

OK!



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: *PJE2018PEC0184*
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS:
 Pelotas

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Aula Inaugural do curso de Bacharelado em Design do IFSul – Introdução às novas ideias

b) Resumo do Projeto:

O presente projeto de ensino tem como objetivo organizar a aula Inaugural do curso de Bacharelado em Design do IFSul, Campus Pelotas, para a recepção dos acadêmicos ingressantes no semestre 2018/02, contextualizando a área acadêmica e profissional através de palestra, discussões e apresentação dos docentes e do curso.

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input checked="" type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro(Especificar). _____
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	

DIRAP Nº Entrada

DEAD 803

Entrada nesta data

Pelotas, 25/07/18

Rubrica: Card

Ciências Humanas Lingüística, Letras e Artes Outros

Carga horária total do projeto: 20h (tempo de planejamento e realização da atividade)

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

Coordenadoria de Design:

Curso de Bacharelado em Design

Curso Técnico em Comunicação Visual

Curso Técnico em Design de Interiores

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

Sim. Não.

Qual(is)?

O projeto de ensino é abrangente e interdisciplinar, é uma proposta que coloca em prática as principais abordagens dos cursos de Design. Está vinculado diretamente com as seguintes disciplinas:

- Tipografia
- Metodologia de projeto;
- Design de identidade
- Fundamentos do Design
- Fotografia
- Agenciamento e Empreendedorismo
- Introdução ao Design

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).



e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Mariana Piccoli
Lotação: Design
SIAPE: 1076033
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Design e Sustentabilidade, Materiais e Processos II, Desenho Geométrico, Laboratório de Estudos Volumétricos, Estudos Volumétricos II, Tópicos Especiais em Design II
Formação Acadêmica: Graduação: Desenho Industrial – Habilitação em Projeto de Produto (UFSM) Especialização: Mestrado: Design com ênfase em Design e Tecnologia (UFRGS) Doutorado: -
Contato (Inserir informação completa): Telefone campus: 21231027 Telefone celular: (51) 99636.4280 E-mail: marianap.piccoli@gmail.com

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Alexandre Vergínio Assunção	Colaborador	1h/s
Tabata Afonso da Costa	Colaboradora	1 h/s
Lucas Schwartz dos Anjos	Colaborador	1 h/s
Ariel da Silva Rodrigues	Colaboradora	2 h/s
Bruno Cruz Cândido	Colaborador	2 h/s
Marina Trindade Dias	Colaboradora	2 h/s
Letierre Mello da Silva	Colaborador	1 h/s
Fábio Haag	Palestrante	1 h/s

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.



II. INTRODUÇÃO

Os cursos da área de design são muito representativos no cenário do Instituto Federal Sul-rio-grandense, Campus Pelotas. A instituição oferta três cursos na área: curso técnico em Comunicação Visual, curso técnico em Design de Interiores e Bacharelado em Design. Especificamente sobre o Bacharelado, o ingresso de novas turmas dá-se de forma anual, e destaca-se a importância de um evento de recepção a esses acadêmicos ingressantes.

Como afirma Figueiredo et al. (2017), as principais funções destes eventos são o compartilhamento de experiências entre os participantes do evento; o acesso a informações atualizadas sobre os progressos recentes de uma área profissional ou de estudo; a divulgação de novos conhecimentos e o planejamento de metas para o futuro. Além disto, a participação em eventos gera contatos e enriquecimento do seu currículo acadêmico e profissional.

Outro benefício da participação em eventos é que esta deverá ser registrada em seu currículo profissional, com toda sua vivência profissional, tecnológica e científica. Logo, quanto mais atividades registradas neste, melhor será visto o profissional. Desta forma, através das atividades extracurriculares como congressos, conferências, simpósios, cursos, seminários, palestras, mesas-redondas, painéis entre outros, a comunidade acadêmica complementa a sua formação e o seu conhecimento, propiciando um maior convívio no ambiente acadêmico e despertando no estudante um maior envolvimento, participação, troca de ideias e experiências, além de uma visão mais globalizada de conhecimento, os quais são fundamentais para sua profissão. Também, os estudantes podem adquirir através da divulgação de suas pesquisas e seus relatos de experiências avaliações, críticas e sugestões para a melhoria dos mesmos (FIGUEIREDO ET AL., 2017).

A aula inaugural apresentará o tema "Introdução às novas ideias", já que os acadêmicos estão ingressando em um curso de graduação que envolve a área de criação, geração de alternativas e muitas ideias. Objetiva-se uma postura aberta e curiosa à descobrir e experimentar o novo que essa área irá proporcionar. Assim, o palestrante convidado para o evento é o profissional Fabio Haag, designer, criador da primeira empresa especializada em *typeface design* do Rio Grande do Sul e fotógrafo, sempre em busca de novos desafios profissionais.

Fabio desenha letras profissionalmente desde 2006 e durante 8 anos atuou em uma grande empresa internacional, de onde trabalhou para 5 das 12 marcas mais valiosas do mundo. Entre seus projetos brasileiros estão as fontes para os Jogos Olímpicos Rio 2016 e para a Petrobras. Em 2016, passou a atuar como designer independente, possibilitando se reconectar com suas paixões, e nesta fase já atuou em mais de 90 projetos incluindo a fonte Sou SporTV na Copa e o livro de Marcos Piangers, "O Poder do Eu Te Amo".



Acredita-se que a fala deste profissional será muito marcante para os acadêmicos, tanto os ingressantes quanto os já em progresso, já que uma das iniciativas do curso é aproximar mais o conhecimento teórico da prática do mercado.

III JUSTIFICATIVA

A área do Design do IFSul – Câmpus Pelotas, historicamente, encontra-se em constante aprimoramento, seja no que concerne ao perfil de seus cursos, às instalações, ao corpo docente ou ao próprio currículo dos cursos. O escopo do projeto de ensino relaciona-se diretamente com o perfil esperado do egresso: um profissional que possa “flexibilizar sua atuação em um número maior de áreas disponibilizadas pelo mercado atual” (IFSUL PELOTAS, 2018).

O projeto do evento “Aula Inaugural – Introdução às novas ideias” tem como justificativa a recepção aos novos alunos do Bacharelado em Design, apresentando o curso e sua grade curricular, o corpo docente, os Laboratórios e contextualizando a área acadêmica e profissional através de palestra com profissional renomado, que irá contar sua experiência e trajetória nas áreas de design gráfico, tipografia e fotografia.

Na ocasião, serão apresentados os Laboratórios do curso (Laboratório Experimental de Design, Laboratório de Estudos, Pesquisa e Extensão em Design, Laboratório de Experimentos em Prototipagem), a Revista Poliedro, de forma a incitar a curiosidade e incentivar a participação dos acadêmicos nessas iniciativas. Além disso, este evento será um dos momentos de integração dos docentes de diferentes semestres, podendo gerar parcerias e novos projetos.

Visando o aprimoramento do conhecimento a ser construído no decorrer do curso este projeto objetiva, além de propiciar para os novos alunos um primeiro contato com o universo múltiplo do Design, também promover mais um âmbito de discussão, informação e reflexão sobre a área.

IV OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Geral:

Recepcionar os novos alunos do curso de Bacharelado em Design do IFSul, apresentando o curso, o corpo docente e contextualizando a área acadêmica e profissional através de palestra de um profissional renomado da área de Design Gráfico e Tipografia.



Específicos:

- Apresentar o corpo docente e a e a estrutura didático-pedagógica do Bacharelado em Design;
- Apresentar os Laboratórios e periódico científico do curso;
- Realizar a palestra de um profissional renomado da área de design gráfico, atuante em tipografia e fotografia, contextualizando o mercado e sua trajetória na área do Design;

V. METODOLOGIA

Por tratar-se de um projeto de ensino rápido, de apenas dois meses, as ações e atividades a serem realizadas estão organizadas de acordo com o cronograma de execução.

O primeiro passo foi o contato com possíveis palestrantes, já realizado pela coordenadora do projeto. Com o aceite do palestrante Fabio Haag, passou-se à etapa do desenvolvimento da identidade visual do evento, relacionando-a com a área de fotografia e tipografia. Os participantes envolvidos nessa etapa são Ariel da Silva Rodrigues, Bruno Cruz Cândido, Marina Trindade Dias, Lucas Schwartz dos Anjos, Tabata Afonso da Costa.

Após essa etapa, passa-se à divulgação do evento no IFSUL e em outras instituições. Serão usadas redes sociais, visitas presenciais às turmas e cartazes impressos. Os envolvidos são: Alexandre Vergínio Assunção, Mariana Piccoli, Ariel da Silva Rodrigues, Marina Trindade Dias, Bruno Cruz Cândido. A previsão de participação é de 200 pessoas.

No início de agosto, será confeccionada a lembrança para o palestrante convidado, utilizando a máquina de corte a laser do LEP (Laboratório de Experimentos em Prototipagem). O responsável será o monitor do Laboratório, o discente Letierre Mello da Silva.

No dia do evento (14 de agosto), serão realizadas as seguintes atividades: a recepção e assinatura da planilha de presença (responsáveis Tabata Afonso, Letierre Mello da Silva da Costa e Mariana Piccoli), a abertura, com a fala do coordenador do curso (Alexandre Vergínio Assunção) e a palestra com o convidado Fabio Haag. Também neste dia haverá um grupo responsável pelo registro fotográfico do evento (participantes: Marina Dias, Bruno Cruz Cândido, Lucas Hallal dos Anjos).

Após o evento, será utilizado um questionário online para avaliação, comentários e sugestões. Os participantes envolvidos são: Alexandre Vergínio Assunção e Mariana Piccoli.



VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Julho	Agosto
1	X	
2	X	X
3	X	X
4		X
5		X
6		X
7		X
8		X

Descrição das atividades:

Atividade 1: Contato com possíveis palestrantes. Envolvidos: Mariana Piccoli

Atividade 2: Desenvolvimento da Identidade Visual do Evento. Envolvidos: Ariel da Silva Rodrigues, Bruno Cruz Cândido, Marina Trindade Dias, Lucas Schwartz dos Anjos, Tabata Afonso da Costa.

Atividade 3: Divulgação do evento no IFSUL e em outras instituições. Envolvidos: Alexandre Vergínio Assunção, Mariana Piccoli, Ariel da Silva Rodrigues, Marina Trindade Dias, Bruno Cruz Cândido.

Atividade 4: Confecção da lembrança ao Palestrante convidado. Envolvido: Letierre Mello da Silva.

Atividade 5: Realização da Aula inaugural. Envolvidos: Alexandre Vergínio Assunção, Tabata Afonso da Costa, Mariana Piccoli, Letierre Mello da Silva e Fábio Haag.

Atividade 6: Registro fotográfico do evento. Envolvidos: Marina Dias, Bruno Cruz Cândido, Lucas Hallal dos Anjos.

Atividade 7: Questionário de avaliação do evento. Envolvidos: Alexandre Vergínio Assunção e Mariana Piccoli.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Auditório Enilda Feistauer equipado com microfone e projetor multimídia;

Lanches e café para intervalo.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	Passagens terrestres	2	R\$ 78,00	R\$ 156,00
2	Diárias para palestrante	2	R\$ 177,00	R\$ 354,00

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Ao final do projeto, espera-se que os discentes possam desenvolver um maior entendimento sobre a área do design gráfico, tipografia e fotografia, compreendendo os tipos de trabalhos, suas complexidades e processo projetual. Além disso, um dos impactos esperados é que a turma ingressante tenha um maior sentido de pertencimento e acolhida do curso de Bacharelado em Design, de forma a incentivar a participação nos projetos de pesquisa e nos Laboratórios do curso.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- () Quantitativa.
 () Qualitativa.
 (X) Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- () Entrevistas () Seminários
 () Reuniões (X) Questionários
 () Observações (X) Controle de Frequência
 () Relatórios () Outro(s). Especificar.

Descrição de procedimentos para avaliação:

(Descrever a realização dos procedimentos de avaliação).

Os procedimentos de avaliação serão realizados por meio do controle de frequência do número de acadêmicos participantes do evento, e do envio de um questionário online, contendo perguntas qualitativas, a fim de avaliar a satisfação dos discentes com o evento.

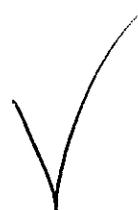
Periodicidade da avaliação:

<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input type="checkbox"/> Semestral	<input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

XI REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FIGUEREDO, Jucelir de Lima; CONCEIÇÃO DE AQUINO, Antonio Fernando da; NERES DE ANDRADE, Elisandra; ROSAS, Luzilene Sousa. **A importância da participação dos estudantes do ensino superior em eventos científicos para sua formação acadêmica.** In: III Conedu – Congresso Nacional de Educação 2017. Anais III Conedu. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO_EV056_MD4_SA4_ID2844_15082016151347.pdf>. Acesso em: 04 jul. 2018.

IFSUL PELOTAS. **Bacharelado em Design.** Disponível em: <<http://pelotas.ifsul.edu.br/ensino/cursos-de-graduacao/bacharelado-em-design>>



ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 11 / 07 / 2018

(Assinatura e Carimbo)

Miceoli

NOME

**Bacharelado em Design
IFSul Câmpus Pelotas**

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: FAVORÁVEL.

Em reunião: 4/7/18

Alexandre Vergínio Assunção
Coordenador do Curso de
Bacharelado em Design
SIAPE 0274663
IFSul - Câmpus Pelotas


Coordenação

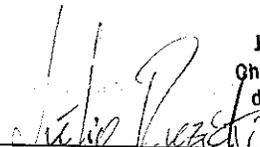
PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 25/7/18

Júlio César Mesquita Ruzicki
Chefe do Departamento de Ensino
da Graduação e Pós graduação
SIAPE 2674661
IFSul - Câmpus Pelotas


Direção/Departamento de Ensino

De acordo.

Rubinei de Servil Ferraz
SIAPE: 2543889
Diretor de Ensino
IFSul - Câmpus Pelotas

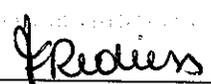
PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO

aprovado () reprovado

Parecer: FAVORÁVEL, CONFORME PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA CENTRO DE CUSTOS DIAREN.

Em reunião: 25/07/18

Fabiane Konrad Rediess
Diretora de
Administração e Planejamento
SIAPE 2613710
IFSul - Câmpus Pelotas


Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 26/07/2018


Carlos Jesus Anghinoni Corrêa
Diretor geral
SIAPE 2109861
IFSul - Câmpus Pelotas

Diretor-geral

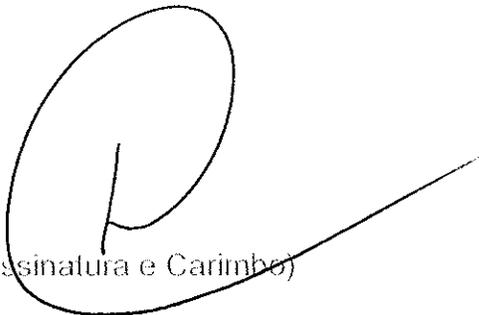
PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Favorável

Em reunião: 31,7,18


(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

no exercício da Pró-Reitoria