



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

REGISTRO SOB N°:

Uso exclusivo da PROEN

PJE 2018 SSL 0107

CAMPUS:

SAPUCAIA DO SUL

**I. IDENTIFICAÇÃO**

a) **Título do Projeto:**

**IFcine - Cinema & Conhecimento**

b) **Resumo do Projeto:**

*Unidade Ensino*

Apresentar resumo claro e objetivo do projeto de ensino (no máximo 7 linhas).

Esse resumo será publicado no Portal do IFSul.

O projeto prevê a realização de um ciclo de exibição comentada de filmes, com o objetivo de propiciar ocasiões para reflexão sobre temas filosóficos, sociais e políticos no campus, incentivando a convivência, o debate respeitoso, o aprendizado e a iteração mútua.

c) **Caracterização do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

Curso/Mini-curso

Palestra

Evento

Outro (Especificar).

Ciclo de Filmes e debates

Ciências Exatas e da Terra

Ciências Biológicas

Engenharias

Ciências da Saúde       Ciências Agrárias       Ciências Sociais Aplicadas  
 Ciências Humanas       Linguística, Letras e Artes       Outros: **Transdisciplinar**

Carga horária total do projeto: 40h/a

d) **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Definir os cursos/áreas/Departamentos/Coordenadorias envolvidos.

**Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):**

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

Sim.  Não.

Qual(is)? Filosofia I a IV, dos Cursos Técnicos Integrados Diurnos; Filosofia I a VI, do Curso Técnico em Administração – PROEJA; Disciplina de Ética e legislação, da Graduação em Engenharia Mecânica e Disciplina de Epistemologias e práticas educativas, do Curso de Especialização em Educação.

**Articulação com Pesquisa e Extensão:**

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

Sim.  Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

(Explique de forma resumida).

Elaboração de possível projeto de extensão, com ciclo de filmes e debates estendido para toda a comunidade sapucaense e região, em dependência da demanda e frequência do atual projeto.

**Vinculação com Programas Institucionais:**

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

Sim.  Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

(Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc).

e) **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome</b> (Completo e sem abreviatura): Evandro Carlos Godoy
<b>Lotação</b> (Definir a unidade de lotação): <b>DEPEN/Sapucaia do Sul</b>
<b>SLAPE: 1695191</b>
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Filosofia I, II, III e IV – Integrado Regular; Filosofia I, II, III, IV, V e VI – Integrado Proeja; Ética e Legislação – Curso Superior em Engenharia Mecânica Epistemologias e Práticas Educativas – Curso de Especialização em Educação.
<b>Formação Acadêmica</b> (Informar formação completa): Graduação: Licenciatura em Filosofia – UFSM/2002 Mestrado: Filosofia – UFSM/2005 Doutorado: Filosofia – UFRGS/2014
<b>Contato</b> (Inserir informação completa): Telefone campus: (51) 3452.9200 Telefone celular: (51) 99609.7208 E-mail: evandrogodoy@sapucaia.ifsul.edu.br

*Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.*

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH prevista</b>
Professor Dr. Evandro C. Godoy	Coordenador	4h
Fábio da Silva Severo / Curso Técnico Informática – 2i	Colaborador/Ministrante	4h
Laura Helen Ferreira Freitas / Curso Técnico em Eventos – 3L	Colaborador/Ministrante	4h
Pedro Nakamura – ex-aluno, convidado.	Ministrante	
Professora Dra. Bianca de Oliveira Ruskowski	Ministrante	

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

*Handwritten signature*

## II INTRODUÇÃO

(Identificar de forma clara e objetiva a situação-problema que gerou a necessidade de implantação do projeto).

**O presente projeto visa propiciar aos estudantes do IFSUL – Campus Sapucaia – oportunidades de reflexão, tendo em vistas à melhoria dos processos de ensino e aprendizagem. A ideia orientadora da proposta parte do princípio que a Escola, enquanto instituição criada para viabilizar a produção e conservação do saber, se apresenta como articuladora das diferentes áreas do conhecimento, e assim como responsável pela qualificação da visão de mundo (cosmovisão) de seus frequentadores. A articulação e síntese sistemática do conhecimento humano, juntamente com seu potencial reflexivo, se apresentam como recursos fundamentais para compreensão do mundo contemporâneo em sua complexidade social, política, psicológica, econômica, etc.**

**A capacidade do cinema de fazer despertar para outras situações e realidades, afina-se com a atitude requerida para o exercício da atividade cognitiva autônoma. Na medida em que os filmes podem levar o expectador a vivenciar situações cognitivas e emocionais que, de outro modo não lhe estariam acessíveis. O cinema (juntamente com as artes em geral) produz condições para a consideração de outras perspectivas, e assim, para o enriquecimento e renovação contínua da cultura humana, em sua constante reprodução e produção.**

**Tendo isso em vistas, pretende-se realizar um ciclo de filmes e debates, procurando explorar temas filosóficos, sociais e históricos, de modo a oportunizar e desenvolver o interesse, o gosto e a capacidade para a reflexão séria e aprofundada sobre temas centrais das ciências humanas.**

## III JUSTIFICATIVA

(Justificar a proposta em termos de importância acadêmico-social e de exequibilidade do projeto).

**Em tempos de retrocessos políticos, sociais e intelectuais, tais como os que vivenciamos atualmente, é urgente que os valores sejam discutidos, que novas perspectivas sejam apresentadas e examinadas, que a obscuridade do pensamento seja combatida em todas as frentes. Sendo a Escola a principal incumbida da preservação e**

*MAN.*

desenvolvimento do conhecimento, pretende-se, a partir deste projeto, criar no campus condições para despertar o interesse, amadurecer e ampliar os conhecimentos dos estudantes, professores e técnicos. Justifica-se assim esta proposta, como um ciclo de filmes e discussões, que pretende promover o despertar para o conhecimento e para a reflexão.

#### IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

(Explicitar de modo preciso e claro os objetivos do projeto, em consonância com a justificativa).

##### **Objetivo Geral:**

- **produzir ocasião para reflexão sobre temas filosóficos, sociais e políticos no campus.**

##### **Objetivos específicos:**

- **fomentar o gosto pelas artes, principalmente pelo cinema;**
- **promover o gosto pela filosofia e pelo raciocínio crítico e consequente;**
- **criar espaços de reflexão política e social no campus;**
- **oferecer oportunidades de formação humanística para todas as faixas etárias e formações.**

#### V. METODOLOGIA

(Apresentar a metodologia a ser utilizada na execução do projeto, especificando as ações a serem desenvolvidas pelos participantes da equipe).

**A proposta consiste na exibição de um ciclo de filmes de caráter filosófico, científico e/ou social, sendo cada sessão precedida e/ou seguida de momento para reflexão orientada e debate. Cada filme poderá ter sua exibição precedida de uma contextualização acerca da história e da proposta reflexiva, para a realização, pós exibição, de apresentação e debate das ideias, teses, hipóteses suscitadas pela obra. Na medida do possível, uma sessão com cada filme será realizada pela manhã e pela tarde (preferencialmente nas quartas-feiras, após o término das aulas).**



## VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1 Filme: O Clube da Luta					X	X						
2 Filme: Edukators						X	X					
3 Filme: A origem							X	X				
4. Os deuses devem estar loucos								X	X			
5. Interstellar									X	X		
6 Filme: Blade Runner: o caçador de androides										X	X	

### Descrição das atividades:

Todos os filmes serão contextualizados, exibidos e seguidos de apresentação com abertura para debate.

## VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

(Informar de forma sucinta a infraestrutura necessária para a implementação do projeto).

**Miniauditório ou Auditório, Datashow e equipamento de som.**

## VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

### Não é necessário financiamento

(Especificar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

## IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

(Descrever os resultados e impactos esperados com a execução do projeto)

**Espera-se promover a valorização e divulgação do cinema, fomentando a reflexão social, política, científica e filosófica.**

## X. AVALIAÇÃO

<b>Tipo de avaliação utilizada:</b>	
<input type="checkbox"/> Quantitativa.	
<input type="checkbox"/> Qualitativa.	
<input checked="" type="checkbox"/> Mista.	
<b>Instrumentos/procedimentos utilizados:</b>	
<input type="checkbox"/> Entrevistas	<input type="checkbox"/> Seminários
<input type="checkbox"/> Reuniões	<input type="checkbox"/> Questionários
<input type="checkbox"/> Observações	<input type="checkbox"/> Controle de Frequência
<input type="checkbox"/> Relatórios	<input checked="" type="checkbox"/> Outro(s). Especificar.
Avaliação junto aos frequentadores e com a equipe de organização e ministrantes.	
<b>Descrição de procedimentos para avaliação:</b>	
(Descrever a realização dos procedimentos de avaliação).	
<b>Colaboradores se reúnem e fazem avaliação coletiva do projeto.</b>	
<b>Para os participantes (audiência) será oferecida ficha de avaliação, críticas e sugestões ao final de cada sessão.</b>	
<b>Periodicidade da avaliação:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input type="checkbox"/> Semestral	<input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
<b>Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input checked="" type="checkbox"/> Ministrante
<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

## XI REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(Relacionar as obras citadas na elaboração do projeto, seguindo o padrão ABNT).

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. 4 ed., São Paulo: Moderna, 2009.

BRASIL – MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*. Ciências Humanas e suas Tecnologias, v. 3., Brasília: MEC / Secretaria de Educação Básica, 2006.

BRASIL – MEC. *PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais*. Ciências Humanas e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2002.

BRASIL – MEC. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio*. Brasília: MEC / Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.

POURRIOL, Ollivier. *Cinefilô*. As mais belas questões da filosofia no cinema. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

## ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

## COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 09/05/2018

(Assinatura e Carimbo)

NOME



**PARECERES DO CAMPUS**

**PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA**

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

PROJETO RELEVANTE POR PROPICIAR ESPAÇOS  
DE REFLEXÃO JUNTO A COMUNIDADE  
ACADÊMICA.

Em reunião:

11/05/18

(Assinatura e Carimbo)

Coordenação

Fábio Roberto Moraes Lemes  
Chefe do Departamento de Ensino  
Instituto Federal Sul-rio-grandense  
Campus Sapucaia do Sul

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

ACOMPANHAR PARECER DA COORDENAÇÃO,  
DESTACANDO O ENGAJAMENTO DE ESTUDANTES  
NA EXECUÇÃO DO PROJETO.

Em reunião:

11/05/18

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Ensino

Fábio Roberto Moraes Lemes  
Chefe do Departamento de Ensino  
Instituto Federal Sul-rio-grandense  
Campus Sapucaia do Sul

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)**

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

De acordo, no entanto, importante verificar junto a ECAO se  
os filmes estão em domínio público.

Em reunião:

21/05/18

(Assinatura e Carimbo)

Diogo Feldmann Borba  
Chefe Dep. de Administração e  
Planejamento  
IFSul - Campus Sapucaia do Sul

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

**PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS**

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

O projeto se justifica por oportunizar aos alunos momentos  
para reflexões e análise de temas filosóficos, sociais e políticos da  
sociedade.

Em reunião:

23/05/2018

(Assinatura e Carimbo)

Diretor-geral

Mack Léo Pedrosa  
Diretor Geral

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Em reunião: 24, 5, 13

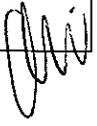


(Assinatura e Carimbo)

---

P/

Pró-reitor de Ensino



\*no exercício da Pró-Reitoria\*