



OK!

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

Uso exclusivo da PROEN PJE 2018 PEL 0194

CAMPUS:

Pelotas

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Projeto de Sinalização do IF Sul Campus Pelotas

b) Resumo do Projeto:

O projeto é realizado em parceria com a Coordenadoria de Apoio a Projetos e Obras, sob a coordenação da professora Vanessa Signorini, com o Laboratório Experimental de Design, sob a coordenação do professor Antonio Porto Silveira Junior e a disciplina de Design de Sinalização com a professora Adriana Silva, no curso de bacharelado e Design. A disciplina de Design de Sinalização visa desenvolver conteúdo teórico prático que vai auxiliar o desenvolvimento do projeto de sinalização e conta com um grupo de quatro estudantes do bacharelado em Design mais dois estagiários vinculados à COAPROJ. Ao longo do semestre este grupo será responsável pelo desenvolvimento do conceito e do projeto de sinalização, bem como das definições técnicas (de ordem material e de ordem de fluxos no campus).

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro (Especificar). Desenvolvimento de projeto.
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
Carga horária total do projeto: 120h			

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

Coordenadoria de Design
 Laboratório Experimental de Design LED
 Coordenadoria de Apoio a Projetos e Obras

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? <input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Qual(is)? Design de Sinalização
Articulação com Pesquisa e Extensão:
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? <input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento? O projeto poderá desencadear pesquisas acerca do estudo de caso do projeto propriamente dito, além de questões referentes à desenvolvimento e implementação de sinalização para portadores de necessidades especiais.
Vinculação com Programas Institucionais:
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s). (Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc).

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome (Completo e sem abreviatura): Adriana Silva da Silva
Lotação (Definir a unidade de lotação): Coordenadoria de Design
SIAPE: 2773564
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Design da Informação Design de Interfaces Estética Experiências estéticas Percepção Design de Sinalização Teoria e Crítica do Design Semiótica
Formação Acadêmica (Informar formação completa): Graduação: Licenciatura em Artes Visuais Especialização: Gráfica Digital Mestrado: Artes Visuais Doutorado:
Contato (Inserir informação completa): Telefone campus: Telefone celular: 53 981074410 E-mail: drikassilva@hotmail.com

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Nathalia Santos Fick	<i>Participante</i>	3
Letierre Mello da Silva	<i>Participante</i>	3
Nathália Leitzke	<i>Participante</i>	20
Antônio Paracy	<i>Participante</i>	20

Vanessa Büttow Signorini	<i>Colaborador</i>	2
Camila Canilhas Campello	<i>Colaborador</i>	2
Antonio Carlos Porto Silveira Jr	<i>Colaborador</i>	2

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

A sinalização do campus tem sido um problema há bastante tempo, tanto para as pessoas que chegam pela primeira vez à escola, seja para localizar um setor específico. O presente projeto tem o objetivo de melhorar o deslocamento dos usuários do campus, considerando as necessidades dos usuários videntes quanto daqueles que possuem alguma deficiência visual.

III. JUSTIFICATIVA

O projeto vai dinamizar os deslocamentos no campus tornando mais assertiva a localização dos cursos para os alunos ingressantes, dos setores para o público geral criando uma unidade entre a identidade do IFSul e o projeto.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo geral:

Desenvolver a sinalização do campus Pelotas, observando os parâmetros da identidade visual do campus como balizador do projeto.

Objetivo específico:

Desenvolver um mapa que auxilie no deslocamento de usuários iniciantes no campus.

Desenvolver um mapa que auxilie na localização dos blocos e entendimento dos setores, cursos e salas localizados neles.

Desenvolver navegação global da sinalização.

Desenvolver a navegação local de acordo com a organização dos blocos do campus.

V. METODOLOGIA

O conteúdo prático teórico é desenvolvido na disciplina de Design de Sinalização, as informações e os aspectos técnicos e estéticos também serão desenvolvidos na disciplina ficando a cargo dos estagiários a aplicação destas definições. As etapas projetuais são as seguintes:

PLANEJAMENTO:

- Contato com o cliente
- Coleta de dados (problemas, fluxos, wayfinding, usuário)
- Exploração das informações
- Wayfinding e conhecer a arquitetura
- Estilo do local e demais estímulos (iluminação)

DESIGN:

- Definição de matérias
- Sistemas, códigos e formato de sinais
- Elementos e quantidade de elementos
- Diagramação dos elementos
- Hierarquização cromática
- Geração de modelos

IMPLEMENTAÇÃO:

- Desenho técnico e detalhamento
- Protótipo
- Revisão
- Validação de fornecedores
- Necessidade de alteração
- Revisão final
- Manual de sinalização

VI. GRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Início das atividades no primeiro semestre letivo de 2018 (fevereiro) e conclusão no final do segundo semestre (novembro).

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10
1										
2										
3										

Descrição das atividades:

Atividade 1: **PLANEJAMENTO**

Contato com o cliente

Coleta de dados (problemas, fluxos, wayfinding, usuário)

Exploração das informações

Wayfinding e conhecer a arquitetura

Estilo do local e demais estímulos (iluminação)

Esta atividade será desenvolvida por todos os indivíduos e verificada e validada por Adriana Silva, Nathália Leitzke e Antônio Paracy.

Atividade 2: **DESIGN:**

Definição de matérias

Sistemas, códigos e formato de sinais

Elementos e quantidade de elementos

Diagramação dos elementos

Hierarquização cromática

Geração de modelos

Esta atividade será desenvolvida por todos os indivíduos e verificada e validada por Adriana Silva, Nathália Leitzke e Antônio Paracy.

Atividade 3: **IMPLEMENTAÇÃO**

Desenho técnico e detalhamento

Protótipo

Revisão

Validação de fornecedores

Necessidade de alteração

Revisão final

Manual de sinalização

Esta atividade será desenvolvida por todos os indivíduos e verificada e validada por Adriana Silva, Vanessa Signorini, Camila Canilhas Campello, Nathália Leitzke e Antônio Paracy.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

A infraestrutura necessária para o desenvolvimento do projeto compreende o uso de computadores com softwares específicos para a área de Design, sendo utilizado o espaço do Laboratório Experimental de Design (LED) para tal.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	-			
2	-			
3	-			
4	-			
5	-			

(Especificar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Facilitar o deslocamento dos usuários do campus Pelotas, criando um projeto em consonância com a identidade do mesmo, bem como facilitar e dinamizar o deslocamento de deficientes visuais.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- () Quantitativa.
 (x) Qualitativa.
 () Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- (x) Entrevistas (x) Seminários

<input checked="" type="checkbox"/> Reuniões	<input type="checkbox"/> Questionários
<input checked="" type="checkbox"/> Observações	<input checked="" type="checkbox"/> Controle de Frequência
<input checked="" type="checkbox"/> Relatórios	<input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar.

Descrição de procedimentos para avaliação:	
A avaliação se dará a partir da verificação da consonância entre as necessidades identificadas no projeto e sua efetivação na implementação do mesmo.	
Periodicidade da avaliação:	
<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input checked="" type="checkbox"/> Semestral	<input type="checkbox"/> Ao final do projeto
Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

XI REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASHBY, Michael F; JOHNSON, Kara. **Materiais e Design**: arte e ciência da seleção de materiais no design do produto. Rio de Janeiro: Editora Campos, 2010.

BERGSTRÖM, Bo. **Fundamentos da Comunicação Visual**. São Paulo: Rosari, 2009.

CALORI, Chris. **Signage and Wayfinding Design**: A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems. Hoboken: Wiley, 2007.

CHAMMA, Norberto; PASTORELO, Pedro D. **Marcas e sinalização**: práticas em design corporativo. São Paulo: Senac São Paulo, 2007.

FRUTIGER, Adrian. **Sinais e Símbolos**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

GIBSON, David. **The Wayfinding Handbook**: Information Design for Public Places. New York: Princeton Architectural Press, 2009.

GUIMARÃES, Luciano. **A cor como informação**. São Paulo. Annablume, 2001.

NORMAN, Donald. A. **Design Emocional**: porque adoramos (ou detestamos) os objetos do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2008.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

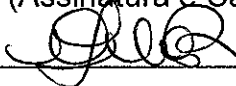
3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 11 / 04 / 18

(Assinatura e Carimbo)



NOME
Alexandre Vergínio Assunção
Coordenador do Curso de
Bacharelado em Design
CIAPE 0274663
IFSul - câmpus Pelotas

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: PROJETO MUITO RELEVANTE, TANTO PEDAGOGICAMENTE QUANTO A MATERIALIDADE DO ESPAÇO FÍSICO DO NOSSO CAMPUS.

Em reunião: 11/4/18 A COORDENARIA APROVA SUA IMPLEMENTAÇÃO!

(Assinatura e Carimbo)

Coordenação

Alexandre Vergínio Assunção
Coordenador do Curso de
Bacharelado em Design
SIAPE 0274663
IFSul - campus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: TRABALHO IMPORTANTÍSSIMO E NECESSÁRIO AO CAMPUS PELotas.

Em reunião: 11/04/18

Marina Mendonca Loder
Chefe do Departamento de
Ensino Técnico de Nível Médio
SIAPE 2109852
IFSul - Câmpus Pelotas

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Ensino

De acordo.

Rubinei de Servi Ferraz
SIAPE: 2543889
Diretor de Ensino
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: DE ACORDO.

Em reunião: 12/04/18

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

Fabiane Konrad Redies
Diretora de
Administração e Planejamento
SIAPE 2613710
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: De acordo

Em reunião: 16/04/2018

(Assinatura e Carimbo)

Diretor-geral

Carlos Jesus Anghinoni Corrêa
SIAPE: 2109861
Diretor-Geral
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Deferido

Em reunião: 27/8/18


(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

No exercício da Pró-Reitoria