



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº: *PJE2018PEL0081*
Informar o número de registro do projeto de ensino.

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

Crítica e Reconhecimento.

b) **Resumo do Projeto:**

O projeto de ensino *Crítica e reconhecimento* teve como objetivo exibir e divulgar projetos visuais produzidos por alunos do curso de Comunicação Visual, sexto semestre, IFSUL/Campus Pelotas, como resultado de experiências pedagógicas nas aulas de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira e de Sociologia, nas quais se exploraram diferentes tipos de linguagens gráficas relacionadas com tema dos Direitos Humanos com recorte sobre questões que abordam a Discriminação e o Preconceito vigentes em nossa sociedade.

c) **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro Exposição no saguão do Instituto Federal Sul-rio-grandense Campus Pelotas.
Carga horária total do projeto: 20 horas			

Coordenadores
Nome: Camila Dalcin
Lotação: COLINC
SIAPE: 2823369
Nome: Luciene Z. A. Lauda
Lotação: COCIHTEC
SIAPE: 2385482

Demais membros		
Nome	Função	CHcumprida
Camila Dalcin	Coordenadora	20H
Luciene Lauda	Coordenadora	20H
Alana da Silva Crizel	Colaborador/ expositor	20H
Ana Júlia da Rosa Decker	Colaborador/ expositor	20h
Ana Lúcia Madruga Palombo	Colaborador/expositor	20h
Brenda Silveira Lopes	Colaborador/ expositor	20h
Carina Fonseca Selas	Colaborador/ expositor	20h
Cintia da Paz Millavaca	Colaborador/ expositor	20h
Danielle Villela de Lima	Colaborador/ expositor	20h
Eduardo Lucca Voss da Silva	Colaborador/ expositor	20h
Eliz Soares Sigales	Colaborador/ expositor	20h
Erika da Costa Vale	Colaborador/ expositor	20h
Esther Vieira Rodrigues	Colaborador/ expositor	20h
Gabriel Marques dos Santos	Colaborador/ expositor	20h
Gustavo Oliveira Moreira	Colaborador/ expositor	20h
Isadora Edelwein	Colaborador/ expositor	20h
Laura Jacques Falcade	Colaborador/ expositor	20h
Lilian Rebeca Lopes	Colaborador/ expositor	20h
Manu Ribeiro	Colaborador/ expositor	20h
Natalia Fagundes	Colaborador/ expositor	20h
Nathalia Garcia Monte	Colaborador/ expositor	20h
Nikole de Campos Leite	Colaborador/ expositor	20h
Rodrigo Oliveira Moreira	Colaborador/ expositor	20h
Sara de Freitas Viegas	Colaborador/ expositor	20h

ThaliaCassuriaga	Colaborador/ expositor	20h
------------------	------------------------	-----

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto
Sem custos

II. INTRODUÇÃO

O projeto surgiu pela identificação, por parte dos alunos e das professoras envolvidas, da capacidade interdisciplinar dos temas trabalhados nas disciplinas de Sociologia (Preconceito e Discriminação) e Língua Portuguesa (Direitos Humanos). Desta forma, buscando o aproveitamento das habilidades desenvolvidas pelos alunos no curso Técnico de Comunicação Visual, bem como sua capacidade enquanto linguagem igualmente interdisciplinar, verificou-se a possibilidade metodológica de experimentação dessas habilidades como forma de expressão crítica unindo as duas disciplinas, por meio de exposição artística/visual.

III. RESULTADOS OBTIDOS

Os resultados pretendidos foram plenamente atingidos, dentre eles: a) a divulgação da produção gráfica dos alunos da turma CVI 6V -IFSul/Campus Pelotas, de forma a estimular esse tipo de manifestação no contexto escolar, como um todo; b) possibilitou explorar outras formas de linguagem no processo comunicacional – neste caso a visual, por meio de cartazes produzidos pelos próprios alunos; c) a exposição propiciou - por meio da visualização desses cartazes por todos que circularam pelos corredores – incentivar a reflexão sobre a urgência da discussão acerca dos Direitos Humanos, bem como discutir criticamente os temas do racismo, preconceito e discriminação como resultado das relações e práticas sociais estabelecidas historicamente; d) destacar a possibilidade de diversificação de maneiras de disponibilizar e compartilhar conhecimentos entre alunos, professores e servidores desta instituição.

IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Dentre as ações desenvolvidas para a disseminação dos resultados da exposição "Crítica e reconhecimento", dentro da disciplina de Sociologia, a principal será realizada por meio da apresentação em aula - dos trabalhos realizados pelos alunos da CVI6V (primeiro semestre 2018), - para os alunos do sexto semestre das turmas subsequentes, com a proposta de discussão da capacidade crítica da linguagem visual, nas questões que envolvem Direitos Humanos e os preconceitos e processos discriminatórios nas práticas cotidianas na sociedade contemporânea.

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1	x											
2		x										
3			x	x								
4				x								

Descrição das atividades:

Atividade 1: Proposição do tema Direitos Humanos, com recorte na questão do preconceito e discriminação como trabalho de avaliação da primeira etapa da turma CVI6 (semestre 1/2018).

Atividade 2: Confeção do material gráfico pelos alunos.

Atividade 3: Exposição dos cartazes no saguão do IFSUL/Pelotas.

Atividade 4: Avaliação do projeto e produção do relatório final.

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GOFFMAN, Erving. **Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**. LTC Editores. São Paulo, 1991.

BANDEIRA, Lourdes; BATISTA, Anália Soria. **Preconceito e discriminação como expressões de violência**. UNB. Revista Estudos Femininos, 2002.

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. Assembleia Geral das Nações Unidas em Paris. 10 dez. 1948. Disponível em: Acesso em: 22 de agosto de 2018
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001394/139423por.pdf>

MARIM, José. **Globalização, educação e diversidade cultural.** *Tellus*, ano 6, n. 11, p. 35-60, Out.2006 - CampoGrande-MS - Disponível em:
ftp://neppi.ucdb.br/pub/tellus/tellus11/TL11_Jose_Marim.pdf - Acesso em 01.04.18

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**, São Paulo: parábola editorial, 2009

_____; MOURA, Eduardo. **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola editorial, 2012

SILVA, Afrânio, et al. **Sociologia em Movimento**. São Paulo: Moderna, 2013.

Declaração do Direitos Humanos

ANEXOS (Listar os anexos)

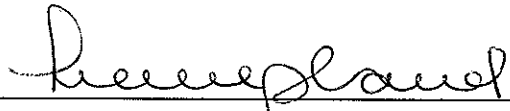
1 - Fotos do evento - X

2 - Cartazes da exposição - X

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 28 /08 /2018

Camila Dalcin



Luciene Lauda

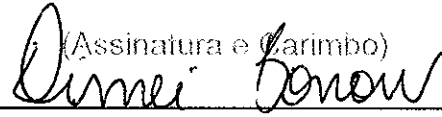
PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: O projeto é relevante para a formação interdisciplinar e para o embasamento crítico dos alunos

Em reunião: 03/08/18

(Assinatura e Carimbo)


Coordenação

COORDENADORIA DA
ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS
E SUAS TECNOLOGIAS - IFSUL

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 06/09/18

(Assinatura e Carimbo)

Rubinei de Servi Ferraz
SIAPE: 2543889
Diretor de Ensino
IF Sul - Câmpus Pelotas
Direção/Departamento de Ensino


Rubinei de Servi Ferraz
SIAPE: 2543889
Diretor de Ensino
IF Sul - Câmpus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: FAVORÁVEL.

Em reunião: 11/09/18

(Assinatura e Carimbo)

Fabiane Konrad Rodless
Diretora de
Administração e Planejamento
SIAPE: 2613710
IF Sul Câmpus Pelotas

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 12/09/18

(Assinatura e Carimbo)


Diretor-geral

Allisson Luis Bach Ferreira
Diretor de Pesquisa e Extensão
SIAPE 2549920
IF Sul Câmpus Pelotas

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

De acordo com os objetivos propostos

Em reunião: 14.09.18

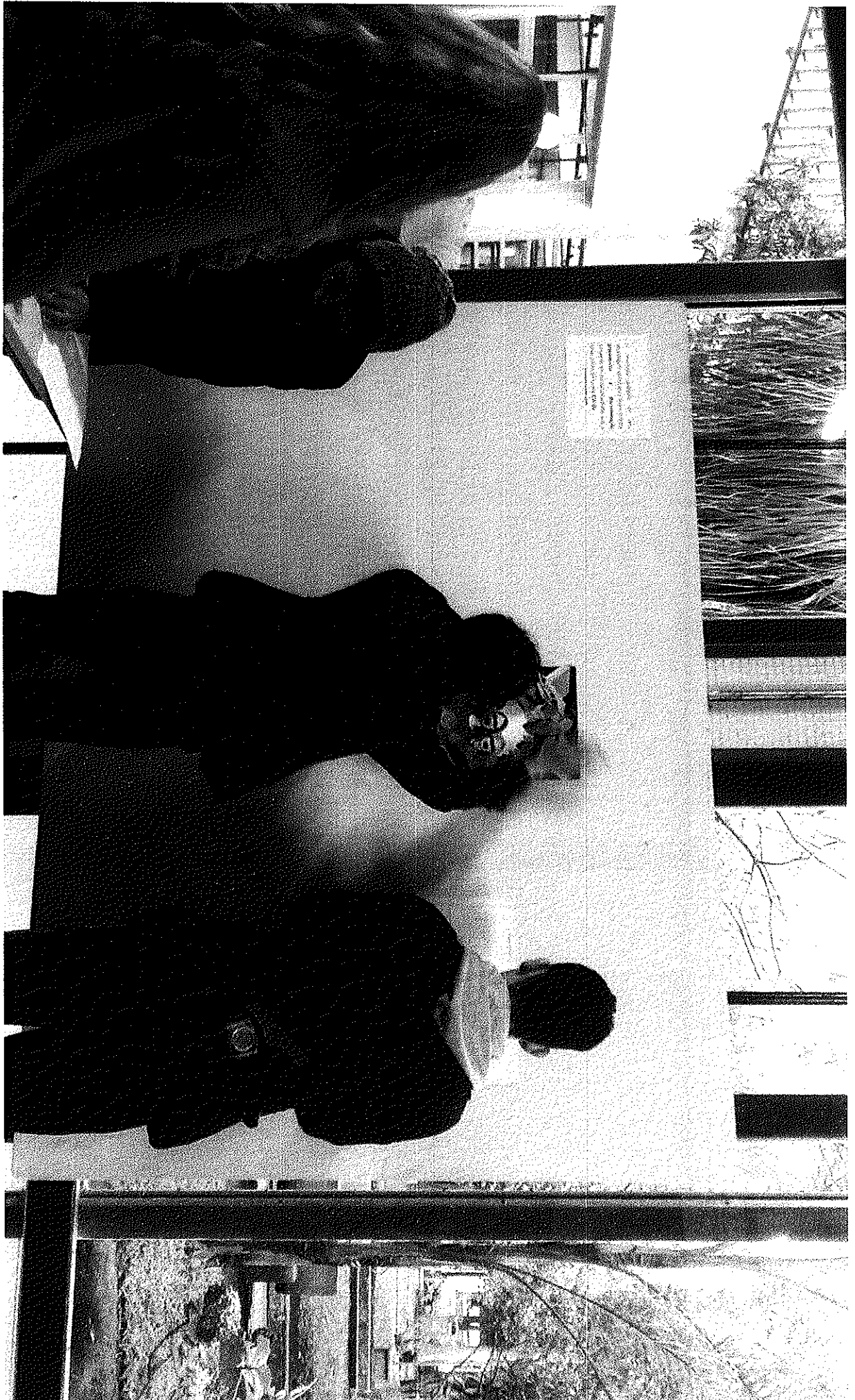
(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

no exercício da Pró-Reitoria





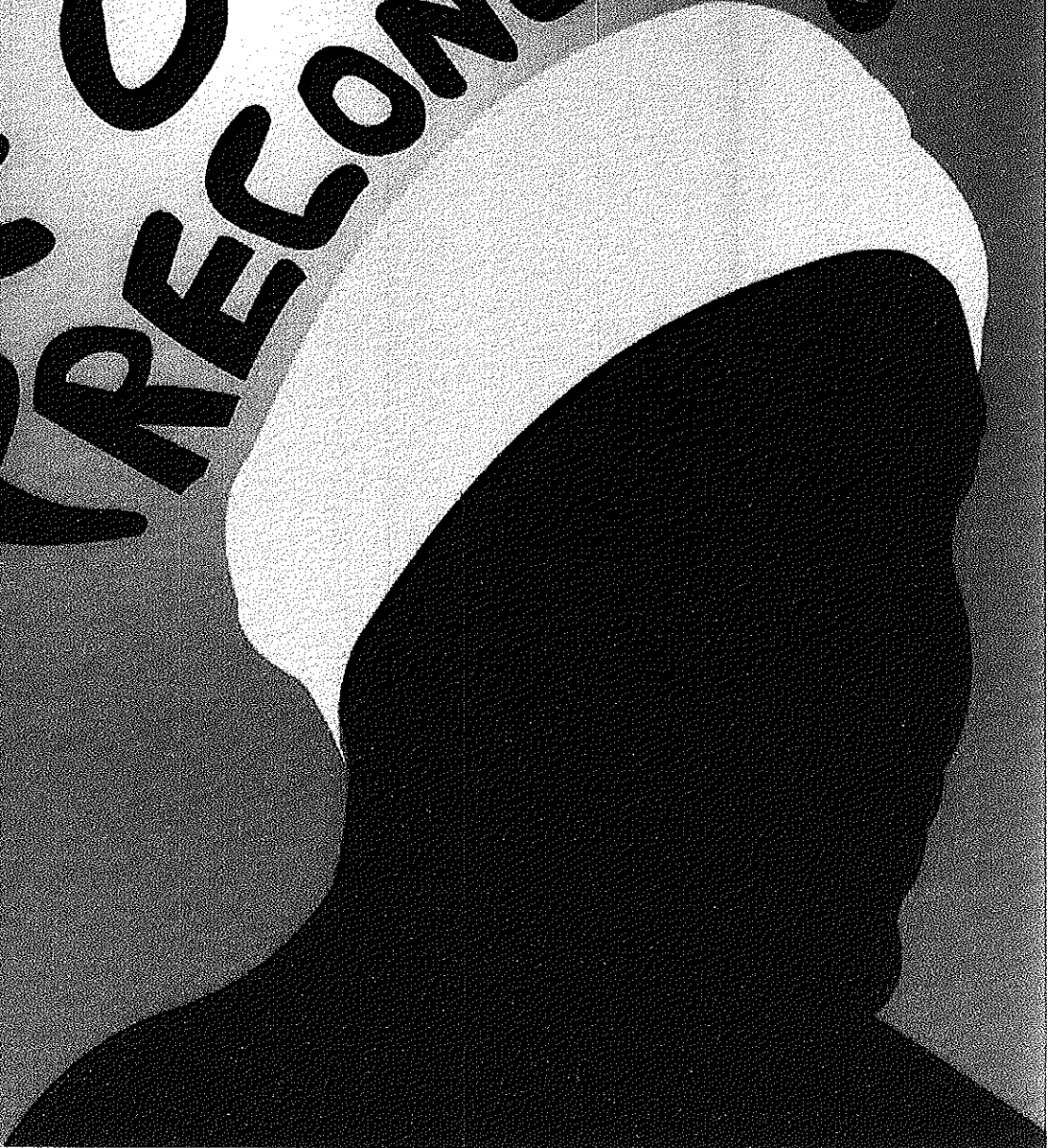




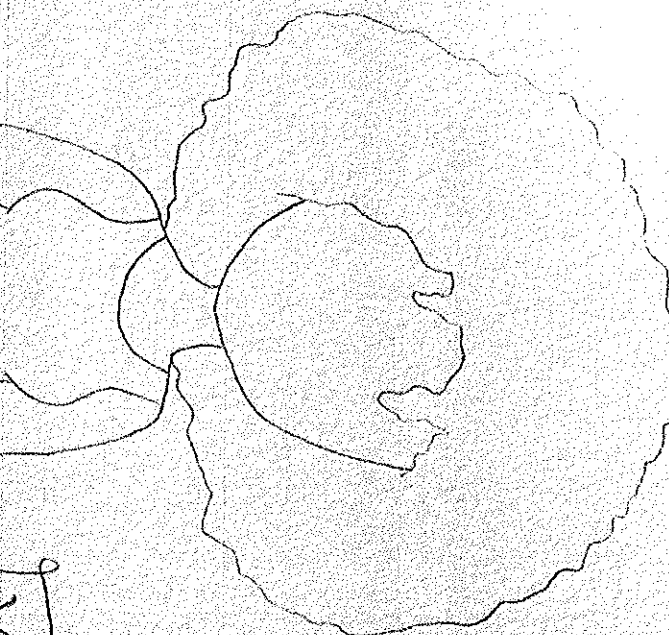
Respeito

pelas mãos que
contruíram o Brasil

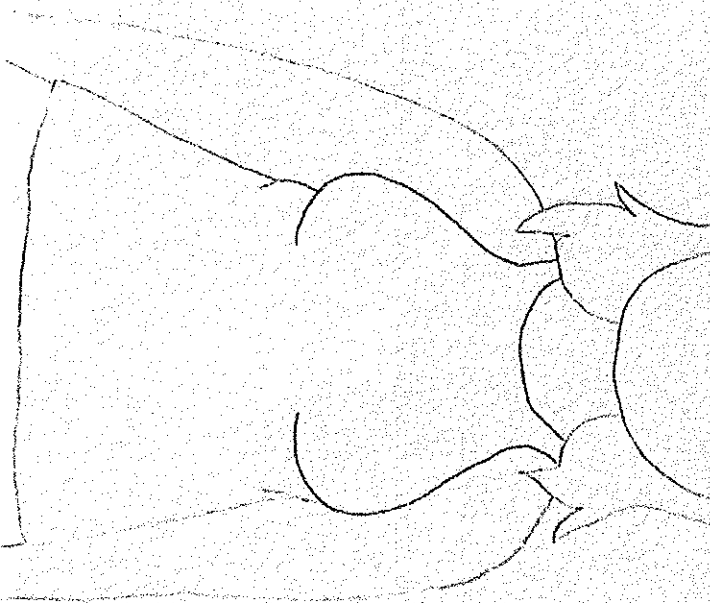
TI'RUUM
PRECONCEITO



"CABELO RUIM"

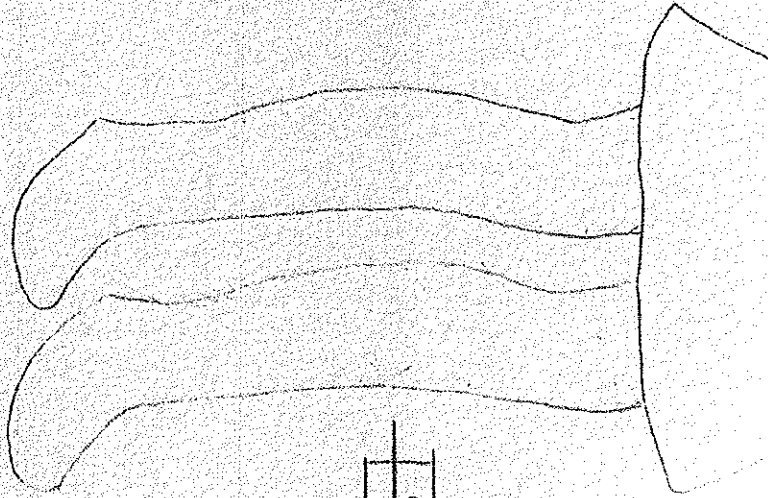


"MUITO SARILO"

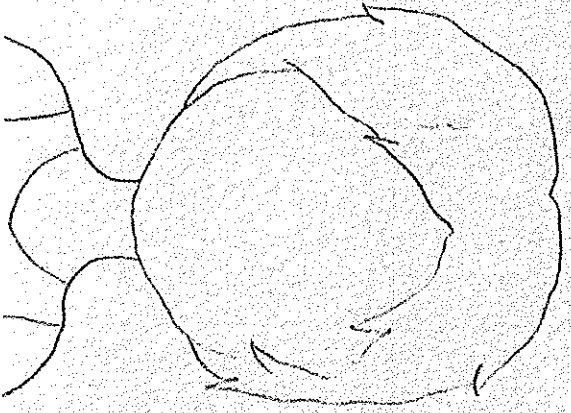


Você é perfeita!

"NOBENTA"



"PARECE UM HOMEM"



COMO NÃO CONVIVER EM SOCIEDADE:

CABELO RUIM:

Característica dada a quem **NÃO** possui cabelo liso, geralmente falado para pessoas negras.



Teu cabelo é muito ruim, tem que alisar pra melhorar!

CABELO DURO!!!

MACHORRA:

1. Característica dada a mulheres que possuem uma aparência masculina e fora dos padrões estabelecidos pela sociedade.
2. Mulheres que se relacionam com outras mulheres.



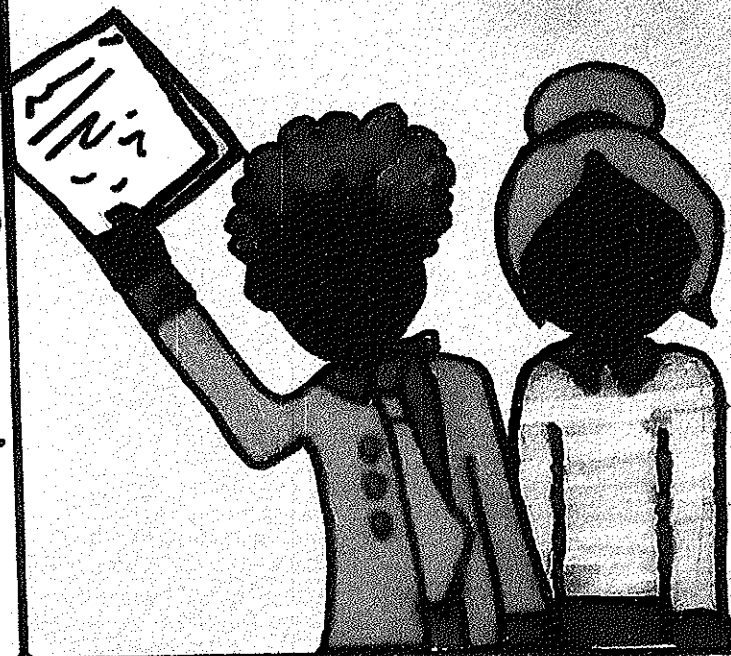
Deixa esse cabelo crescer!

Isso é roupa de homem!

MACHORRA!!!

gaslighting

Quando, em uma reunião, um homem se apropria da ideia de uma mulher e ele leva o crédito por ela.



#gaslighting

Violência emocional por meio de manipulação psicológica, que leva a mulher e todos ao seu redor acharem que ela enlouqueceu ou que é incapaz.

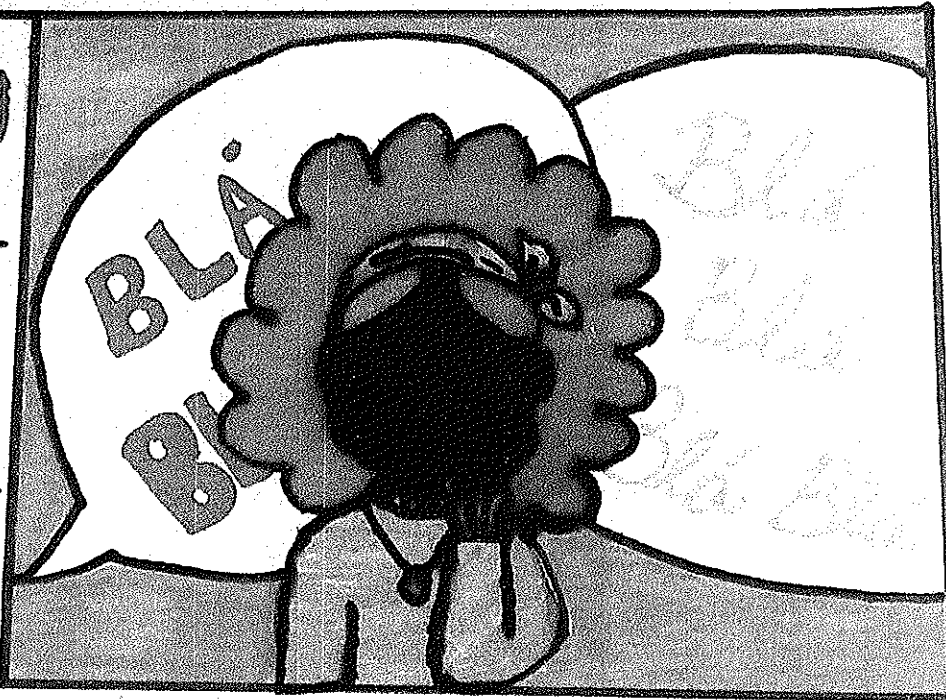


COMO NÃO CONVIVER EM SOCIEDADE

🕒 machismo também mora nos detalhes

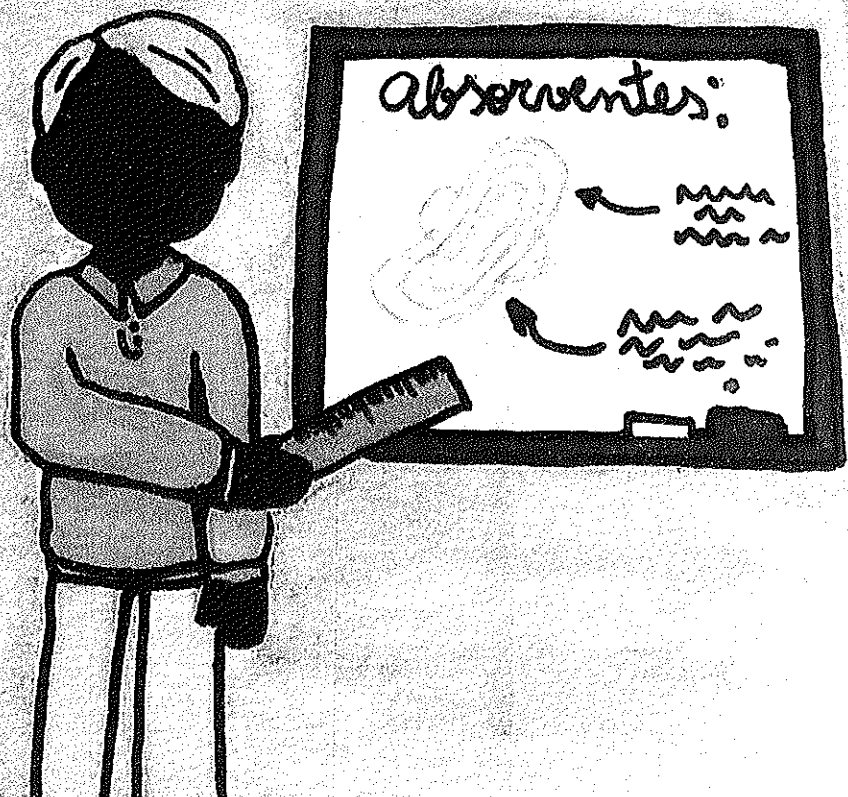
#maninterrupting

Quando uma mulher não consegue concluir sua frase porque é constantemente interrompida pelos homens ao seu redor.

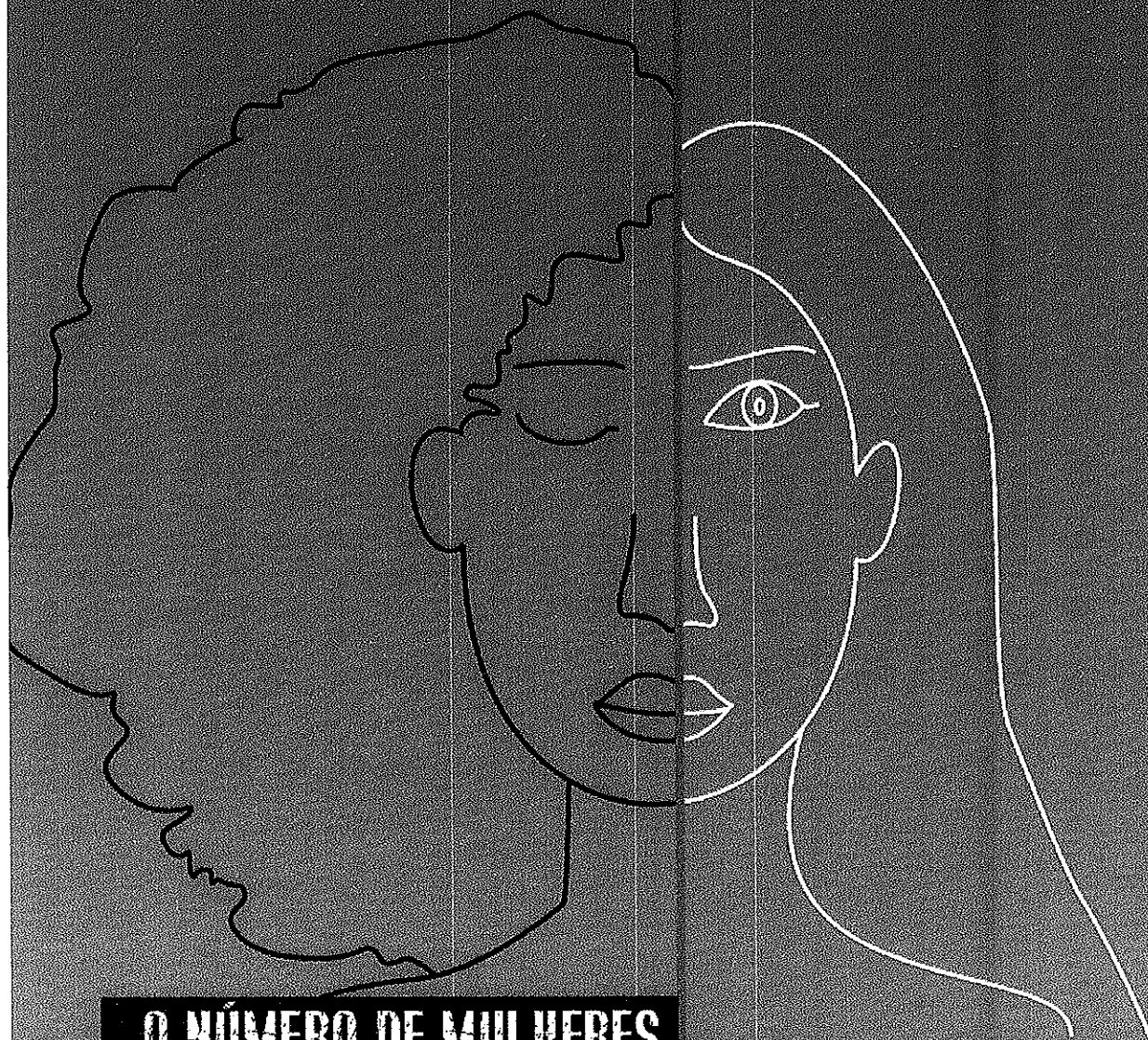


#mansplaining

Quando um homem dedica seu tempo para explicar algo óbvio a uma mulher como se ela não fosse capaz de compreender, afinal ela é uma mulher.



ENTRE 2003 E 2013



**O NÚMERO DE MULHERES
NEGRAS ASSASSINADAS
CRESCERAM 54%**

**ENQUANTO O ÍNDICE DE
FEMINICÍDIOS DE BRANCAS
CAIU EM 10%**



“O certo é falar assim porque se escreve assim”

“Namorada de amigo meu não é namorada”

“Mulher não tem coração”

Nutella vs raiz

“Nunca se pega ex de amigo, é questão de consideração”

“que negra bonita, nem parece que é negra.”

“não liga, ele só quer chamar a atenção.”

“gordo fazendo gordice”

PARE DE TENTAR JUSTIFICAR O INJUSTIFICÁVEL

“Um amigo não pode ficar com a namorada”

“Cabelo não é roupa”

“sou feia mas meu cabelo balança com o vento”

“que bonita, mas é rodada”

“Tenho nada contra, tenho até amigos que são”

“Por que tu não alisa o cabelo?”

“teu rosto é tão bonito, por que não emagrece?”

“É falta de rotal”

SE SUA OPINIÃO DIMINUI, IMPÕE PADRÕES OU EXPÕE ALGUÉM AO RIDÍCULO, SUA OPINIÃO É PRECONCEITUOSA

**“TODOS OS SERES HUMANOS
NASÇEM LIVRES E IGUAIS
EM DIGNIDADE E DIREITOS”**

VOCÊ CONCORDA?

73% SIM

9% NÃO

**18% FORAM INCONCLUSIVOS
EM SUAS RESPOSTAS**

“TÔ ME SENTINDO UMA PESSOA,
PÉSSIMA, TÔ ME SENTINDO UM
BOLSOMINION”

“SOU A FAVOR, MAS COMO
TÁ AGORA SOU CONTRA”

“É USADO PARA DEFENDER
GENTE QUE NÃO MERECE”

SÃO ALGUNS COMENTÁRIOS DURANTE OU
DEPOIS DE SEREM QUESTIONADOS SE ERAM À
FAVOR OU CONTRA OS DIREITOS HUMANOS.

NO TOTAL FORAM 11 PESSOAS
ENTREVISTADAS E **NENHUMA** DELAS SOUBE
CITAR UM ARTIGO OU DIZER O **MOTIVO DE SER**
CONTRA OS **DIREITOS** **HUMANOS**

"DIREITOS HUMANOS PRA QUE?"

A Declaração Universal dos Direitos Humanos, um documento histórico adotado pela Assembleia Geral das Nações Unidas em 1948, definiu, pela primeira vez, os direitos fundamentais de todo ser humano e sua proteção universal

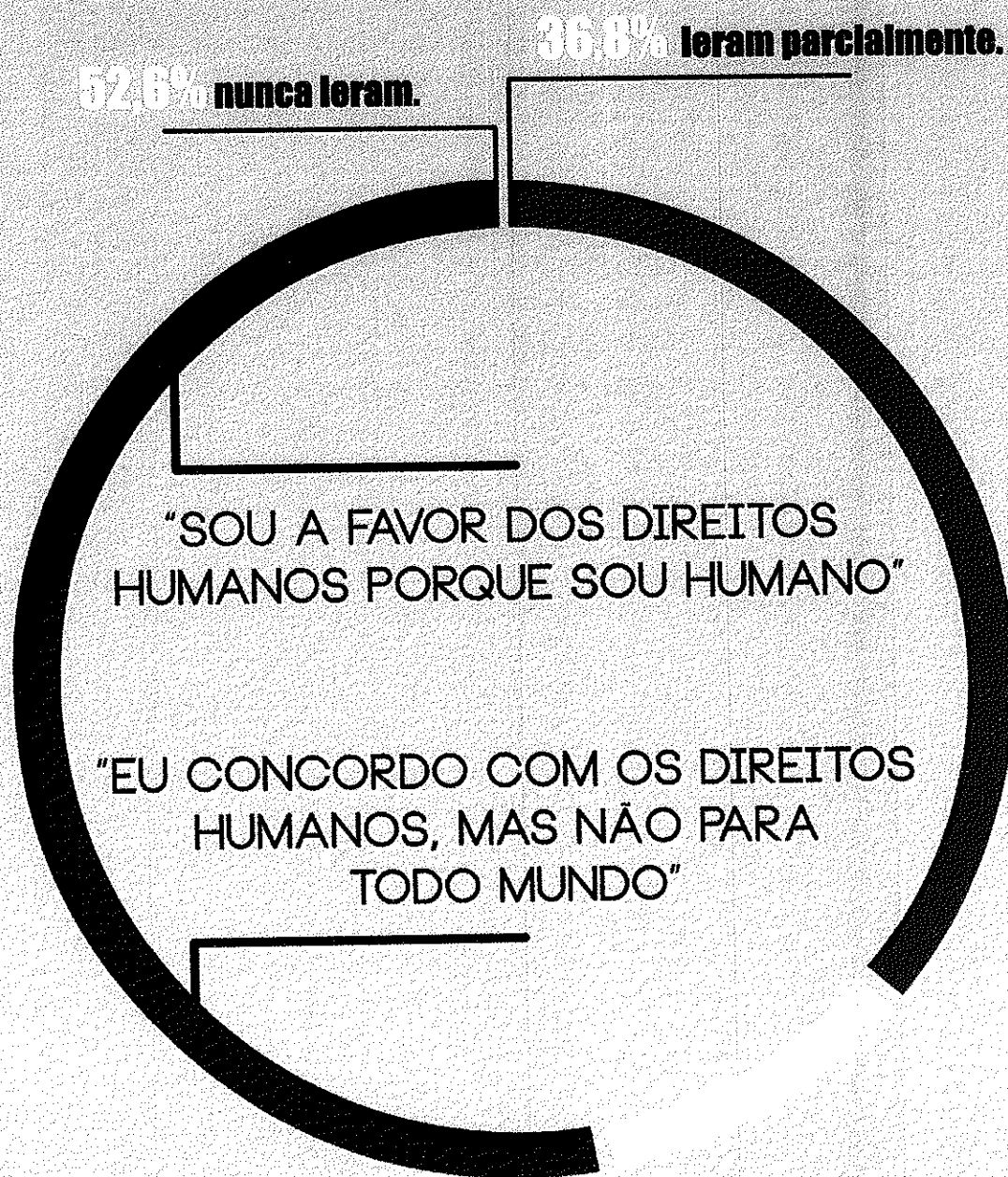
Os direitos humanos são fundados sobre o respeito pela dignidade e o valor de cada pessoa. Todos os direitos devem, portanto, ser vistos como de igual importância, sendo igualmente essencial respeitar a dignidade e o valor de cada um.

Apenas 25% dos alunos já leram
algum artigo dos Direitos Humanos.
75% nunca leram.

Os direitos humanos são direitos
inerentes a todos os seres humanos,
independentemente de raça, sexo,
nacionalidade, etnia, idioma, religião
ou qualquer outra condição.

VOCE JÁ LEU OS DIREITOS HUMANOS?

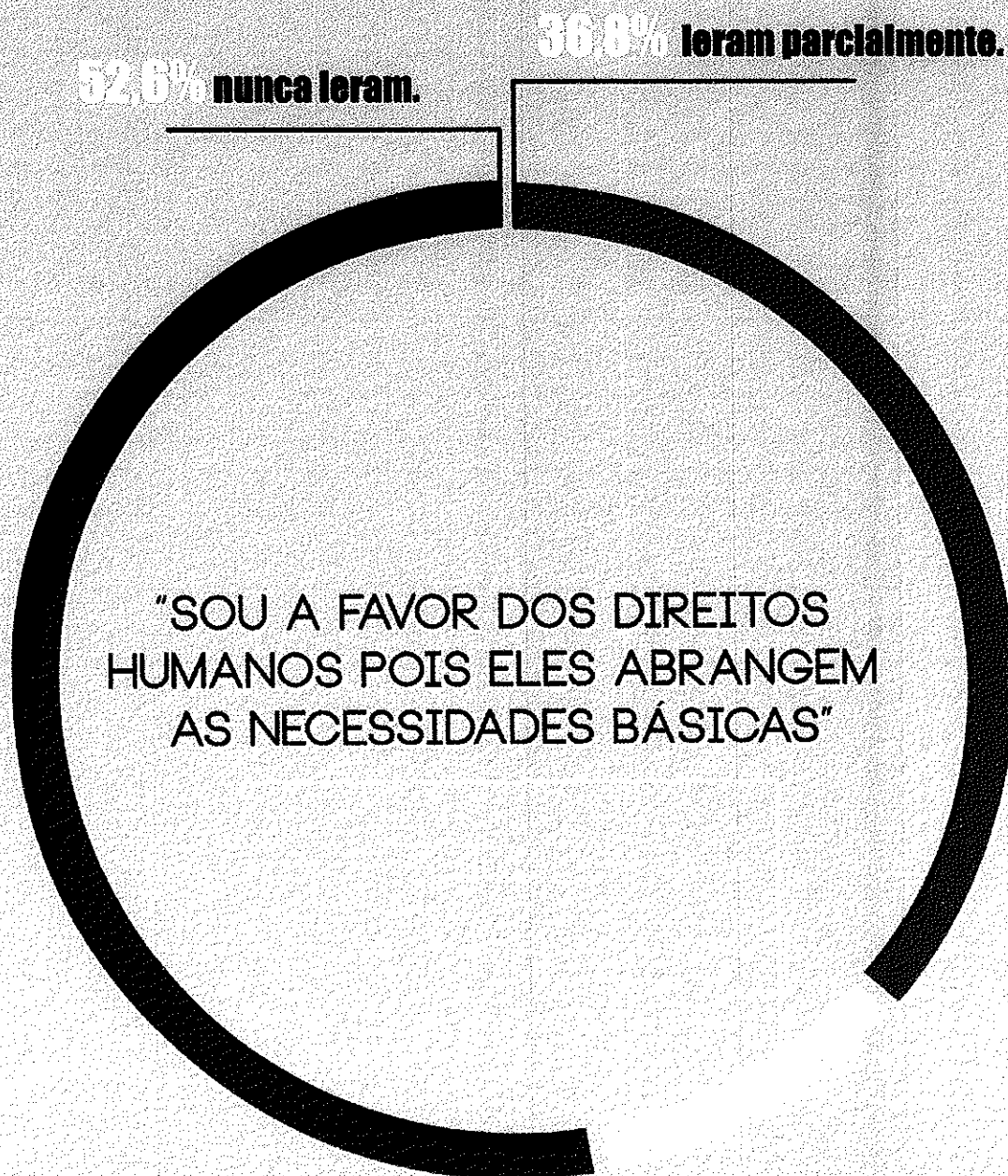
DOS ALUNOS ENTREVISTADOS:



10.6% Já leram.

VOCÊ JÁ LEU OS DIREITOS HUMANOS?

DOS ALUNOS ENTREVISTADOS:

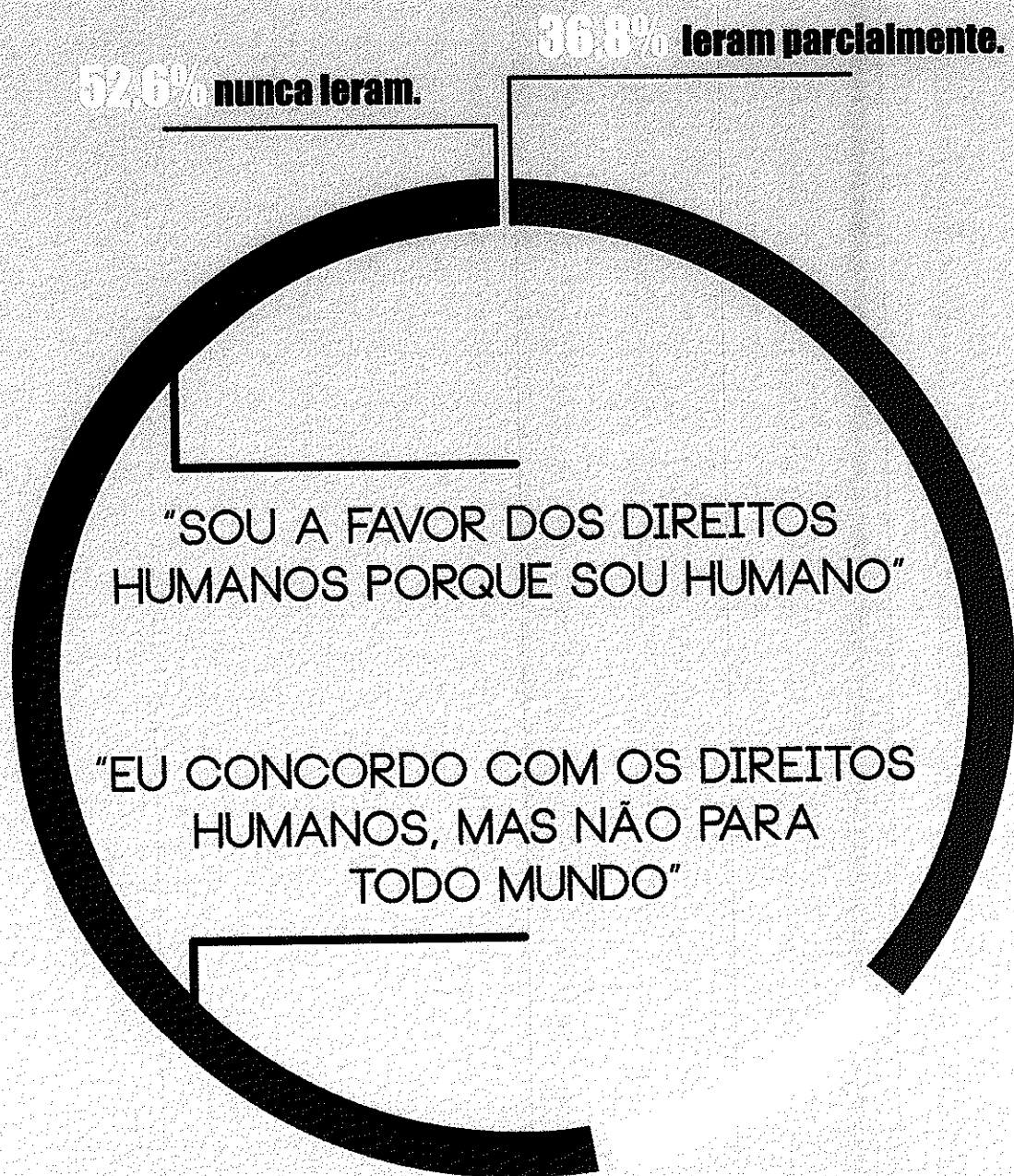


"SOU A FAVOR DOS DIREITOS HUMANOS POIS ELES ABRANGEM AS NECESSIDADES BÁSICAS"

10,6% já leram.

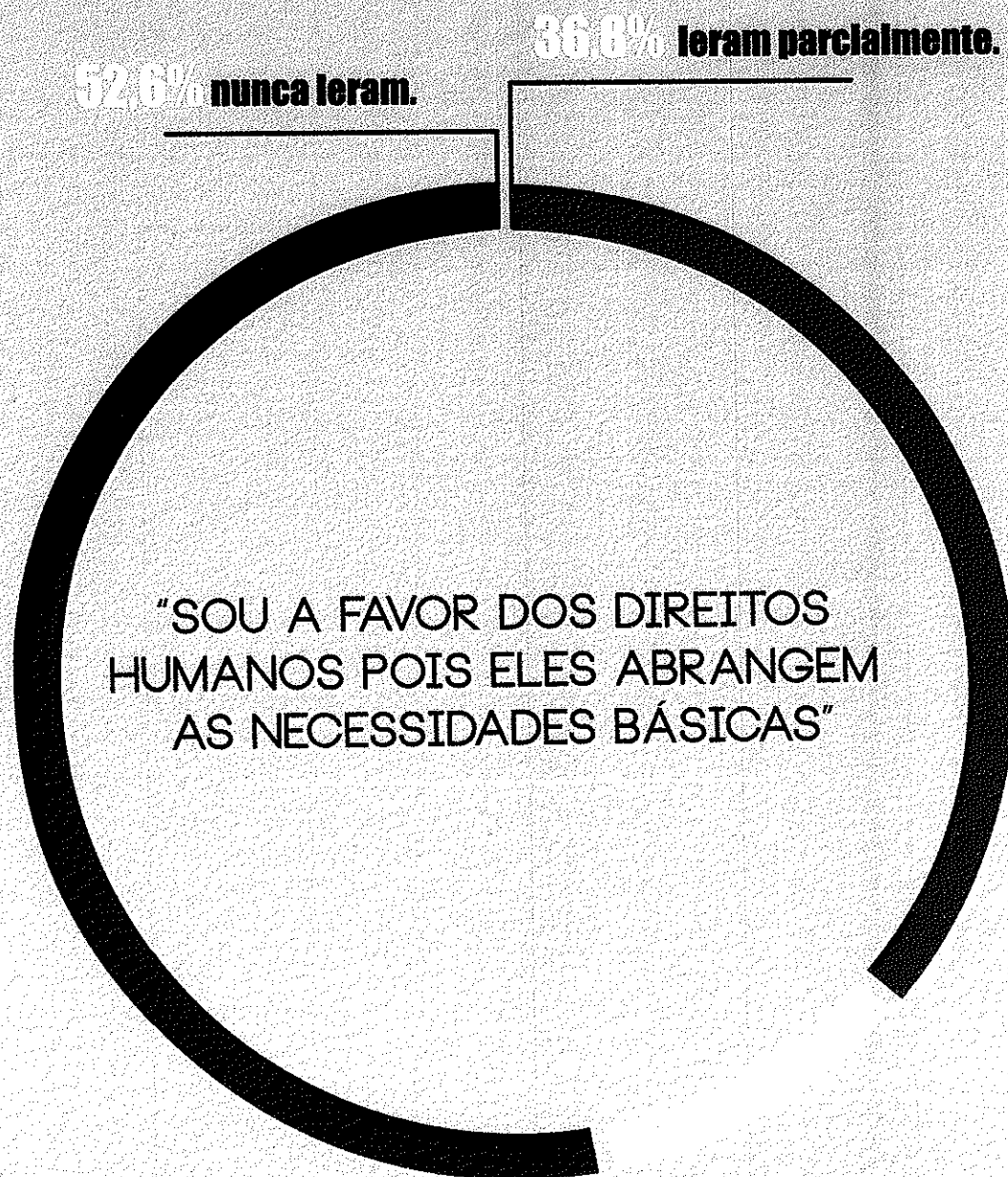
VOCE JA LEU OS DIREITOS HUMANOS?

DOS ALUNOS ENTREVISTADOS:



VOCÊ JÁ LEU OS DIREITOS HUMANOS?

DOS ALUNOS ENTREVISTADOS:



AFINAL, VOCÊ SABE O QUE SÃO OS DIREITOS HUMANOS?

"Toda pessoa tem direito à liberdade de opinião e expressão; este direito inclui a liberdade de, sem interferência, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e ideias por quaisquer meios e independentemente de fronteiras." **Você concorda com esse artigo?**

100% dos entrevistados responderam que concordam com o artigo.

Porém nem metade destes é a favor ou já leram os direitos humanos.

Os direitos humanos incluem o direito à vida e à liberdade, à liberdade de opinião e expressão, o direito ao trabalho e à educação, entre muitos outros.

TODOS MERECEM ESTES DIREITOS, SEM DISCRIMINAÇÃO!

87 PESSOAS FORAM ENTREVISTADAS NO IFSUL

VOCÊ É A FAVOR DOS DIREITOS HUMANOS?

SIM,
POIS SENÃO
SERIAMOS COMO
ANIMAIS,
SEM REGRAS.

SIM,
MAS NAO SEI
POR QUE.

NÃO,
POIS NÃO É
BEM APLICADO.

SIM,
PARA AS PESSOAS
TEREM A
SUA LIBERDADE.

MAS NEM METADE REALMENTE SABIA O QUE SÃO OS DIREITOS HUMANOS.