



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº: PDE2018PEL0258
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS: Pelotas

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

"Semana Afro: Novembro Negro no IFSul/Campus Pelotas"

b) Resumo do Projeto:

O evento busca promover a divulgação, discussão e vivência de estratégias didático-pedagógicas a partir dos saberes presentes nas questões de corporeidade, gênero e étnico-raciais, visando fortalecimento identitário no conjunto das relações interpessoais e profissionais da comunidade escolar do IFSul.

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

Curso/Mini-curso Palestra Evento Outro

Ciências Exatas e da Terra Ciências Biológicas

Engenharias

Ciências da Saúde Ciências Agrárias

Ciências Sociais Aplicadas

<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros
Carga horária total do projeto: 6h		

d) **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:** NEABI (Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas)

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? (X) Sim. () Não. Qual(is)? História, Arte, Educação Física.
Articulação com Pesquisa e Extensão:
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? () Sim. (x) Não. Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?
Vinculação com Programas Institucionais:
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? () Sim. (x) Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

e) **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Márcia Rejane Vieira Guimarães 6h/a
Lotação: IFSul/Campus Pelotas
SIAPÉ: 2027807
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Educação Física
Formação Acadêmica: Graduação: Licenciatura Plena em Educação Física e técnica em desporto Especialização: Especialista em Educação Mestrado: Mestre em Ciências Doutorado:

Contato:

Telefone campus: 21231018

Telefone celular: 53 984132151

E-mail: marciaguimaraes@pelotas.ifsul.edu.br

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Tereza Cristina Barbosa Duarte	Colaboradora	6h/a
Natália Fagundes	Colaboradora	6h/a
Maria Laura Camargo da Cruz	Colaboradora	6h/a

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

O evento "Semana Afro: Novembro Negro no IFSul/Campus Pelotas", surgiu da necessidade de refletir, a partir da prática pedagógica curricular dos cursos técnicos integrados do IFSul, elementos presentes na dinâmica societária tais como **corporeidade, gênero e etnia-raça** que, no conjunto das relações sociais e profissionais, estão presentes, mas não suficientemente abordadas enquanto componente didático, pedagógico e político. Igualmente, as leis 10.639/03 e 11.645/08, que tratam, respectivamente, do ensino da história e cultura africana e afro-brasileira e história e cultura indígena, oficializaram a inserção dessas temáticas no currículo oficial das redes de ensino, mas não asseguraram uma mudança na cultura pedagógica das instituições, visto que são poucas as instituições que de fato efetivaram tais leis. "[...] somente a obrigatoriedade não é suficiente para que haja uma discussão mais profunda sobre essa temática" (SIQUEIRA, 2010, p. 31). Assmann (1996) nos desafia a pensar sobre a forte expansão das políticas neoliberais, marcadas pela globalização, exclusão e competitividade, destaca que um possível caminho seja articular competência técnica, compromisso político e formação humana e solidária.

III. JUSTIFICATIVA

Acredita-se que o evento se justifica pela necessidade de pensar a formação integrada dos cursos técnicos como momento de autoformação porque incide, fundamentalmente, na construção de identidades sociais de jovens e adultos. Silva (2000) trata as questões de identidade no movimento apontado como multiculturalismo segundo ele, “multiculturalismo é um movimento legítimo de reivindicação dos grupos culturais dominados no interior daqueles países para terem suas formas culturais reconhecidas e representadas pela cultura nacional. [...] O multiculturalismo não pode ser separado das relações de poder que, antes de mais nada, obrigaram essas diferentes culturas raciais, étnicas e nacionais a viverem no mesmo espaço (p. 85-86).

Portanto, a temática do evento evidencia a valorização de grupos culturais subordinados, contrapondo-se a cultura dominante “[...] cultura branca, masculina, europeia, heterossexual” (SILVA, 2000, p. 88).

Acredita-se que o fortalecimento identitário se dá em vários momentos da vida estudantil a grande dificuldade nas/das práticas pedagógicas, está em humanizar ou vivificar os conteúdos com questões presentes na vida cotidiana dos/as envolvidos/as.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Geral:

Promover a divulgação, discussão e vivência de estratégias didático-pedagógicas a partir dos saberes presentes nas questões de corporeidade, gênero e étnico-raciais, visando fortalecimento identitário no conjunto das relações interpessoais e profissionais da comunidade escolar do IFSul.

Específicos:

- Debater em palestras sobre corporeidade, gênero e relações étnico raciais;
- Perceber, através de apresentação de dança os significados, sentidos e conceitos de corpo, gênero e etnia/raça;
- Contribuir com ações curriculares que se voltem ao enfrentamento ao racismo, sexismo e outras formas de opressão;
- Contemplar as leis 10.639/03 e 11.645/08 que tratam respectivamente do ensino da história e cultura Africana e Afro-Brasileira e história e cultura indígena;
- Refletir os mecanismos pelas quais as identidades sociais são construídas sob o ponto

de vista de gênero, corpo e etnia/raça.

V. METODOLOGIA

Esta proposta apresenta como procedimentos metodológicos, no dia 14/11 uma palestra com fala de aproximadamente 50 e questionamentos ao final. No dia 28/11 teremos uma performance de dança com a ONG ODARA, no saguão da cantina onde haverá interação com a comunidade escolar do IFSul presente.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês novembro
1	Data: 14.11.2018 Horário: 16h45min Palestra “Corpo, gênero, etnia/raça: interfaces e diálogos interdisciplinares”. Dra. Georgina Helena Lima Nunes/FAE/UFPEL Local: Mini auditório 2
2	Data: 28.11.2018 Horário: 15h30min – Apresentação da ONG ODARA Local: Saguão da cantina do campus Pelotas

Descrição das atividades:

Atividade 1: Palestra “Corpo, gênero, etnia/raça: interfaces e diálogos interdisciplinares” com a Dra. Georgina Helena Lima Nunes-Faculdade de Educação da UFPEL

Atividade 2: 15h30 – Apresentação de dança Afro com a ONG ODARA, no saguão da cantina do campus Pelotas

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Mini auditório 2 com equipamento de multimídia; saguão da cantina; transporte para integrantes da ONG ODARA.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				
4				
5				

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Espera-se dar visibilidade aos meios de produção multicultural, que devem estar vinculados a uma formação humana mais ampla, e, que considera o conhecimento técnico como produto de práticas sociais cujas dimensões de gênero e raça/etnia estão sempre presentes.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- () Quantitativa.
(x) Qualitativa.
() Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- () Entrevistas () Seminários
() Reuniões () Questionários
(x) Observações () Controle de Frequência
() Relatórios () Outro(s). Especificar.

Descrição de procedimentos para avaliação:

Esse projeto será avaliado ao final do mês de novembro em reunião do NEABI (Núcleo de estudos afro-brasileiros e indígenas). Outros projetos de ensino acontecerão ao longo do mês, e com as observações, bem como conversa com os participantes e palestrantes faremos anotações e organizaremos uma pauta para tratar na reunião do núcleo. Espera-se que com a reunião novos encaminhamentos e projetos sejam organizados e desenvolvidos na instituição no ano de 2019.

Periodicidade da avaliação:	
<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input type="checkbox"/> Semestral	<input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:	
<input type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASSMANN, Hugo. **Metáforas novas para reencantar a educação**. Piracicaba, Unimep, 1996.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- SIQUEIRA, Madson Ronnie. **Questões étnico-raciais: a relevância na prática didático-pedagógica dos professores do curso técnico em Mecânica do CEFET-MG**. 2010. Monografia (Especialização em Educação Profissional Integrada à Educação Básica na Modalidade Educação de Jovens e Adultos). Belo Horizonte: CEFET-MG, 2010.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 08 / 11 / 2018

(Assinatura e Carimbo)

Maria Regina Vieira Guimarães

NOME

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: *De acordo.*

Em reunião: 09/11/18

Assinatura

Demétrius e Fabi

(Assinatura e Carimbo)
Demétrius de F. Santos
Coordenação

(Assinatura)
Fabiana Celente Montie

Fabiana Celente Montie
Coordenadora da Disciplina
de Educação Física
SIAPE: 2550454
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: *DE ACORDO.*

Em reunião: 13/11/2018

RAFAEL KROLOW SANTOS SILVA
SIAPE: 1530342
DIRETOR DE ENSINO
IFSUL - CÂMPUS PELOTAS

(Assinatura e Carimbo)
Rafael Krolow Santos Silva
Direção/Departamento de Ensino

(Assinatura)
Gilnei Otávio Correa
Gilnei Otávio Correa
Chefe do Departamento de
Ensino da Formação Geral
SIAPE 1242953
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (Obrigatório)

(Obrigatório)

aprovado () reprovado

Parecer: *DE ACORDO, TENDO EM VISTA NÃO HAVER PREVISÃO DE RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS.*

Em reunião: 14/11/18

(Assinatura e Carimbo)
Fabiane Konrad Redies
Fabiane Konrad Redies
Diretora de
Administração e Planejamento
SIAPE 2613710
IFSul Câmpus Pelotas

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

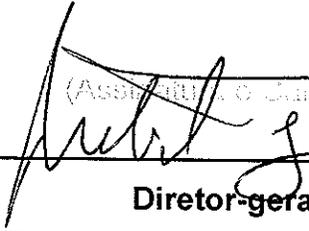
PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

() aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 14, 17 2018

~~(Assinatura e Carimbo)~~



Diretor-geral

Rubinei de Servi Ferraz
Assessor do Diretor - Geral

SIAPE: 2543889 ...

IFSul - Câmpus Pelotas

no exercício da Direção Geral
Do Câmpus Pelotas - IFSul

PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

() aprovado () reprovado

Parecer:

Defendo

Em reunião: 22/11/17

(Assinatura e Rubrica)

no exercício da Pró-Reitoria

Pró-reitor de Ensino



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº: PJE 2018 PELO 261
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS: Pelotas

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:** SEMANAFRO: Novembro Negro No IFSul / Câmpus Pelotas

b) **Resumo do Projeto:**

O evento busca promover a divulgação, discussão e vivência de estratégias didático-pedagógicas a partir dos saberes presentes nas questões de corporeidade, gênero e étnico-raciais, visando fortalecimento identitário no conjunto das relações interpessoais e profissionais da comunidade escolar do IFSul. Além disso, valorizar a identidade, a religiosidade, e a ancestralidade dos povos africanos e sua contribuição na nossa cultura.

c) **Caracterização do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:

Curso/Mini-curso	Palestra	Evento (x)	Outro (Especificar).
() Ciências Exatas e da Terra	(x) Ciências Biológicas	() Engenharias	
() Ciências da Saúde	() Ciências Agrárias	(x) Ciências Sociais Aplicadas	
(x) Ciências Humanas	(x) Linguística, Letras e Artes	() Outros	
horária total do projeto: 12h			

envolvidos:

NUGED, NEABI, Colinc, Ed. Física, Cocihtec.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

(X) Sim. () Não.

Qual(is)? História, Arte, Educação Física, Sociologia, Filosofia, Português e Literatura Brasileira.

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

() Sim. (x) Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

() Sim. (x) Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome: Tereza Cristina Barbosa Duarte.

Lotação : COLINC / Câmpus Pelotas

SIAPE: 2561309

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

- Arte I
- Arte II
- Processos de Ensino e Aprendizagem (Especialização em Educação)
- Discurso, Imagem e Subjetividade (Especialização em Linguagens)
- Responsável pelo NEABI do Campus Pelotas

<input checked="" type="checkbox"/> DIRAP	Nº Entrada
<input type="checkbox"/> DEAD	1379
Entrada nesta data	
Pelotas, 21/11/18	
Rubrica:	<i>barcel</i>

Formação Acadêmica :**Graduação: Licenciada em Artes Visuais - UFPel****Especialização: Especialista em Gráfica Digital- UFPel****Mestrado: Mestre em Design, Educação e Inovação - Centro Universitário Ritter dos Reis (UniRitter)****Doutorado:****Contato:****Telefone campus: 21231017(Colinc)****Telefone celular: (53) 984429077****E-mail:terezacduarte@gmail.com**

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Tereza Cristina Barbosa Duarte	Coordenador (COLINC/NEABI)	12h/aula
Lais Amélia Ribeiro	Palestrante (COCHTEC/NEABI)	6h/aula
Antonio Gabriel Vergara	Colaborador (NUGED) (COCHTEC/NEABI)	6h/aula
Márcia Guimarães	Colaborador (COCHTEC/NEABI)	6h/aula
Marcia Froehlich	Colaborador (COCHTEC/NEABI)	6h/aula
Demetrius da Silva Martins	Colaborador (CINAT/NEABI)	6h/aula

Gustavo Machado Costa	Colaborador (COLINC/NEABI)	6h/aula
Maria Laura Camargo da Cruz	Colaborador(NEABI/NUGED)	6h/aula
Stephane da Silva Fagundes	Colaborador (NEABI)	6h/aula
Natália Rodrigues Fagundes	Colaborador(NEABI/NUGED)	6h/aula
Francisco Barbosa Teixeira	Colaborador(CINAT/NEABI)	6h/aula
Mateus de Oliveira Couto	Palestrante(COCIHTEC/NEABI)	6h/aula

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

O evento "Semana AFRO Novembro Negro / Câmpus Pelotas" surgiu da necessidade de refletir, a partir da prática pedagógica curricular dos cursos técnicos integrados do IFSul, elementos presentes na dinâmica societária tais como **corporeidade, gênero e etnia-raça** que, no conjunto das relações sociais e profissionais, estão presentes, mas não suficientemente abordadas enquanto componente didático, pedagógico e político. Igualmente, as leis 10.639/03 e 11.645/08, que tratam, respectivamente, do ensino da história e cultura africana e afro-brasileira e história e cultura indígena, oficializaram a inserção dessas temáticas no currículo oficial das redes de ensino, mas não asseguraram uma mudança na cultura pedagógica das instituições, visto que são poucas as instituições que de fato efetivaram tais leis. "[...] somente a obrigatoriedade não é suficiente para que haja uma discussão mais profunda sobre essa temática" (SIQUEIRA, 2010, p. 31). Assmann (1996) nos desafia a pensar sobre a forte expansão das políticas neoliberais, marcadas pela globalização, exclusão e competitividade, destaca que um possível caminho seja articular competência técnica, compromisso político e formação humana e solidária.

III. JUSTIFICATIVA

Acredita-se que o evento se justifica pela necessidade de pensar a formação integrada dos cursos técnicos como momento de autoformação porque incide, fundamentalmente, na construção de identidades sociais de jovens e adultos. Silva (2000) trata as questões de identidade no movimento apontado como multiculturalismo segundo ele,

“multiculturalismo é um movimento legítimo de reivindicação dos grupos culturais dominados no interior daqueles países para terem suas formas culturais reconhecidas e representadas pela cultura nacional. [...] O multiculturalismo não pode ser separado das relações de poder que, antes de mais nada, obrigaram essas diferentes culturas raciais, étnicas e nacionais a viverem no mesmo espaço (p. 85-86).

Portanto, a temática do evento evidencia a valorização de grupos culturais subordinados, contrapondo-se a cultura dominante “[...] cultura branca, masculina, europeia, heterossexual” (SILVA, 2000, p. 88).

Acredita-se que o fortalecimento identitário se dá em vários momentos da vida estudantil a grande dificuldade nas/das práticas pedagógicas, está em humanizar ou vivificar os conteúdos com questões presentes na vida cotidiana dos/as envolvidos/as.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Geral:

Promover a divulgação, discussão e vivência de estratégias didático-pedagógicas a partir dos saberes presentes nas questões de corporeidade, gênero e étnico-raciais, visando fortalecimento identitário no conjunto das relações interpessoais e profissionais da comunidade escolar do IFSul.

Específicos:

- Debater em palestras sobre corporeidade, gênero e relações étnico raciais;
- Perceber, através de apresentação de dança os significados, sentidos e conceitos de corpo, gênero e etnia/raça;
- Contribuir com ações curriculares que se voltem ao enfrentamento ao racismo, sexismo e outras formas de opressão;
- Contemplar as leis 10.639/03 e 11.645/08 que tratam respectivamente do ensino da história e cultura Africana e Afro-Brasileira e história e cultura indígena;
- Refletir os mecanismos pelas quais as identidades sociais são construídas sob o ponto de vista de gênero, corpo e etnia/raça.

V. METODOLOGIA

Esta proposta apresenta como procedimentos metodológicos um conjunto de ações – sob a forma de palestras, roda de conversas, exposições, oficinas – a serem desenvolvidas ao longo do mês de novembro de 2018, que buscam dar visibilidade aos meios de produção multicultural, que devem estar vinculados a uma formação humana mais ampla, e, que considera o conhecimento técnico como produto de práticas sociais cujas dimensões de gênero e raça/etnia estão sempre presentes.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades		Mes novembro
1	Data: 19.11.2018 à 30.11.2018 - Exposição de textos dramáticos.	
2	Data: 20.11.2018 Horário: 15:00h às 20:00h - Feira Cultural -Academia do Samba -Oficina de tranças afro e turbantes com Stephane Silva -Produtos artesanais -Exposição Altar de Congá -Estande de história com Professor Antônio Local: Saguão do Deefe.	
3	Data: 20.11.2018 Horário: 16:45h às 18:15h - Palestra: O cativo Sul-Rio-Grandense e a traição em Porongos. Palestrante: Profº Mateus Couto(COCIHTEC) Local: Miniauditório 2	
4	Data: 21.11.2018 Horário: 17:00h às 19:00h no - Cinema: Faça A Coisa Certa. Local: Miniauditório 5	
5	Data: 28.11.2018 Horário: 15:00h - Apresentação ONG Odara. Local: Saguão da cantina	
6	Data: 28.11.2018 Horário: 16:45h às 18:15h - Palestra: O Feminismo Negro de Djamila Ribeiro. Palestrante: Laís Amélia Ribeiro(NEABI-Campus Pelotas) Local: Miniauditório 5	
7	Data: 30.11.2018 Horário: 17:30h às 19:00h - Cinema: Belle. Local: Miniauditório 4	

Descrição das atividades:

Atividade 1: Exposição de textos dramáticos: Serão afixados nos espaços do IFSul fragmentos de textos literários de autores negros, de maneira que se tenha conhecimento sobre a contribuição destas personalidades na nossa cultura.

Justificativa

O aprendizado na Escola não deve se restringir unicamente ao cumprimento de horários, tarefas e exercícios, centrados na transferência de conteúdos. Deve também incluir o desenvolvimento do senso crítico e o respeito à diversidade, dando espaço para atividades que trabalhem temas transversais. O dia Nacional da Consciência Negra é uma oportunidade para inserir, no espaço escolar, atividades relacionadas à história e à cultura desse grupo étnico.

Nesse sentido, as artes e a literatura exercem um importante papel como forma de conscientização sobre as relações étnicas e raciais, resgate da memória e valorização da contribuição do negro no processo de construção da sociedade brasileira. Sendo assim, é importante a inserção de manifestações artísticas em uma programação de atividades relativas ao dia Nacional da Consciência Negra.

Objetivos

- Divulgar a obra de autores e artistas afrodescendentes, em especial contemporâneos, com o propósito de construir referências culturais negras para os alunos.
- Oportunizar, através da exibição de vídeos e filmes, a reflexão sobre história e identidade negra.
- Confecção de cartazes (tamanho A3) com reproduções de poemas e trechos em prosa de autores afrodescendentes a ser afixados pelas dependências do Campus Pelotas, especialmente em painéis no saguão e pelos corredores dos pavilhões de salas de aula

Atividade 2:**- Feira Cultural**

Academia do Samba: Histórico da Escola e sua Influência na cultura Pelotense, apresentação de samba com tituladas no saguão;

Oficina de tranças afro e turbantes com Stephane Silva: Estará demonstrando e aplicando as técnicas de tranças e turbantes para toda a comunidade do IFSul;

Produtos artesanais: Exposição e venda de produtos artesanais do grupo COPERARTE;

Exposição Altar de Congá: Exposição e explicação acerca história e cultura das religiões de matriz africana e sua importância para o povo negro;

Estande de História com Professor Antônio: - Histórico da cultura negra e esclarecimentos sobre a importância da cultura negra e da diversidade.

Atividade 3: Palestra: O cativo Sul-Rio-Grandense e a traição em Porongos- Profº Mateus Couto(COCIHTEC)

Atividade 4: Mostra de cinema com temática negra- Faça a coisa certa (USA), documentário sobre História da Escravidão (A rota do escravo – Alma de resistência), Belle (UK).

- Exposição de banners, no saguão e na biblioteca, com reprodução das capas de obras de autoria afrodescendente que compõem o acervo da biblioteca do Campus Pelotas

Atividade 5: Apresentação ONG Odara- Apresentação de Dança Afro.

Atividade 6: Palestra: O Feminismo Negro de Djamilia Ribeiro: Laís Amélia Ribeiro(NEABI-Campus Pelotas)

Atividade 7: Cinema: Belle.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Miniauditórios 2 e 5; Saguão DEEFE e Cantina; Microfones, caixas de som, 7 mesas, 14 cadeiras, 7 painéis(1 para cada mesa), projetor multimídia;

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				
4				
5				

f

(proporcionar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Materiais de consumo, viagens, terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Espera-se com a ação, oportunizar conhecimento sobre a história e a contribuição do Negro em nossa sociedade, o que são as ações afirmativas e a importância das mesmas. Estimular os docentes para que busquem junto aos núcleos, subsídios para desenvolver práticas pedagógicas relacionadas às questões raciais e de gênero. Acreditamos que a partir da implantação deste projeto o nosso maior ganho seja por conta das relações humanas de respeito, elevação de autoestima e a certeza por parte de alunos e professores, que precisamos trabalhar a favor de uma sociedade justa e sem preconceitos, com oportunidades para todos e o respeito à história e cultura dos povos que formam o nosso país.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
 Qualitativa.
 Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas | <input type="checkbox"/> Seminários |
| <input checked="" type="checkbox"/> Reuniões | <input checked="" type="checkbox"/> Questionários |
| <input type="checkbox"/> Observações | <input type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input type="checkbox"/> Relatórios | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar. |
-

Descrição de procedimentos para avaliação:

Reunião do grupo do NEABI, sobre a ação. Enquete online na página do NEABI após a realização das atividades.

Periodicidade da avaliação:

Mensal

Trimestral

Semestral

Ao final do projeto

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

Coordenador

Ministrante

Colaborador

Palestrante

Participantes (Estudantes/servidores)

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASSMANN, Hugo. **Metáforas novas para reencantar a educação**. Piracicaba, Unimep, 1996.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SIQUEIRA, Madson Ronnie. **Questões étnico-raciais: a relevância na prática didático-pedagógica dos professores do curso técnico em Mecânica do CEFET-MG**. 2010. Monografia (Especialização em Educação Profissional Integrada à Educação Básica na Modalidade Educação de Jovens e Adultos). Belo Horizonte: CEFET-MG, 2010.

ANEXOS (Listar os anexos)

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 16 / 11 / 2018

(Assinatura e Carimbo)

Teuza Cristina Barbosa Duarte

NOME

Teuza Cristina Barbosa Duarte

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: *Favorável à execução do projeto*

Em reunião: 16/11/2018

Gustavo Machado Costa

Coordenador COLINC

(Assinatura e Carimbo)

IF Sul - Campus Pelotas

Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: DE ACORDO

Em reunião: 19/11/2018

RAFAEL KRÖLOW SANTOS SILVA

IAPE: 1530342

DIRETOR DE ENSINO

IFSUL - CAMPUS PELOTAS

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Ensino

Gilnei Otelro Corrêa
Chefe do Departamento de
Ensino da Formação Geral
IAPE 1242953
IFSul Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: DE ACORDO, TENDO EM VISTA NÃO HAVER PREVISÃO DE RECURSOS DO
CAMPUS

Em reunião: 20/11/18

Fabiane Konrad Rodiers

Diretora de

Administração e Planejamento

IAPE 2613710

IFSul - Câmpus Pelotas

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Aprovado conforme pareceres anteriores

Em reunião: 21/11/2018

(Assinatura e Carimbo)

Diretor-geral

Carlos Jesus Anghinoni Corrêa

Diretor geral

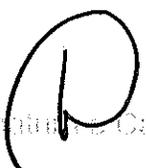
IAPE 2109861

IFSul Câmpus Pelotas

aprovado () reprovado

Parecer: *Favoreável, de acordo.*

Em reunião: 26/11/2018


(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

ATA DE REUNIÃO – COLINC – IFSUL CAMPUS PELOTAS. Aos dezesseis dias de novembro de dois mil e dezoito, às dezessete horas e trinta e cinco minutos, na sala da Coordenadoria de Linguagens, *campus* Pelotas, realizou-se, a pedido da professora Tereza Cristina Barbosa Duarte, reunião extraordinária, a fim de submeter projeto de ensino à apreciação dos pares. Estavam presentes o coordenador, professor Gustavo Machado Costa, e uma parcela dos docentes vinculados à Coordenadoria, os quais seguem abaixo assinados. O projeto apresentado pela docente, intitulado “SEMANAFRO: Novembro Negro no IFSul/Câmpus Pelotas”, visa promover, por meio de palestras e outras atividades culturais, a divulgação, discussão e vivência de estratégias didático-pedagógicas a partir dos saberes relativos à corporeidade, ao gênero e à etnia/raça, contribuindo para o fortalecimento identitário no conjunto das relações interpessoais e profissionais da comunidade escolar, além de valorizar aspectos como a religiosidade e a ancestralidade dos povos africanos. Os professores presentes mostraram-se favoráveis à execução do projeto. Nada mais havendo a tratar, o coordenador encerrou os trabalhos, determinando a lavratura desta ata, que, após ser lida, vai assinada por todos os presentes. Pelotas, 16 de novembro de 2018.


Gustavo Machado Costa
Coordenador COLINC
SIAPE: 1711140
IFSul - Campus Pelotas



MEC/SETEC

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE – CAMPUS PELOTAS
COORDENADORIA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS.

Ata de Reunião nº

Data: 16/11/2018

	Professor	Assinatura
1.	André Nogueira Alves	Afastamento para Doutorado
2.	Angelita de Freitas	
3.	Beatriz Cunha	
4.	Catarina Maitê M. M. Barboza	
5.	Daniele Veiras	<i>Daniele Veiras</i>
6.	Elisane P. da Silva M. de Lima	
7.	Eren Pasquali	
8.	Eveline Rosa Peres	
9.	Gilnei Oleiro Corrêa	Chefia da Formação Geral
10.	Gustavo Machado Costa	<i>Gustavo Machado Costa</i>
11.	Jaqueline Thies da C. Koschier	Afastamento para Doutorado
12.	Jian Marcel Zimmermann	
13.	Juarez A Lopes Jr.	Afastamento para Doutorado
14.	Letícia Dutra	
15.	Luís Adriano Cezar	Afastamento para Doutorado
16.	Lia Pachalski	Cedida para IFGO
17.	Lydia Mülling	
18.	Márcia Froehlich	
19.	Marco Antônio Adamoli	Afastamento para Doutorado
20.	Marcelo Korberg	<i>Marcelo Korberg</i>
21.	Maria Helena Rodrigues Fuão	
22.	Mônica Macedo Machado	
23.	Nairana Sedrez	
24.	Renata Ribeiro	
25.	Sandra Corrêa Vieira	
26.	Taiçara Canêz Duarte	
27.	Tereza Duarte	<i>Tereza Duarte</i>
28.	Vívian Corrêa	

Gustavo Costa
Gustavo Machado Costa
Coordenador COLINC
SIAPE: 1711140
IFSul - Campus Pelotas

