



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: *PJE 2018 PEL 0184*
Informar o número de registro do projeto de ensino.

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Aula Inaugural do curso de Bacharelado em Design do IFSul – Introdução às novas ideias

b) Resumo do Projeto:

O presente projeto de ensino tem como objetivo organizar a aula Inaugural do curso de Bacharelado em Design do IFSul, Campus Pelotas, para a recepção dos acadêmicos ingressantes no semestre 2018/02, contextualizando a área acadêmica e profissional através de palestra, discussões e apresentação dos docentes e do curso.

c) Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:			
() Curso/Mini-curso	(X) Palestra	() Evento	() Outro (Especificar). _____
Carga horária total do projeto: 20h			

Coordenador
Nome: Mariana Piccoli
Lotação: Bacharelado em Design
SIAPE: 1076033

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
Alexandre Vergínio Assunção	Colaborador	1h/s
Tabata Afonso da Costa	Colaboradora	1 h/s
Taline Sabany Velasques	Colaboradora	1h/s
Lucas Schwartz dos Anjos	Colaborador	1 h/s
Ariel da Silva Rodrigues	Colaboradora	2 h/s
Bruno Cruz Cândido	Colaborador	2 h/s
Marina Trindade Dias	Colaboradora	2 h/s
Letierre Mello da Silva	Colaborador	1 h/s
Fábio Haag	Palestrante	1 h/s

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto
Diárias para o palestrante (1,5 diárias).

II INTRODUÇÃO

Os cursos da área de design são muito representativos no cenário do Instituto Federal Sul-rio-grandense, Campus Pelotas. A instituição oferta três cursos na área: curso técnico em Comunicação Visual, curso técnico em Design de Interiores e Bacharelado em Design. Especificamente sobre o Bacharelado, o ingresso de novas turmas dá-se de forma anual, e destaca-se a importância de um evento de recepção a esses acadêmicos ingressantes.

Como afirma Figueiredo et al. (2017), as principais funções destes eventos são o compartilhamento de experiências entre os participantes do evento; o acesso a informações atualizadas sobre os progressos recentes de uma área profissional ou de estudo; a divulgação de novos conhecimentos e o planejamento de metas para o futuro. Além disto, a participação em eventos gera contatos e enriquecimento do seu currículo acadêmico e profissional.

Outro benefício da participação em eventos é que esta deverá ser registrada em seu currículo profissional, com toda sua vivência profissional, tecnológica e científica. Logo, quanto mais atividades registradas neste, melhor será visto o profissional. Desta forma, através das atividades extracurriculares como congressos, conferências, simpósios, cursos, seminários, palestras, mesas-redondas, painéis entre outros, a comunidade acadêmica complementa a sua formação e o seu conhecimento, propiciando um maior convívio no ambiente acadêmico e despertando no estudante um maior envolvimento,

DIRAP Nº Entrada

DEAD 1039

Entrada nesta data

Pelotas, 06/09/18

Rubrica: Carol

participação, troca de ideias e experiências, além de uma visão mais globalizada de conhecimento, os quais são fundamentais para sua profissão. Também, os estudantes podem adquirir através da divulgação de suas pesquisas e seus relatos de experiências avaliações, críticas e sugestões para a melhoria dos mesmos (FIGUEIREDO ET AL., 2017).

A aula inaugural apresentará o tema “Introdução às novas ideias”, já que os acadêmicos estão ingressando em um curso de graduação que envolve a área de criação, geração de alternativas e muitas ideias. Objetiva-se uma postura aberta e curiosa à descobrir e experimentar o novo que essa área irá proporcionar. Assim, o palestrante convidado para o evento é o profissional Fabio Haag, designer, criador da primeira empresa especializada em *typeface design* do Rio Grande do Sul e fotógrafo, sempre em busca de novos desafios profissionais.

Fabio desenha letras profissionalmente desde 2006 e durante 8 anos atuou em uma grande empresa internacional, de onde trabalhou para 5 das 12 marcas mais valiosas do mundo. Entre seus projetos brasileiros estão as fontes para os Jogos Olímpicos Rio 2016 e para a Petrobras. Em 2016, passou a atuar como designer independente, possibilitando se reconectar com suas paixões, e nesta fase já atuou em mais de 90 projetos incluindo a fonte Sou SporTV na Copa e o livro de Marcos Piangers, “O Poder do Eu Te Amo”.

Acredita-se que a fala deste profissional será muito marcante para os acadêmicos, tanto os ingressantes quanto os já em progresso, já que uma das iniciativas do curso é aproximar mais o conhecimento teórico da prática do mercado.

III. RESULTADOS OBTIDOS

A Aula Inaugural do curso de Bacharelado em Design do IFSul – Introdução às novas ideias ocorreu no dia 14 de agosto, das 19 às 23h, no Auditório Enilda Feistauer, no IFSul Campus Pelotas. A programação incluiu apresentação do curso, dos docentes, dos laboratórios do curso e uma palestra com convidado externo. O cronograma completo pode ser visto no Anexo 1.

O evento contou com a presença de 135 pessoas, incluindo docentes e participantes externos. A presença em maior número foi dos discentes do curso de Bacharelado em Design (90 acadêmicos), confirmando o foco do evento.

Para convidar os acadêmicos e interessados, foram feitos materiais de divulgação físicos (cartazes e banner) e digitais (evento em rede social). Algumas imagens dos materiais estão no Anexo 02.

Durante o evento, o coordenador do curso, prof. Alexandre Vergínio Assunção, apresentou o Bacharelado, descrevendo as possíveis trajetórias acadêmicas, focos projetuais e a estrutura didático-pedagógica do curso de Design.

Após, houve a palestra “Profissão: *type designer*”, com o designer e fotógrafo convidado Fabio Haag. Ele contou um pouco da sua trajetória como designer de fontes e fotógrafo *freelancer*, destacando as dificuldades e como foram superadas, além de falar sobre o mercado desses segmentos. Sua fala foi muito elogiada pelos presentes, que aproveitaram e fizeram várias perguntas.

Proferida a palestra, ocorreu a apresentação dos docentes do curso de Design, que falaram sobre sua formação, área de atuação e disciplinas ministradas. Esse momento foi muito importante aos alunos ingressantes, que ainda não conheciam todos professores da graduação.

Por fim, foi realizada a apresentação dos outros espaços e iniciativas do Design. O professor Alexandre apresentou o Laboratório de Estudos, Pesquisa e Extensão em Design (LEPED) e a Revista Poliedro; o Laboratório Experimental de Design (LED) foi apresentado pelo professor Antonio Carlos Porto Silveira Junior; a professora Mariana Piccoli falou sobre o Laboratório de Experimentos em Prototipagem (LEP); o Núcleo de Gênero e Diversidade (NUGED) foi apresentado por Kai Krause; e o professor Vinícius Costa finalizou o evento, apresentando o We Tech Lab. Algumas fotografias de registro do evento estão no Anexo 3.

Para conhecer a opinião dos acadêmicos participantes, realizou-se um Questionário de Avaliação do Evento, com a ferramenta Google Forms. 27 acadêmicos responderam. O evento foi excelente para 12 pessoas, e bom para 15. Todos gostaram mais do momento da palestra do convidado. Foram feitos vários elogios, e voto de que se torne um evento fixo.

Você acha interessante que a Aula Inaugural aconteça todos os anos, no ingresso de uma nova turma?

27 respostas

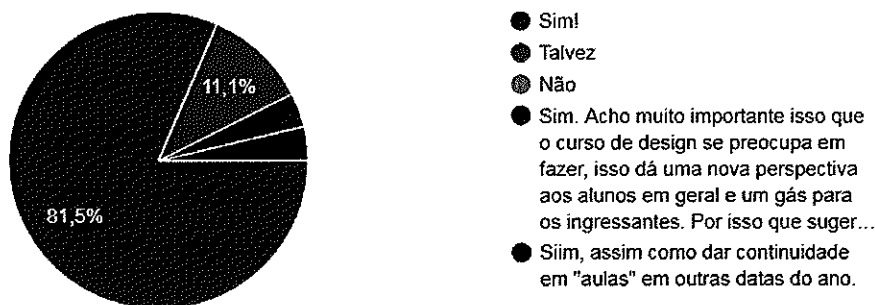


Figura 1 - Gráfico do questionário de avaliação do evento.

Assim, acredita-se que todos os objetivos – o geral e os específicos – foram atingidos com a realização do evento Aula Inaugural do curso de Design.

IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Em razão de todas as ações ocorridas na Aula Inaugural esperamos ter motivado nos participantes a vontade de participar de eventos nas três áreas de construção de conhecimentos, que são Ensino, Pesquisa e Extensão (Jornada de Iniciação Científica e Tecnológica, Mostra de Extensão e Cultura, Encontro de Cultura e Mostra de Projetos de Ensino); e também da importância de participar de estágios em empresas da área de Design. Além disso, o conteúdo da palestra também é apresentado e reforçado em aula, como Fundamentos do Design, Introdução ao Design, Tipografia e Projeto de Identidade Visual.

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Julho	Agosto
1	X	
2	X	X
3	X	X
4		X
5		X
6		X
7		X
8		X

Descrição das atividades:

Atividade 1: Contato com possíveis palestrantes. Envolvidos: Mariana Piccoli

Atividade 2: Desenvolvimento da Identidade Visual do Evento. Envolvidos: Ariel da Silva Rodrigues, Bruno Cruz Cândido, Marina Trindade Dias, Lucas Schwartz dos Anjos, Tabata Afonso da Costa e Taline Sabany Velasques.

Atividade 3: Divulgação do evento no IFSUL e em outras instituições. Envolvidos: Alexandre Vergínio Assunção, Mariana Piccoli, Ariel da Silva Rodrigues, Marina Trindade Dias, Bruno Cruz Cândido.

Atividade 4: Confecção da lembrança ao Palestrante convidado. Envolvido: Letierre Mello da Silva.

Atividade 5: Realização da Aula inaugural. Envolvidos: Alexandre Vergínio Assunção, Tabata Afonso da Costa, Mariana Piccoli, Letierre Mello da Silva e Fábio Haag.

Atividade 6: Registro fotográfico do evento. Envolvidos: Marina Dias, Bruno Cruz Cândido, Lucas Hallal dos Anjos.

Atividade 7: Questionário de avaliação do evento. Envolvidos: Alexandre Vergínio Assunção e Mariana Piccoli.

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FIGUEREDO, Jucelir de Lima; CONCEIÇÃO DE AQUINO, Antonio Fernando da; NERES DE ANDRADE, Elisandra; ROSAS, Luzilene Sousa. **A importância da participação dos estudantes do ensino superior em eventos científicos para sua formação acadêmica.** In: III Conedu – Congresso Nacional de Educação 2017. Anais III Conedu. Disponível em:

<https://editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO_EV056_MD4_SA4_ID2844_15082016151347.pdf>. Acesso em: 04 jul. 2018.

IFSUL PELOTAS. **Bacharelado em Design**. Disponível em:

<<http://pelotas.ifsul.edu.br/ensino/cursos-de-graduacao/bacharelado-em-design>>

ANEXOS (Listar os anexos)

1 – Cronograma da Aula Inaugural

2 – Materiais de divulgação

3 – Algumas fotografias do evento

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 06 / 09 / 2018

(Assinatura e Carimbo)

M. Piccoli

MARIANA PICCOLI

**Bacharelado em Design
IFSul Câmpus Pelotas**


PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: DE ACORDO.

Em reunião: 6/9/18

(Assinatura e Carimbo)

Coordenação

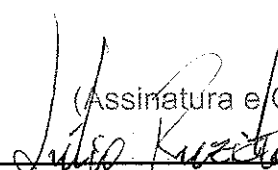
Alexandre Vergínio Assunção
Coordenador do Curso de
Bacharelado em Design
SIAPE 0274663
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

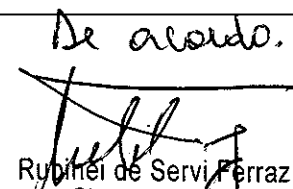
aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 6/9/18

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Ensino

Júlio César Mesquita Ruzicki
Chefe do Departamento de Ensino
da Graduação e Pós graduação
SIAPE 2674661
IFSul Câmpus Pelotas


De acordo.

Rubinei de Servi Ferraz
SIAPE: 2543889
Diretor de Ensino
IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: FAVORÁVEL

Em reunião: 06/09/18

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

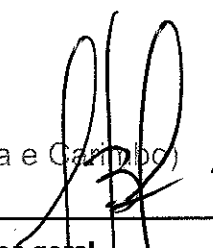
Fablane Konrad
Diretora de
Administração e Planejamento
SIAPE 2613710
IFSul Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 11/09/2018

(Assinatura e Carimbo)

Diretor-geral

Allison Luis Bach Ferreira
Diretor de Pesquisa e Extensão
SIAPE 2549920
IFSul Câmpus Pelotas

no exercício da Direção Geral

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

(X) aprovado () reprovado

Parecer:

De acordo com os objetivos propostos.

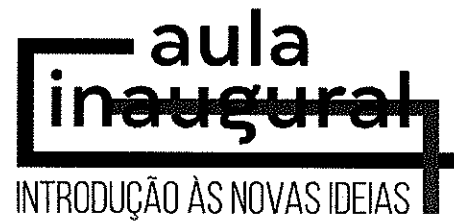
Em reunião: 14/09/18

(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

"no exercício da Pró-Reitoria"

(Handwritten mark)



AUDITÓRIO ENILDA FEISTAUER (Auditório do IFSul)

14/08 | TERÇA-FEIRA

18h45 às 19h – Assinatura da lista de presença

19h - Abertura do evento

19h às 19h20 - O DESIGN NO IFSUL: Apresentação | Alexandre Vergínio Assunção

19h20 - AULA INAUGURAL - Profissão: type designer | Fabio Haag

21h - APRESENTAÇÕES DOCENTES

21h15 às 21h30 - Intervalo

21h40 - LABORATÓRIO EXPERIMENTAL DE DESIGN (LED)

21h50 - LABORATÓRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DO DESIGN (LEPED)

22h - REVISTA POLIEDRO

22h10 - LABORATÓRIO DE EXPERIMENTOS EM PROTOTIPAGEM (LEP)

22h20 - CENTRO ACADÊMICO DO DESIGN DO IFSUL (CADIF)

22h40 - NÚCLEO DE GÊNERO E DIVERSIDADE (NUGED)

22h50 - WE TECH LAB

aula inaugural

INTRODUÇÃO ÀS NOVAS IDEIAS

AGO 14 Aula Inaugural | Introdução às novas ideias
Público Organizado por LED - Laboratório Experimental de Design - FSul

✓ Comparecerei

Terça-feira, 14 de agosto de 19:00 – 20:00
há cerca de 2 semanas

FSul - Campus Pelotas - Oficial [Exibir mapa](#)

Organizado por LED - Laboratório Experimental de Design - FSul [Enviar uma mensagem ao organizador](#)

Convidado por Mariana Piccoli

Sobre

Discussão

118 compareceram • 79 interessados

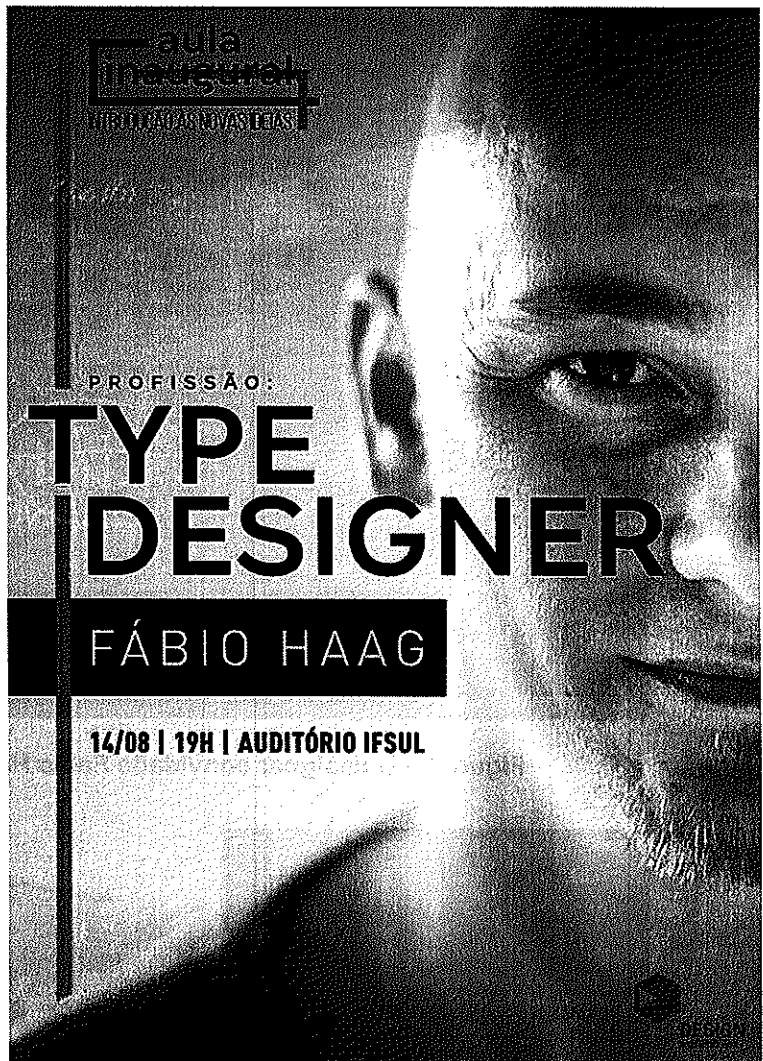
[Ver todos](#)



Mariana, José e outros 28 amigos compareceram

Detalhes

Venha fazer parte da Aula Inaugural do curso de Bacharelado em Design! Com o tema "Introdução às novas ideias", o evento busca apresentar o curso, o corpo docente e os laboratórios aos ingressantes e demais acadêmicos.



aula inaugural

INTRODUÇÃO ÀS NOVAS IDEIAS

AD I



Figura 2 - O designer convidado Fabio Haag ministrando sua palestra.



Figura 3 - O designer convidado Fabio Haag ministrando sua palestra.

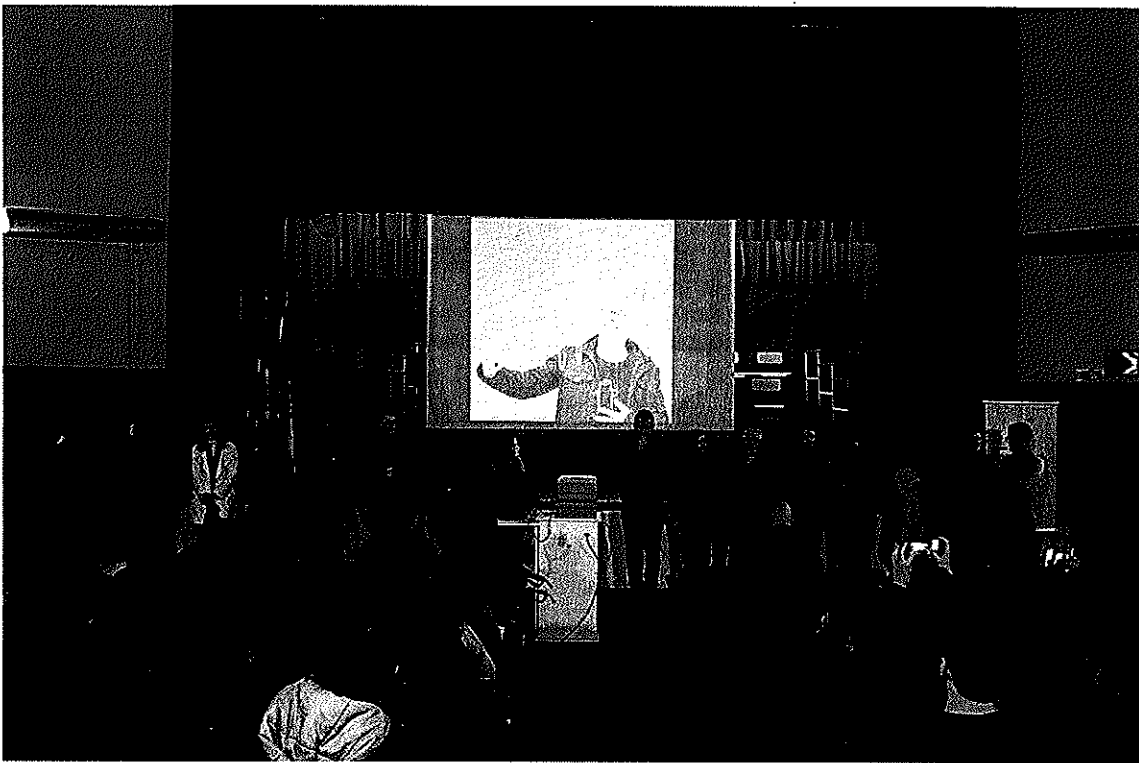


Figura 4 - Apresentação dos docentes do Bacharelado em Design.

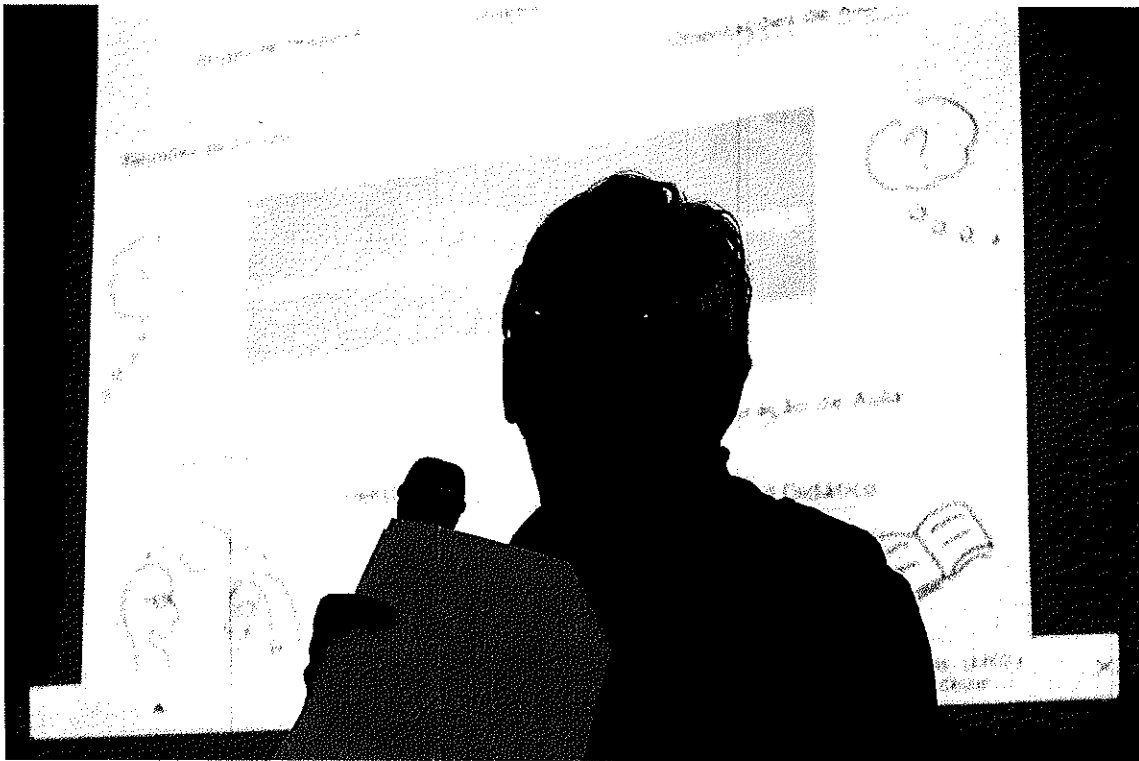


Figura 5 - Prof. Alexandre Assunção apresentando o LEPED.

R

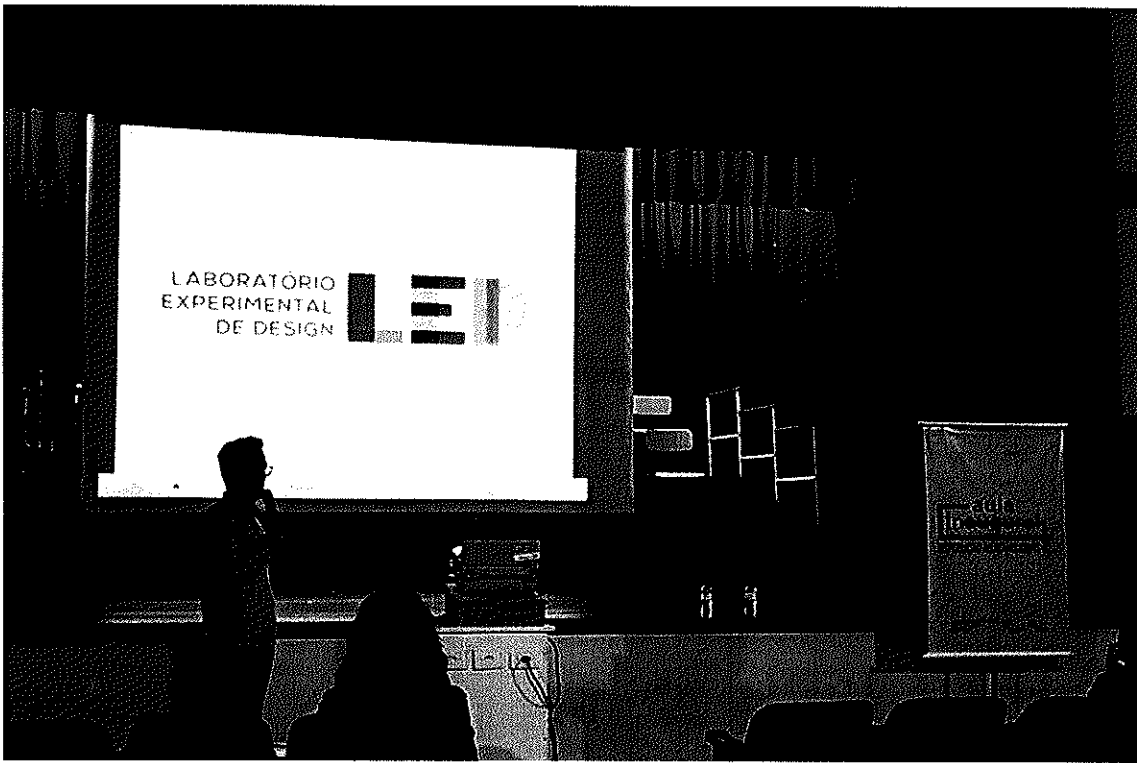


Figura 6 - Prof. Antonio Porto apresentando o LED.



Figura 7 - Profª. Mariana Piccoli apresentando o LEP.

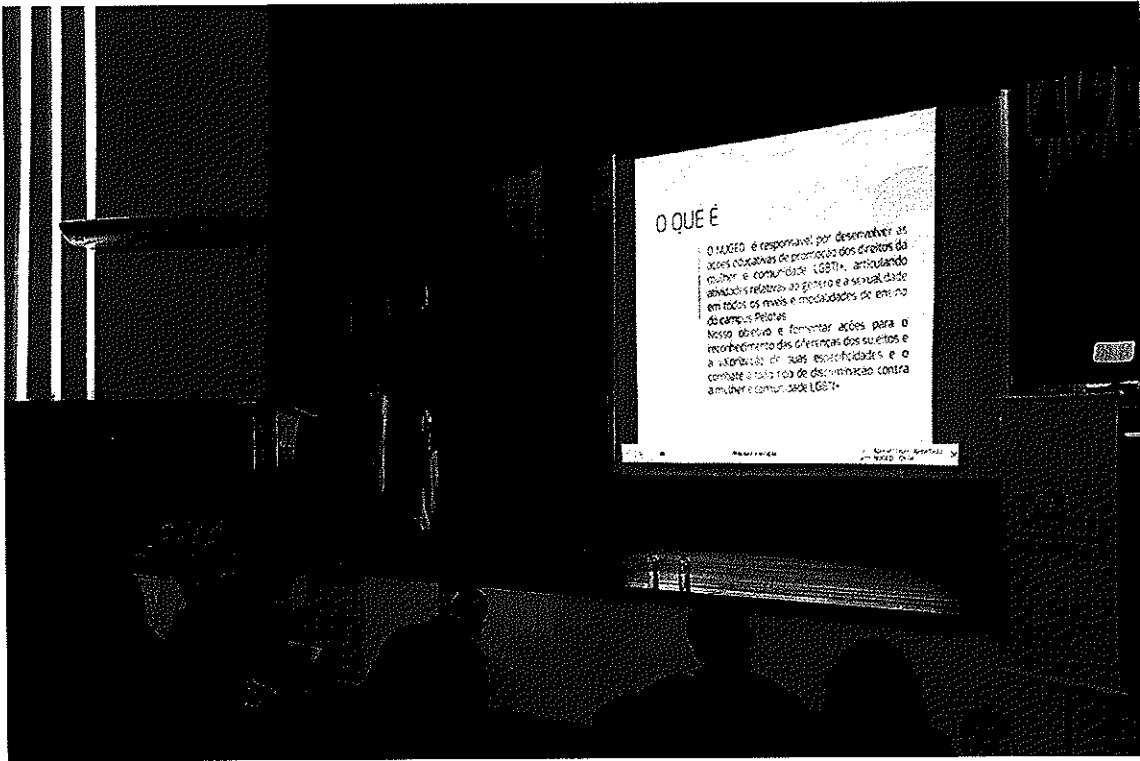


Figura 8 - Kai Kruause apresentando o NUGED.

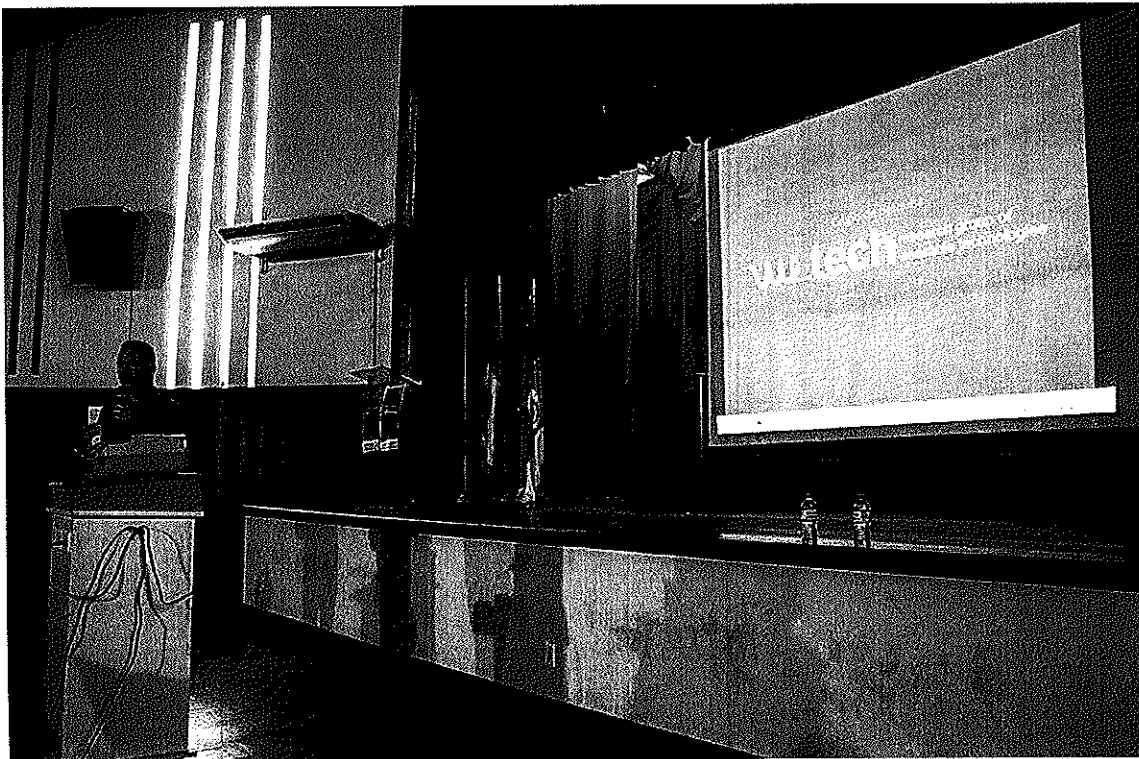


Figura 9 - Prof. Vinicius da Costa apresentando o We Tech Lab.