



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

**ANEXO VIII – edital 14/2018**

**RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO**

**REGISTRO SOB N° PJE2018GR140**

**• IDENTIFICAÇÃO**

- **Título do Projeto:** Le Battant – Clube de Cinema
- **Resumo do Projeto:** O Le Battant – Clube de Cinema consiste em exibições quinzenais de filmes seguidas de discussões e escrita de resenhas sobre as obras e suas temáticas. Além disso, o projeto tem como objetivo o estudo de diferentes aspectos relativos ao universo cinematográfico, com foco na escrita de roteiros e produção de curtas-metragens pelos discentes do câmpus Gravataí.
- **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

Curso/Mini-curso     Palestra     Evento     Outro: Oficina

Carga horária total do projeto: 168h

**Coordenador**

**Nome:** Paulo Ott Tavares

**Lotação:** GR-DEPEX

**SIAPE:** 1312297



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

Demais membros

Nome	Função	CH cumprida
Christian Ánrique Medeiros	Colaborador	12h
Carlos Eduardo da Silva Griebler dos Santos	Colaborador	4h
Leonardo dos Santos Montoya Gómez	Colaborador	4h

Observação: a carga horária prevista é em horas/aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto

R\$1.767,00 (aquisição de câmera, tripé e microfone para as atividades do projeto). Os recursos foram obtidos através de verba disponibilizada pelo presente edital, e a prestação de contas já foi encaminhada. Além disso, houve o pagamento de três meses de bolsa para estudante, totalizando R\$1.200,00.

INTRODUÇÃO

No primeiro semestre de 2018, um grupo de discentes do câmpus Gravataí do IFSul organizou e implementou um clube de cinema, que consistia em sessões de filmes abertas aos estudantes do câmpus, seguidas de debates e escrita de resenhas sobre os filmes assistidos. Os encontros realizados apontaram para um cenário em que havia uma demanda para esse tipo de atividade, visto que a participação dos estudantes foi significativa. A partir disso, observou-se a necessidade de se formalizar, consolidar e ampliar o projeto, para que os estudantes possam colocar em prática outras ações relacionadas ao tema, como a escrita de roteiros e produção de curtas-metragens.

O projeto proposto foi pautado por duas perspectivas básicas: a educação para a cidadania e transformação social, e o lugar e impacto do texto audiovisual na sociedade contemporânea. A partir da constatação de Trindade e Rezende (2016, p.146) de que "há um consenso entre os estudiosos sobre a relevância da Arte para a constituição da consciência crítica do sujeito, tendo em vista a educação para a cidadania", e da reflexão de Bragança (2015, p.71) acerca da "preponderância de uma cultura visual na



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

contemporaneidade e da necessidade urgente de uma sensibilização do olhar nesse panorama de ubiquidade de telas e de registros audiovisuais”, o Le Battant – Clube de Cinema buscou contribuir com a formação dos discentes do câmpus ao focar na produção cinematográfica enquanto espaço e produto estético/social/histórico e estabelecer relações entre cinema, educação e cidadania.

A execução do projeto deu continuidade às sessões de cinema seguidas de discussão e também deu início aos preparativos para a produção de um curta-metragem pelos estudantes. Houve a escrita de um roteiro (adaptação da história/lenda oriental “Encontro em Samarra”) e discussões sobre onde realizar a filmagem e como escolher o elenco. Além disso, os alunos colaboradores puderam se familiarizar com o equipamento adquirido (câmera, tripé e microfone) ao participar de uma atividade das aulas de Arte onde auxiliaram seus colegas na filmagem de *book trailers*.

A filmagem do curta-metragem ainda não foi realizada, por restrições logísticas e de tempo (final de semestre, eventos no câmpus, etc.), mas está planejada para acontecer na continuidade do projeto em 2019.

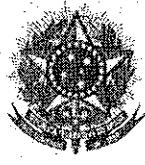
### • RESULTADOS OBTIDOS

O objetivo geral do projeto foi parcialmente atingido, pois houve a consolidação de um espaço de reflexão e exercício da autonomia e criatividade através da apreciação e discussão de filmes, mas a produção de filmes por estudantes do câmpus não foi realizada (há o plano de colocar esse ponto em prática em 2019).

Os objetivos específicos também foram parcialmente atingidos, pois os objetivos de discutir temas relevantes para a comunidade escolar e ter contato com produções cinematográficas alternativas (fora do universo de Hollywood) foram alcançados, mas a parte de execução de um curta-metragem não foi concluída, apesar de os primeiros passos nessa direção terem sido dados:

### • FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Espera-se que, com a continuidade do projeto e realização do primeiro filme, possa haver uma maior divulgação do projeto, com a exibição da(s) produção(ões) própria(s) do grupo no câmpus Gravataí, em outros câmpus do IFSul, e em outras instituições e eventos relacionados à educação e cinema.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

### • CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1.	X	X	X	X								
2				X	X							
3												

#### Descrição das atividades:

Atividade 1: Exibição de filmes escolhidos pelos participantes do projeto. Os colaboradores foram responsáveis pela preparação da exibição, incluindo o acesso ao filme e preparação do espaço para exibição.

Atividade 2: Estudo e escrita de roteiro adaptado para produção de curta-metragem.

### • REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRAGANÇA, M. Cinema e educação: por uma pedagogia indisciplinada da imagem. *ECCOM*, v. 6, n. 12, p.71-80, jul./dez. 2015.

TRINDADE, L.L.; REZENDE, P.C.M. Luz, câmera e educação: o cinema em contextos Educacionais. *educação*, v. 41, n. 1, p. 145-158, jan./abr. 2016.

### COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 03 / 04 / 2019

PAULO OTT TAVARES

*Paulo Ott Tavares*  
Professor EBT  
Câmpus Gravataí - IFSul



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

PARECERES DO CAMPUS

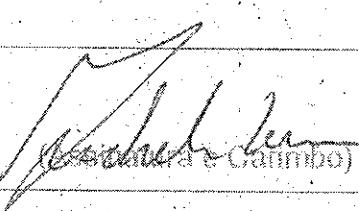
PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

( aprovado) ( reprovado)

Parecer:

Em reunião: 03/10/19

Curso Técnico em Informática para Internet  
Coordenadoria  
Câmpus Gravataí - IFSul

  
Michele Lermen  
Professora EBIT  
Câmpus Gravataí - IFSul

Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

( aprovado) ( reprovado)

Parecer:

Em reunião: 03/10/19

  
(Assinatura e Cárимbo)

Fernando Abrahão Afonso  
Chefe do Departamento de  
Ensino, Pesquisa e Extensão  
Câmpus Gravataí - IFSul

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

( aprovado) ( reprovado)

Parecer:

Em reunião: 03/10/19

  
(Assinatura e Cárимbo)

Guilherme da Silva Aguiar  
Chefe do Departamento de  
Administração e Planejamento  
Câmpus Gravataí - IFSul

Direção/Departamento de Administração e Planejamento



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

( aprovado) ( reprovado)

Parecer:

Em reunião: 03/09/10

*Marco Antônio da Silva Vaz*  
(Assinatura e Carimbo)

Marco Antônio da Silva Vaz  
Diretor Geral  
Câmpus Gravataí - IfSul

Diretor-geral



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul-rio-grandense  
Pró-reitoria de Ensino

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

( Aprovado) ( reprovado)

Parecer:

Aprovado

08/05/19

Em reunião:

(Assinatura e Carimbo)

Pró-Reitor de Ensino

Rodrigo Nascimento da Silva  
Pró-Reitor de Ensino  
IFSul - PROEN