



OK

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

**REGISTRO SOB N°:** *DE 2018 PFU 0116*  
*Uso exclusivo da PROEN*

**CAMPUS:**  
**Passo Fundo**

**I. IDENTIFICAÇÃO**

**a) Título do Projeto:**

Cine IFSUL: Um espaço para Sensibilizar, Conhecer e Superar

**b) Resumo do Projeto:**

Promover, no campus Passo Fundo, uma mostra de filmes cinematográficos, curta ou longa metragem, que envolvam temas de caráter inclusivo, seguidos de debates mediados por integrantes do NAPNE, visando a conscientização crítico-social dos participantes. Para isso, as sessões ocorrerão de forma mensal, com dias e turnos alternados.

**c) Caracterização do Projeto:**

Caracterização e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro (Especificar). Sessões de filmes com debate sobre o tema.

Ciências Exatas e da Terra     Ciências Biológicas     Engenharias  
 Ciências da Saúde     Ciências Agrárias     Ciências Sociais Aplicadas  
 Ciências Humanas     Linguística, Letras e Artes     Outros: Cultura/Inclusão

Carga horária total do projeto: 80h

**d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

**Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):**

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

Sim.  Não.

Qual(is)? \_\_\_\_\_

**Articulação com Pesquisa e Extensão:**

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

Sim.  Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

A partir do presente projeto será realizado com a comunidade escolar, além de todo público interno do Instituto (docentes e técnicos administrativos). Porém, de acordo com a demanda e com essa experiência poderá ocorrer em outras versões do projeto envolvendo o público externo.

**Vinculação com Programas Institucionais:**

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

Sim.  Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

NAPNE (Núcleo de Atendimento à Pessoas com Necessidades Específicas)

**e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

**Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)**

**Nome:** Vanessa Lago Machado

*Handwritten signature and date*

<b>Lotação:</b> Passo Fundo
<b>SIAPE:</b> 1948412
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Disciplinas ministradas: Linguagem de Programação, curso Técnico em Informática. Construção de Páginas Web, curso Ciência da Computação. Tecnologia Orientada a Objetos, curso Ciência da Computação. Tecnologia Orientada a Objetos, curso Tecnologia em Sistemas para Internet.  Representante do NAPNE – Câmpus Passo Fundo.
<b>Formação Acadêmica:</b> Graduação: Superior de Tecnologia em Sistemas para Internet - IFSUL Especialização: Mestrado: Computação Aplicada - UPF Doutorado:
<b>Contato:</b> Telefone campus: (54) 3311-2916 Telefone celular: (54) 98122-8004 E-mail: <a href="mailto:vanessa.machado@passofundo.ifsul.edu.br">vanessa.machado@passofundo.ifsul.edu.br</a>

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome:</b> Samanta Santos da Vara Vanini
<b>Lotação:</b> Passo Fundo
<b>SIAPE:</b> 1625631
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Disciplinas ministradas: Cálculo Diferencial e Integral - Engenharia Civil Álgebra Linear e Geometria Analítica - Engenharia Civil Álgebra Linear e Geometria Analítica - Engenharia Mecânica Matemática Discreta - Ciência da Computação Cálculo Diferencial e Integral - Tecnologia em Sistemas para Internet Matemática Aplicada II - Técnico em Edificações  Vice Representante do NAPNE – Câmpus Passo Fundo.
<b>Formação Acadêmica:</b> Graduação: Licenciatura Plena em Matemática - UFPel Especialização: Mestrado: Engenharia Oceânica - FURG

Doutorado:
<b>Contato:</b> Telefone campus: (54) 3311-2916 Telefone celular: (54) 98133-9906 E-mail: samanta.santos@passofundo.ifsul.edu.br

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Vanessa Lago Machado	Coordenadora	2
Samanta Santos da Vara Vanini	Coordenadora	2
José Antônio Oliveira de Figueiredo	Colaborador	1
Ciana Minuzzi Gaike Biulchi	Colaborador	1
Claudio André Lopes de Oliveira	Colaborador	1
Paula Mrus Maria	Colaborador	1
Gabriel Santin	Colaborador	1
Tamara Francisca Baggio	Colaboradora	1
Jacinta Lourdes Weber Bourscheid	Colaboradora	1
Ricardo Luis Deboni	Colaborador	1

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

## II. INTRODUÇÃO

O campus Passo Fundo do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSul), possui o Núcleo de Atendimento à Pessoas com Necessidades Específicas (NAPNE), o qual é responsável pelo planejamento e execução de diversas ações direcionadas ao aprendizado do aluno com alguma necessidade especial. Estas ações abrangem desde aspectos específicos dos alunos, visando sua adaptação no âmbito escolar, quanto aspectos relacionados à sensibilização para o tema, envolvendo toda a comunidade acadêmica. Nesse cenário o projeto proposto busca despertar na comunidade acadêmica um olhar acerca das deficiências como um todo, ampliando a conscientização crítico-social dos participantes, como forma de percepção e aceitação da

*Assinatura*

singularidade de cada um. É também (possivelmente), uma forma de promover a integração social e educacional das pessoas com necessidades educacionais específicas.

### III. JUSTIFICATIVA

Um dos grandes desafios da instituição de ensino é desenvolver o pensamento crítico em seus estudantes, verifica-se que o sistema de ensino brasileiro ainda é essencialmente baseado na simples transmissão de conhecimentos. Este sistema de ensino, sai-se bem (de certa forma) quando propõe-se a formar indivíduos com grande acúmulo de teorias, mas o mesmo sucesso não se verifica quando se pretende da formação de profissionais capazes de exercer o este pensamento crítico, ou seja, decidir e agir em diferentes e novas situações, utilizando esta carga de conhecimentos adquiridos. Sabe-se que o progresso de uma nação está menos no acúmulo de conhecimentos do que na capacidade de analisar criticamente este conhecimento e até mesmo de, a partir de bases anteriores, construir novos conhecimentos. (HASHEMI et al., 2010).

Algumas tentativas de modificar e modernizar os procedimentos de ensino têm sido feitas, com destaque aqui para as iniciativas que envolvem a utilização de filmes de cinema em que são utilizadas pequenas partes de filmes em momentos específicos das aulas, ou mesmo a relação de filmes em momentos extra-classe, em que o aluno elaboram relatórios explorando acontecimentos dos filmes. Assim, percebe-se que independente dos métodos utilizados, os resultados parecem ser promissores no sentido que conduzem o aluno a um novo olhar acerca do tema envolvido.

Assim, verifica-se a falta de espaços na instituição visando o debate recorrente referente à inclusão e tendo em vista o sucesso do uso de filmes como método de condução do aluno em um novo olhar, este projeto visa contribuir com o desenvolvimento do pensamento crítico do aluno e buscando a importância da sua formação acadêmico-social.

### IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

#### **Objetivo Geral:**

Contribuir para o desenvolvimento do pensamento crítico acerca do tema inclusão na comunidade local (alunos e servidores do IFSul, campus Passo Fundo) e promover espaços para debates sobre o tema.

*AW*

### Objetivos Específicos:

- 1) Ofertar espaço de sensibilização e diálogo a fim de que a comunidade interna aproxime-se do tema da inclusão e das diferentes necessidades educacionais específicas existentes; (comunidade interna)
- 2) Conhecer as necessidades educacionais específicas dos estudantes existentes; (equipe Napne)
- 3) Promover espaço de formação para o Napne e para a comunidade interna acerca da temática da inclusão e das necessidades educacionais específicas por meio de recurso cinematográfico e debate para aprofundamento e sensibilização dos temas. (equipe Napne e comunidade interna)

## V. METODOLOGIA

O presente projeto ocorrerá em sessões de filmes seguidos de debates, as sessões ocorrerão no formato mensal com dias da semana e turnos intercalados, visando atingir um público maior. Ainda, a temática e o debate serão ministrados por pessoas previamente escolhidas com domínio do assunto. As sessões ocorrerão com a projeção dos filmes e, em seguida, os responsáveis deverão nortear a discussão, com intuito de instigar o pensamento crítico dos participantes, promovendo a reflexão sobre a inclusão.

## VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.
1	x	x	x	x	x	X	
2	X	x		x	x	x	
3							x

Descrição das atividades:

Atividade 1:

Discussões acerca do tema e definição do filme. Definição do grupo responsável pelo debate na próxima sessão. Feedback da última sessão.

**Atividade 2:**

Apresentação das sessões: Execução das sessões de cinema com debate.

**Atividade 3:**

Feedback final do projeto realizado no ano de 2018, elaboração de relatório final.

**VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA**

(Informar de forma sucinta a infraestrutura necessária para a implementação do projeto).

Para viabilizar a execução deste projeto, será necessário a utilização de um computador ou notebook, de um espaço físico adequado a projeção de multimídia. Será utilizado projetor e sistema de som, já existentes no Câmpus.

**VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)**

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	Impressão A4	200	já disponível no câmpus	já disponível no câmpus
2	folhas de ofício	500	já disponível no câmpus	já disponível no câmpus
3	caneta	100	já disponível no câmpus	já disponível no câmpus
4	lápiz	50	já disponível no câmpus	já disponível no câmpus
5				

(Especificar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

## IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Espera-se ao final deste projeto que os alunos ampliem seu pensamento crítico, como forma de percepção e aceitação da singularidade de cada um.

## X. AVALIAÇÃO

### Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.  
 Qualitativa.  
 Mista.

### Instrumentos/procedimentos utilizados:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas            | <input type="checkbox"/> Seminários                        |
| <input type="checkbox"/> Reuniões               | <input checked="" type="checkbox"/> Questionários          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observações | <input checked="" type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input type="checkbox"/> Relatórios             | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar.            |
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Descrição de procedimentos para avaliação:

(Descrever a realização dos procedimentos de avaliação).

A avaliação será realizada por meio de registro dos espectadores, e de formulários de avaliação, sendo realizada ao final de cada sessão e tabulado os dados ao final do projeto. Verificando assim a evolução, participação e aceitação do projeto.

OBS: Para todos os participantes do projeto será fornecido certificado de participação por sessão.

### Periodicidade da avaliação:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Mensal    | <input type="checkbox"/> Trimestral                     |
| <input type="checkbox"/> Semestral | <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto |

### Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudiantes/servidores)	

**XI REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

HASHEMI, S. A.; NADERI, E.; SHARIATMADARI, A.; NARAGHI, M. S.; MEHRABI, M.; **Science production in iranian educational system by the use of critical thinking**. International Journal of Instruction , January 2010, Vol.3, No.1 , ISSN: 1694-609X



**ANEXOS (Listar os anexos)**


**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 25 / 05 / 2018

(Assinatura e Carimbo)

Samuel Bago Machado (19418412)

NOME

Samuel Bago Machado (1625631)

Semente Sentes de Vere Vanini

*[Handwritten signature]*

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado ( ) reprovado

Parecer: Favorável, considerando a relevância forma  
Em reunião: 27/04/18 tiva do projeto

(Assinatura e Carimbo)

  
Dra. Maria Carolina Fortes

Chefe do Dep. de Ensino, Pesquisa e Extensão

IFSul - Campus Passo Fundo

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 27/04/18

(Assinatura e Carimbo)

  
Direção/Departamento de Ensino

Dra. Maria Carolina Fortes

Chefe do Dep. de Ensino, Pesquisa e Extensão

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado ( ) reprovado

Parecer: FAVORÁVEL

Em reunião: 05/05/18

(Assinatura e Carimbo)  
Daniel Gasparotto dos Santos  
Chefe do Dep. de Administração  
e de Planejamento  
IFSul - Campus Passo Fundo

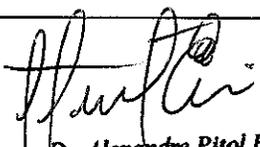
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado ( ) reprovado

Parecer: De acordo

Em reunião: 18/5/18

(Assinatura e Carimbo)  
  
Dr. Alexandre Pitol Boitra  
Diretor-geral

IFSul - Campus Passo Fundo  
Diretor-geral



PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

DEFERIDO

Em reunião: 12/6/13

Rodrigo Fariant de Lencastre  
(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

no exercício da Pró-Reitoria

*[Handwritten mark]*