



26/10

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: PJE2018-SPR 0129

Informar o número de registro do projeto de ensino.

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

ARTE, POESIA E REPRESENTATIVIDADE- Debate e Apresentação do SLAM.

b) Resumo do Projeto:

Mesa Redonda aonde o tema central é o Slam, uma nova forma dos jovens usarem a poesia numa forma de expressão e resistência as questões sociais e cotidianas.

Os slams são campeonatos de poesia..Normalmente, os participantes têm até três minutos para apresentarem sua performance - uma poesia de autoria própria, sem adereços ou acompanhamento musical. O texto pode ser escrito previamente, mas também pode haver improvisação. Não há regras sobre o formato da poesia.

Esses eventos são apresentados nas ruas, espaços públicos, aonde os jovens tem acesso sem precisar despender nenhum valor para isso. É a poesia livre e para todos.

Questões como racismo, preconceitos, igualdade social, diversidade de gênero, sexualidade , amor, são alguns dos temas que estão sempre presente nos versos.

A mesa será composta pelos "Slamers" Bruno da Silva Santos, Cristal Rocha, Natalia Pagot Xavier , com a mediação da professora Thais Marques de Santo.

c) Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input checked="" type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar). _____
Carga horária total do projeto:8 Horas			

Coordenador
Nome : Guilherme da Silva Xavier
Lotação : Sapiranga
SIAPE: 1278282

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
Manuela Souza	Colaborador	1
Fernando Benvenuti Schaab	Colaborador	1
Vasco Ricardo Aquino da Silva	Colaborador	1
Fernando Rodrigues Montes D'Oca	Colaborador	1
Bruno Fontana da Silva	Colaborador	1
Erica Krachefski Nunes Oswald	Colaborador	1
Juliano de Leon Viero Marques	Colaborador	1
Thais Marques de Santo	Palestrante	2
Bruno da Silva Santos.	Palestrante	2
Cristal Rocha	Palestrante	2
Natalia Pagot Xavier.	Palestrante	2
Lara Mello	Participante	4
Bia Nicoli dos Santos	Participante	4
Willian Augusto Pez	Participante	4
Carlos Eduardo Ross Nonnenmacher	Participante	4
Fernando Alves Alderete	Participante	4
Gustavo Maurer dos Santos	Participante	4
Melany Luersen Vidal	Participante	4
Rubia Mara Tressoldi	Participante	4
Tálissa Kelly Zimmer	Participante	4
Lara Bertoldo	Participante	4

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto

II. INTRODUÇÃO

O slam foi criado nos anos 1980 em Chicago, nos Estados Unidos, ao mesmo tempo em que a cultura hip hop tomava forma, mas só chegou ao Brasil mais tarde, nos anos 2000.

Atualmente, existem em torno de 30 slams no Brasil. São Paulo tem o maior número de slams do país, como o Slam Interescolar e o Slam da Guilhermina, bairro da zona leste da cidade. Mas há competições em todo país: no Slam BR deste ano, campeonato de abrangência nacional.

III. RESULTADOS OBTIDOS

Apresentação e Divulgação do Slam como forma de expressão.

Os alunos identificaram-se com os temas apresentados nas poesias e nas falas dos palestrantes vendo a possibilidade de usar o slam para expor suas ideias e anseios.

Os alunos tiveram um novo olhar sobre a poesia.

Possibilidade de criar um Slam no campus dando oportunidade aos alunos de participar e assim, mostrar sua arte.).

IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1							x					
2								x				
3									x			

Descrição das atividades:

Atividade 1: Distribuição do questionário aos participantes.

Atividade 2: Compilação dos dados e apresentação aos membros do NEABI (Anexo 1)

Atividade 3: Reunião para análise dos resultados e balanço do evento

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS (Listar os anexos)

1 – Questionário apresentado aos participantes , utilizado para avaliação do projeto

2 -

3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 18 / 10 /2018



Guilherme da Silva Xavier

PARECERES DO CAMPUS

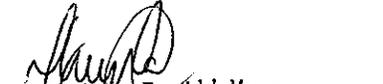
PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: PROJETO CUMPRU SEUS OBJETIVOS.

Em reunião: 30/10/18


Prof. Rafael Bohrer Avila
Coordenador do Curso Técnico em
Informática
IFSUL - Câmpus Sapiranga


Prof. Martiniano Krasciel de Moraes
Coordenador do Curso Técnico em
Eletroeletrônica e Carimbo)
IFSUL - Câmpus Sapiranga

Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: Projeto cumpre com seus objetivos

Em reunião: 30/10/18


Cristiano Linck
Chefe Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão
IFSUL - Câmpus Sapiranga

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: De acordo, tendo em vista que o projeto cumpre com seus objetivos.

Em reunião: 30/10/2018


(Assinatura e Carimbo)
Laís Filina Rosa Loureiro

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Projeto muito criativo e bem executado. Excelente iniciativa do Proponente.

Em reunião: / /


(Assinatura e Carimbo)
Fernando Rodrigues Montes D'Oca
Diretor Geral
IFSUL - Câmpus Sapiranga

Diretor-geral

05/10/2018

PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Aprovado

Em reunião: 13/11/15



no exercício da Pró-Reitoria

(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

Instrumentos de Avaliação utilizados: Questionário

Total de respostas 18.

1 -Na sua opinião ,a atividade foi interdisciplinar?

Sim 77,8%

Não 0%

Em partes 22,2%

2-Dê uma nota de 1 a 5 ao avaliar a importância do evento nas questões étnico-raciais

Nota 4 – 11,1

Nota 5- 89,9%

3-Dê uma nota de 1 a 5 ao avaliar a importância do evento nas questões de igualdade

Nota 3 – 5,6

Nota 4 – 5,6

Nota 5- 89,9%

4-Você conhecia o SLAM?

Sim 16,7 %

Não 61,1%

Superficialmente 22,2%

5-Você participaria de um SLAM?

Sim 22,2 %

Não 33,1%

Talvez 44,4%

6-Dê uma nota de 1 a 5 ao avaliar a importância do tema abordado

Nota 4 - 11,1%

Nota 5 – 88,9%

7-Dê uma nota de 1 a 5 ao avaliar o evento (organização, divulgação, tempo de duração, participantes)

Nota 3 – 5,6%

Nota 4 – 27,8%

Nota 5 – 66,7%

8-Aspectos Positivos do Evento

Atrações do slam
Tudo
Organização
Apresentar uma nova visão sobre poesia e formas de expressão
Pessoal muito agradável, tema importante e poesias maravilhosas!
Organização e proposta
mostrar uma cultura diferente
Proximidade entre os alunos
Tema
Fez a menção do racismo e pré conceito vivido não só pelos negro mas também por uma gama de outras pessoas e vez as pessoas refletirem os seus atos e repensar suas condutas também sobre a parte do empoderamento da mulher que é muito criticado ainda no slam mostrando que ali é um lugar para todos
Muito bem estruturado.
As poesias eram muito bonitas e falavam sobre a realidade, com as palavras e o jeito do cotidiano.
Conheci um novo ponto de vista e comecei a gostar de poesias.
Evento muito original quanto à proposta temática e quanto ao formato desenvolvido.
A exposição sobre o tema (sua explicação) e apresentação das pessoas artistas.
Forma de organização do espaço, proposta e dinâmica da atividade
Ótima abordagem dos temas, tornando o evento ainda mais interessante.
Evento super descontraído. Convida os jovens a participarem e prestarem atenção.

9-Aspectos Negativos do Evento

Nenhum (3)
Atraso
Não conseguiu alcançar um numero maior de partipantes
Pouco divulgado, a maioria das pessoas só soube na hora o que ia acontecer.
Não tem...
na minha opnião, eu não gosto muito de rap e rimas
Não há
Não teve
Faz muita generalização em relação a alguns aspectos por exemplo nos versos eles retratam o negro como pobre imundo sempre com dificuldades e os brancos sempre no poder e pessoas arrogantes
Comunidade escolar não ter se envolvido quanto como o esperado.
Poucas pessoas na platéia
Poderia ter maior participação dos alunos do câmpus.
Um próximo evento poderia contar com maior tempo de realização e envolver maior interação com o publico
Nada a destacar.
Nenhum.
Não houve, na minha opinião, aspectos negativos.


Guilherme da Silva Xavier
Coordenador do Projeto