria de Ensino

<input checked="" type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar). _____
--	-----------------------------------	---------------------------------	--

Carga horária total do projeto: 144h

<b>Coordenador</b>
<b>Nome:</b> Renata Barbosa Porcellis da Silva
<b>Lotação:</b> Pelotas
<b>SIAPE:</b> 1793586

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
Mariana Piccoli	Ministrante	36h
Bruno Cruz Cândido	Colaborador	144h
Maria Isabel Moraes Amaral Braga	Colaborador	144h

<b>Custo Global do Projeto</b>
O projeto teve um custo total de R\$1333,74 financiado pelo edital PROEN 14/2018

**• INTRODUÇÃO**

Apesar dos temas gêneros, sexualidades e relações étnico-raciais estarem pautadas em documentos orientadores, muito pouco em relação a estes assuntos é debatido nas escolas ou ações são realizadas com tal escopo. Este projeto teve como preocupação central o silenciamento sobre as diferenças de gêneros e sexualidades no ambiente escolar e das relações étnico-raciais. Tal silenciamento promove uma ótica



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

sexista e heteronormativa que patologiza alunas/os LGBTI+ (LOURO, 2014) e nega a promoção de igualdade de oportunidades, segundo a raça ou a cor (CARNEIRO, 2011), tornando o ambiente escolar hostil a estes sujeitos.

Para tanto, a criação de uma ferramenta pedagógica que proporciona deslocamentos nos sistemas normativos sexo/gênero/desejo, abrindo possibilidades para a decomposição da matriz binária feminino-masculino, da heterossexualidade compulsória e do “embranquecimento” escolar pode ser potente para desconstruir essas ideias. Por esse motivo, propomos a criação de um jogo dinâmico que aborda as temáticas gêneros, sexualidades e relações étnico-raciais, pois se tratando do público alvo de alunas/os do ensino médio, um momento prazeroso de ensino proporciona melhores resultados.

A metodologia utilizada no projeto foi a *Human Centered Design* (HCD, 2010), também conhecida como Design Centrado no Ser Humano, um método focado no usuário e seu comportamento. A razão pela qual esse processo é chamado de “Centrado no Ser Humano” é que ele começa pelas pessoas para as quais se esteja criando a solução. Ele é dividido em três etapas: **ouvir** (*hear*), **criar** (*create*) e **implementar** (*deliver*).

• RESULTADOS OBTIDOS

Obtivemos, como resultado do projeto, um jogo bem estruturado e acessível à jovens, com diversas questões em formato de questão múltipla escolha, verdadeiro ou falso e desafios sobre gêneros, sexualidades e relações étnico-raciais. O jogo ficou divertido e dinâmico e extremamente relevante para utilização pedagógica.

• FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Conforme foi previsto no projeto, o jogo finalizado será doado para o Núcleo de Gênero e Diversidade - NUGED para incentivar ações pedagógicas voltadas à diferença por esse



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

núcleo. Desta forma será possível implementar ações que viabilizem aos usuários do jogo a capacidade de convívio com a diferença, a redução de preconceitos, o reconhecimento de que todas as formas de viver as sexualidades e gêneros são genuínas, desconstruir papéis de gênero e problematizar a normatividade dos corpos.

• CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1. mini-curso	X	X	X	X	
2. imersão em contexto	X				
3. orientação com grupo de pesquisa	X	X	X		
4. entrevista individual	X				
5. entrevista em grupo	X				
6. desenvolvimento de ideias e protótipos	X	X			
7. seleção de alternativa		X			
8. realização de desenho técnico			X		
9. modelo físico em tamanho real			X	X	
10. validação do jogo		X			
11. elaboração de relatório final					X
12. apresentação de resultados parciais			X	X	

Descrição das atividades:

**Atividade 1:** no mini-curso, foram realizados doze encontros, um por semana, com 3 horas/aula cada, ministrado pela professora Mariana Piccoli. Nestas oficinas foram trabalhadas todas as etapas de elaboração do jogo. (Renata Porcellis, Mariana Piccoli, Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga)

**Atividade 2:** a imersão em contexto tem seu foco no ser humano e ocasiona contato direto com o mesmo. Desta forma, os alunos bolsistas procuraram materiais relacionados com gêneros, sexualidades e relações étnico-raciais para a imersão no contexto. Além disso, sendo o jogo voltado para jovens do ensino médio-técnico, a realidade dos jovens também foi ser explorada. (Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga)

R. 088



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

**Atividade 3:** nesta etapa, os alunos bolsistas tiveram orientações com a coordenadora do projeto, Renata Porcellis, líder do Fora da Caixa - Grupo de Pesquisa em educação, gêneros e sexualidades. Fizeram encontros semanais para aprendizagem dos temas abordados no jogo e acesso a todos os materiais produzidos pelo grupo. (Renata Porcellis, Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga)

**Atividade 4:** as entrevistas individuais foram realizadas no câmpus Pelotas com alunos do ensino médio-técnico as quais proporcionaram uma imersão no comportamento do usuário para que os alunos bolsistas possam coletar informações essenciais para o desenvolvimento do projeto. (Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga)

**Atividade 5:** a entrevista em grupo foi realizada no câmpus Pelotas com alunos do ensino médio-técnico com a finalidade de receber informações sobre esta comunidade, sobre o meio destes usuários e oportunizar a exposição de ideias e pontos de vista dos entrevistados. (Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga)

**Atividade 6:** no desenvolvimento de ideias e protótipos, os alunos bolsistas criaram um mapa mental e um mapa de fluxo do jogo, criaram perguntas norteadoras para o desenvolvimento do jogo, fizeram análise sincrônica e definiram os requisitos do jogo. (Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga com orientação de Mariana Piccoli)

**Atividade 7:** na seleção de alternativa, os alunos bolsistas criaram o conteúdo do jogo, o painel de expressão do produto, o painel de temas visuais, geraram e selecionaram alternativas para a criação do jogo. (Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga com orientação de Mariana Piccoli)

**Atividade 8:** nesta etapa, os alunos bolsistas realizaram o desenho técnico detalhado do jogo e sua planificação e detalharam a estrutura e materiais utilizados. (Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga com orientação de Mariana Piccoli)

**Atividade 9:** os alunos bolsistas fizeram um protótipo do jogo em tamanho real, uma roleta de mesa e uma roleta de chão, com todas as peças utilizadas no jogo, o manual de instruções e embalagem do produto. (Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga com orientação de Mariana Piccoli)

**Atividade 10:** na validação do jogo, a equipe do projeto testou a usabilidade do jogo, recolhendo *feedback* dos usuários, e elaborou relatório das metas atingidas e não atingidas. (Renata Porcellis, Mariana Piccoli, Bruno Candido, Maria Isabel Moraes Amaral Braga e alunos do ensino médio-técnico do câmpus Pelotas)

**Atividade 11:** A elaboração do relatório final do projeto foi realizada em conjunto contendo todas as etapas do desenvolvimento do projeto, as metas atingidas e não

R



B. 089

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

atingidas e propostas de futuras ações. (Renata Porcellis, Mariana Piccoli, Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga)

**Atividade 12:** Os resultados parciais do projeto foram apresentados pelos alunos bolsistas na "Semana do Design: 7º Seminários de Design - trajetórias e perspectivas e Mais Design" e na Mostra de Produção - IFSUL/2018. (Bruno Candido e Maria Isabel Moraes Amaral Braga)

#### • REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **Plano Nacional de Educação 2014-2024** [recurso eletrônico]: Lei no 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2014.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.

CAMPOS, Carmen Lucia. **A cor do preconceito**. São Paulo: Ática, 2007.

CARNEIRO, Sueli. **Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil**. São Paulo: Selo Negro, 2011.

CENTRO LATINO-AMERICANO EM SEXUALIDADE E DIREITOS HUMANOS (CLAM). **Princípios de Yogyakarta: Princípios Sobre a Aplicação da Legislação Internacional de Direitos Humanos em Relação à Orientação Sexual e Identidade de Gênero**. 2007. Disponível em: <[http://www.clam.org.br/uploads/conteudo/principios\\_de\\_yogyakarta.pdf](http://www.clam.org.br/uploads/conteudo/principios_de_yogyakarta.pdf)>. Acesso em: 09 jul. 2018.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade I: A vontade de saber**. 2ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

\_\_\_\_\_. **Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão**. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

GUATTARI, Félix; ROLNIK, Sueli. **Micropolítica: cartografias do desejo**. 12ª ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

HCD. **Human Centered Design: Kit de Ferramentas**. 2ª ed. 2010. Disponível em: <[https://hcd-connect-production.s3.amazonaws.com/toolkit/en/portuguese\\_download/ideo\\_hcd\\_toolkit\\_completo\\_portuguese.pdf](https://hcd-connect-production.s3.amazonaws.com/toolkit/en/portuguese_download/ideo_hcd_toolkit_completo_portuguese.pdf)>. Acesso em: 12 jul. 2018.

§. 090



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

JUNQUEIRA, Rogério Diniz (org). **Diversidade Sexual na Educação**: problematizações sobre a homofobia nas escolas. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, UNESCO, 2009.

LOURO, Guacira Lopes (Org.). **O corpo educado**: pedagogias da sexualidade. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

LOURO, Guacira Lopes. **Um corpo estranho**: ensaios sobre sexualidade e teoria queer. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

\_\_\_\_\_. **Gênero, sexualidade e educação**: Uma perspectiva pós-estruturalista. 16ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

OLIVEIRA, Rebeca Nunes Guedes de; SOUZA, Vânia; FONSECA, Rosa Maria Godoy Serpa da; GESSNER, Rafaela. Limites e possibilidades de um jogo online para a construção de conhecimento de adolescentes sobre a sexualidade. **Revista Ciência & Saúde Coletiva** [online]. vol.21, n.8, 2016.

SCHWARCZ, Lilian Moritz. **Nem preto nem branco, muito pelo contrário**: cor e raça na sociabilidade brasileira. São Paulo: Claro Enigma, 2012.

SOUZA, Vânia; GAZZINELLI, Maria Flávia; SOARES, Amanda Nathale; FERNANDES, Marconi Moura; OLIVEIRA, Rebeca Nunes Guedes de, FONSECA, Rosa Maria Godoy Serpa da. O jogo como estratégia para abordagem da sexualidade com adolescentes: reflexões teórico-metodológicas. **Revista Brasileira de Enfermagem** [online]. Vol.70, n. 2, mar-abr, 2017.

091

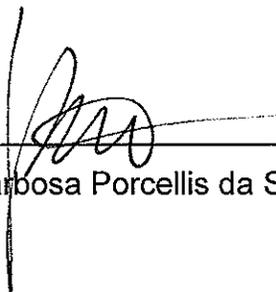


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

ANEXOS (Listar os anexos)
1 - Imagens do processo de construção
2 - Fotos do teste (validação) do jogo
3 - Fotos da participação na Mostra de Produção
4 - Fotos do jogo finalizado

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 11 /10 /2018

  
\_\_\_\_\_  
Renata Barbosa Porcellis da Silva



092



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

**PARECERES DO CAMPUS**

**PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: **DE ACORDO!**

Em reunião: **11/12/18**

(Assinatura e Carimbo)

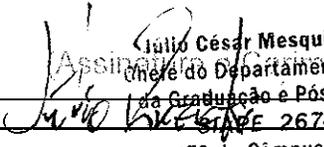
  
Alexandre Vergínio Assunção  
Coordenador do Curso de Bacharelado em Design  
SIAPE 0274663  
IFSul - campus Pelotas

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: **de acordo**

Em reunião: **12/12/18**

  
Julio César Mesquita Ruzicki  
Chefe do Departamento de Ensino da Graduação e Pós graduação  
SIAPE 2674661  
IFSul - Campus Pelotas  
Direção/Departamento de Ensino

  
RAFAEL KRÓLOW SANTOS SILVA  
SIAPE: 1530342  
DIRETOR DE ENSINO  
IFSUL - CAMPUS PELOTAS

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: **DE ACORDO.**

Em reunião: **12/12/18**

  
Fabiane Konrad Redies  
Diretora de Administração e Planejamento  
SIAPE 2613710  
IFSul - Campus Pelotas

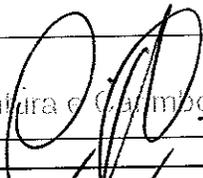
Direção/Departamento de Administração e Planejamento



093



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

<b>PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> aprovado ( ) reprovado	
Parecer: <i>Favorável</i>	
Em reunião: <u>12/12/2018</u>	
 (Assinatura e Carimbo)	
_____ Diretor-geral Carlos Jesus Anghinoni Corrêa Diretor geral SIAPE 2109861 IFSul Câmpus Pelotas	

*CE*

P2, 094



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

**PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

OK

Em reunião:

03/01/19

(Assinatura e Carimbo)

no exercício da Pró-Reitoria

Pró-reitor de Ensino