



OK

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:
Uso exclusivo da PROEN

PJ 2018/5540018

CAMPUS:
Sapucaia do Sul

IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

Valores e Preconceitos: uma discussão sobre o filme "A vida em preto e branco"

b) **Resumo do Projeto:**

A proposta é de após duas sessões de cinema com o filme "A vida em Preto e Branco" – que ocorrerão nos turnos da manhã e da tarde do dia 9 de maio de 2018 – criar um espaço de discussão sobre o mesmo. Para além dos elementos estéticos cinematográficos presentes no filme, a finalidade é analisar os aspectos sobre gênese e transformação de valores e dos preconceitos

c) **Caracterização do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
Carga horária total do projeto: 8 horas			

dmr

d) **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Definir os cursos/áreas/Departamentos/Coordenadorias envolvidos.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? (x) Sim. () Não. Qual(is)? Filosofia, sociologia, história, artes
Articulação com Pesquisa e Extensão:
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? () Sim. (x) Não.
Vinculação com Programas Institucionais:
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? () Sim. (x) Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

e) **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Jean Leison Simão
Lotação: Câmpus Sapucaia do Sul
SIAPE: 2256932
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Filosofia I, Filosofia II, Filosofia III, Filosofia IV
Formação Acadêmica: Graduação: Psicologia (UNIFRA); Licenciatura em Filosofia (UFSM) Mestrado em Filosofia (UFSM)
Contato: Telefone campus: (51)34529200 Telefone celular: (51)999027990 E-mail: jeansimao@sapucaia.ifsul.edu.br

JS

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Aline Tamires Kroetz Ayres Castro	colaboradora	8 horas
Caroline Bordin Minetti	colaboradora	8 horas
Cátia Cilene Mello Alano	colaboradora	8 horas
Fernando Avila Molossi	colaborador	8 horas
Guilherme Reichwald Junior	colaborador	8 horas
Maria de Fatima S. Medeiros	colaboradora	8 horas
Roger Sauandaj Elias	colaborador	8 horas

II. INTRODUÇÃO

A proposta é construir um espaço de discussão em que os discentes poderão, a após assistir uma sessão do filme, apresentar algumas impressões ou pensamentos sobre transformação e gênese de valores e preconceitos que estão presentes no mesmo. Os aspectos históricos, estéticos também poderão ser contemplados na medida em que são auxiliares na apreensão da mensagem presente na narrativa do filme. Este projeto de ensino tem como componentes os membros do NEABI (Núcleo de estudo Afro-brasileiros e indígenas) e surgiu de uma necessidade de uma compreensão mais profunda sobre a formação dos preconceitos na sociedade para sensibilizar o público sobre as diversas idéias assumidas como verdadeiras sem razão para tal.

III. JUSTIFICATIVA

Trata-se de uma ação a ser desenvolvida com os discentes dos turnos da manhã e da tarde em período de aula no dia do envolvimento dos professores em conselho de classe. A escolha desta ação se constitui no primeiro passo que contribui momentaneamente para estruturar as demais ações do NEABI no ano de 2018 com a segunda edição do ciclo de cinema "Terra Brasilis".

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo Geral: Analisar e compreender a transformação e gênese dos valores e preconceitos

Objetivos específicos:

- compreender os valores históricos de uma sociedade americana dos 50.
- criar um momento oportuno em que a atitude estética possa manifestar-se

V METODOLOGIA

São etapas da metodologia:

Atividade 1

Sessão do filme "A vida em Preto e Branco"

Atividade 2

Discussão crítica sobre o filme

VI CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	9 de maio – manhã	9 de maio – tarde
1	x	x
2	x	x

Descrição das atividades:

Atividade 1: **sessão com o filme "A vida em preto e branco"**

Atividade 2: **discussão crítica sobre o filme**

VII INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Um auditório, um computador, um projetor e caixas de som

VIII RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				
4				
5				

IX RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

- Espera-se que uma compreensão razoável sobre a transformação e gênese dos valores e preconceitos
- Espera-se haja identificação dos valores históricos de uma sociedade americana dos 50.
- Espera-se que o público desenvolva uma atitude estática perante os elementos presentes no filme.

X AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:	
<input type="checkbox"/> Quantitativa. <input checked="" type="checkbox"/> Qualitativa. <input type="checkbox"/> Mista.	
Instrumentos/procedimentos utilizados:	
<input type="checkbox"/> Entrevistas <input type="checkbox"/> Reuniões <input checked="" type="checkbox"/> Observações <input type="checkbox"/> Relatórios	<input type="checkbox"/> Seminários <input type="checkbox"/> Questionários <input type="checkbox"/> Controle de Frequência <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar.
Descrição de procedimentos para avaliação:	
Ao final do processo os discentes deverão apresentar impressões sobre o filme de modo a promover um feedback sobre a atividade.	
Periodicidade da avaliação:	
<input type="checkbox"/> Mensal <input type="checkbox"/> Semestral	<input type="checkbox"/> Trimestral <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:	
<input type="checkbox"/> Coordenador	<input checked="" type="checkbox"/> Ministrante

<input type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

XI REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Aires et al. **A arte de Pensar**. Vol I e II. Lisboa: Didáctica Editora, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofando: Introdução à Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2009

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

FEITOSA, Charlis. **Explicando a filosofia com arte**. Rio de Janeiro: Ediouro Multimídia, 2010.

Uw

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

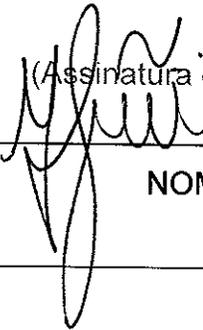
3 -

4 -

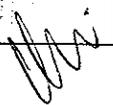
COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 02 / 05 / 2018

(Assinatura e Carimbo)



NOME



PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 03/05/18

DE ACORDO, A TIPOLOGIA IMPORTANTE PARA REFLEXÃO SOBRE O CONVÍVIO COM AS DIFERENÇAS.

(Assinatura e Carimbo)

Coordenação

Fábio Roberto Moraes Lemes
Chefe do Departamento de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense
Campus Sapucaia do Sul

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 03/05/18

CONFERIR PARECER DE RECUSO

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Ensino
Fábio Roberto Moraes Lemes
Chefe do Departamento de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense
Campus Sapucaia do Sul

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 3/05/18

Verificar se o filme está disponível em domínio público junto a ECAD

(Assinatura e Carimbo)
Diego Feldmann Borba

Direção/Departamento de Administração e Planejamento
IF Sul - Campus Sapucaia do Sul

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 03/05/18

O projeto é relevante ao conhecimento dos alunos, justificando a sua realização. No entanto, solicita especial atenção ao parecer anterior.

(Assinatura e Carimbo)

Diretor geral

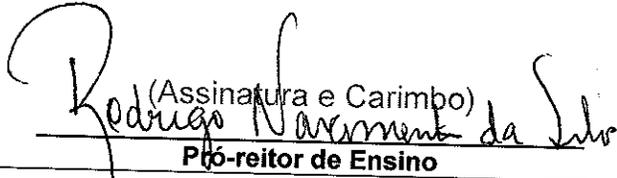
Miack Léo Pedrosa
Diretor Geral
Instituto Federal Sul-rio-grandense
Campus Sapucaia do Sul

Handwritten signature

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado
Parecer:

Em reunião: 10/05/18


(Assinatura e Carimbo)
Rodrigo Nascimento da Silva
Pró-reitor de Ensino

MS