



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:  
PJE2018 PEL 0242

**I. IDENTIFICAÇÃO**

**a) Título do Projeto:**

#ifsulcontraaviolencia

**b) Resumo do Projeto:**

O presente projeto prevê atividades de combate à violência em três eixos de educação: Artes Visuais, História e Artes Cênicas. As atividades são uma ação dos alunos de ensino médio e superior com apoio dos Núcleos de ações afirmativas NUGED – núcleo de gênero e diversidade, NEABI – núcleo de estudos afro-brasileiros e indígenas e o Grêmio estudantil – gestão UNA. O público alvo do evento serão alunos de todos os níveis de ensino do campus Pelotas. Espera-se que os alunos que passarem pela experiência das atividades do projeto sejam capazes de analisar e discutir sobre os elementos dos três eixos e estabelecer relações com a realidade atual.

**c) Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro: Intervenções artístico-culturais
---	-----------------------------------	---------------------------------	--

Carga horária total do projeto: 240h

**Coordenador**

<b>Nome:</b> Renata Barbosa Porcellis da Silva
<b>Lotação:</b> Campus Pelotas
<b>SIAPE:</b> 1793586

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH cumprida</b>
Renata Barbosa Porcellis da Silva	Coordenadora	240h
Dainá Bório Xavier	Colaborador	240h
Kai Krause Lacerda	Colaborador	240h
Luísa de Oliveira Ximendes	Colaborador	240h
Natália Fidelis Bernardo	Colaborador	240h
Antônio Gabriel Vergara	Colaborador	12h
Carlos André Gayer Moreira	Colaborador	12h
Cintia Muller Leal	Colaborador	12h
Demétrius da Silva Martins	Colaborador	12h
Flávio Dornelles	Colaborador	12h
Francisco Barbosa Teixeira	Colaborador	12h
Mariana Piccoli	Colaborador	12h
Tereza Cristina Barbosa Duarte	Colaborador	12h

<b>Custo Global do Projeto</b>
O projeto não necessitou de recursos financeiros.

## II. INTRODUÇÃO

A atual situação política e os inúmeros casos de violência em decorrência de posicionamento políticos gerou a necessidade do projeto.

O projeto foi desenvolvido em três eixos de educação: Artes Visuais, História, e Artes Cênicas.

### **ARTES VISUAIS**

#### **LAMBE-LAMBE:**

Utilizamos o espaço dos banheiros dos alunos do campus Pelotas para divulgar violências ocorridas em todo o Brasil em função de pensamentos fascistas disseminados pela campanha eleitoral. Todo o material teve a #ifsulcontraaviolencia

#### **INSTALAÇÃO ARTÍSTICA:**

Foi elaborada uma instalação artística no saguão do campus com 4 pontos focais: violência contra a mulher, violência contra pessoas não brancas, violência contra LGBTs e casos da época da ditadura relacionados a casos de violência atuais.

### **HISTÓRIA**

## MINIMUSEU

Foi organizado um minimuseu sobre o fascismo e a ditadura com pesquisas sobre pessoas desaparecidas, métodos de tortura utilizados pelo DOPS, crianças condenadas, explicação sobre milagre econômico, casos de corrupção e explicação sobre fascismo.

## ARTES CÊNICAS

TEATRO 1 - Foi realizada uma encenação com um ator interpretando uma figura de autoridade censurando aulas de alguns professores.

TEATRO 2 – Foi encenado um fragmento da obra "Fuenteovejuna" sobre um governo autoritário e o abuso de poder.

### III. RESULTADOS OBTIDOS

O projeto obteve bom resultado tendo em vista a participação de várias turmas levadas por seus professores tanto na instalação artística, quanto no mini-museu. Tivemos resultados menos positivos em relação aos lambe-lambes, que foram retirados dos banheiros ou riscados ou suásticas. O teatro teve excelente resultado, gerando debate nas salas que ocorreram.

### IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Pretende-se dar sequência ao projeto, criando uma campanha com a #ifsulcontraaviolencia no ano de 2019 a ser desenvolvida pelo Núcleo de Gênero e Diversidade - NUGED do câmpus Pelotas.

### V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	OUTUBRO	DEZEMBRO
Marcação de local e equipamentos audiovisuais	x	
Pesquisas históricas	x	
Criação de material gráfico	x	
Criação de material audiovisual	x	
Montagem de material	x	
Ensaios teatrais	x	
Apresentações	x	
Colagem de lambe-lambe	x	
Escrita e entrega de relatório final		x

Descrição das atividades:

**Atividade 1** – Marcação de local e equipamentos audiovisuais: marcação através do SUAP de locais e equipamentos necessários para as atividades - Renata Barbosa Porcellis da Silva

**Atividade 2** – Pesquisas históricas: realização de pesquisas em livros, jornais virtuais e sites sobre a Ditadura Militar, regimes fascistas e notícias de violência para o conteúdo do material gráfico a ser produzido - Dainá Bório Xavier, Kai Krause Lacerda, Luísa de Oliveira Ximendes e alunas apoiadoras sob supervisão do professor de história Antônio Gabriel Vergara

**Atividade 3** – Criação de material gráfico: produção de lambe-lambes e material impresso com o conteúdo pesquisado para as ações do Museu, Intervenção e Lambe-lambes - Dainá Bório Xavier, Natália Fidelis Bernardo e alunas apoiadoras sob supervisão da professora Mariana Piccoli

**Atividade 4** – Criação de material audiovisual: produção de material audiovisual com o conteúdo pesquisado para as ações do Museu e Intervenção - Dainá Bório Xavier, Natália Fidelis Bernardo e alunas apoiadoras sob supervisão da técnica administrativa Renata Barbosa Porcellis da Silva

**Atividade 5** – Montagem de material: montagem das estruturas do Museu e da Intervenção nos espaços reservados - Dainá Bório Xavier, Kai Krause Lacerda, Luísa de Oliveira Ximendes e alunas apoiadoras sob supervisão da professora Cintia Muller Leal

**Atividade 6** – Ensaios teatrais: realização de ensaios teatrais para preparar as atividades cênicas - Antônio Gabriel Vergara, Carlos André Gayer Moreira, Demétrius da Silva Martins, professores envolvidos, alunos apoiadores e atores envolvidos sob supervisão do diretor teatral Flávio Dornelles

**Atividade 7** – Apresentações: apresentação da cena teatral no saguão e realização da intervenção cênica nas salas de aula dos professores envolvidos - Antônio Gabriel Vergara, Carlos André Gayer Moreira, Demétrius da Silva Martins, professores envolvidos, alunos apoiadores e atores envolvidos sob supervisão do diretor teatral Flávio Dornelles

**Atividade 8** – Colagem de lambe-lambe: colagem dos lambe-lambes nas cabines dos banheiros do campus - Dainá Bório Xavier, Kai Krause Lacerda, Luísa de Oliveira Ximendes, Natália Fidelis Bernardo e alunas apoiadoras sob supervisão da técnica administrativa Renata Barbosa Porcellis da Silva

**Atividade 9** – Escrita e entrega de relatório final - Renata Barbosa Porcellis da Silva

## VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAÚJO, Paulo. **O teatro ensina a viver**. 2018 Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/392/o-teatro-ensina-a-viver>> Acesso em 13 de outubro de 2018.

BMT DIGITAL. **"Brasil nunca mais"**. Disponível em: <<http://bnmdigital.mpf.mp.br/pt-br/>> Acesso em 13 de outubro de 2018.

ELETROPAULO. **Lambe-lambes, sabe o que são?** Disponível em: <<http://eletropaulonasescolas.com.br/novidade/lambe-lambes-sabe-o-que-sao>> Acesso em 13 de outubro de 2018.

MACIEL, Alice. et.al. **Apoiadores de Bolsonaro realizaram pelo menos 50 ataques em todo o país.** Disponível em: <<https://exame.abril.com.br/brasil/apoiadores-de-bolsonaro-realizaram-pelo-menos-50-ataques-em-todo-o-pais/>> Acesso em 13 de outubro de 2018.

PEREIRA, L.R. **A Abordagem Didática do Uso do Cinema em Sala de Aula.** VI Colóquio “Ensino médio, história e cidadania”, v.1, n.01, 2011 – ISSN: 2236-7977. Dissertação (mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação em História – PPGH, Universidade do Estado de Santa Catarina, 2011. Disponível em: <<http://www.revistas.udesc.br/index.php/EnsinoMedio/article/view/2342>>. Acesso em: 08 out. 2018.

**ANEXOS (Listar os anexos)**

1 - notícia

2 - fotos

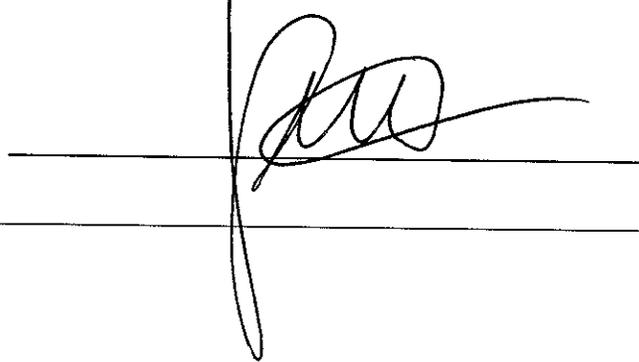
3 - postagens

4 - lambe-lambes

5 - material exposto no museu

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 14 /12 / 2018

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be the initials 'R.W.' followed by a long horizontal stroke.

## PARECERES DO CAMPUS

### PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado ( ) reprovado

Parecer: **DE ACORDO.**

Em reunião: 11/12/18

(Assinatura e Carimbo)

Coordenação

Alexandre Vergínio Assunção  
Coordenador do Curso de  
Bacharelado em Design  
SIAPE 0274663  
IFSul - Câmpus Pelotas

### PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: **Favorável**

Em reunião: 20/12/18

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Ensino

Júlio César Mesquita Ruzicki  
Chefe do Departamento de Ensino  
de Graduação e Pós graduação  
SIAPE 2674661  
IFSul - Câmpus Pelotas

**Rafael Krolow Santos Silva**  
SIAPE: 1530342  
DIRETOR DE ENSINO  
IFSUL - CÂMPUS PELOTAS

### PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado ( ) reprovado

Parecer: **DE ACORDO.**

Em reunião: 21/12/18

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

Fabiane Konrad Redless  
Diretora de  
Administração e Planejamento  
SIAPE 2613710  
IFSul Câmpus Pelotas

### PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado ( ) reprovado

Parecer: **De acordo**

Em reunião: 26/12/2018

(Assinatura e Carimbo)

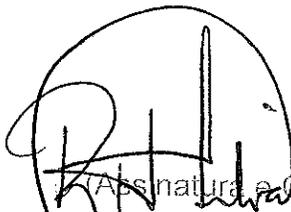
Diretor-geral

Carlos Jesus Anghinoni Corrêa  
Diretor geral  
SIAPE 2109861  
IFSul Câmpus Pelotas

**PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado  
Parecer:

Em reunião: 28/02/19



(Assinatura e Carimbo)

\_\_\_\_\_  
Pró-reitor de Ensino