



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

REGISTRO SOB N°: *PJE2018PEL0055*  
Uso exclusivo da PROEN

CÂMPUS: *PELOTAS*

**II. IDENTIFICAÇÃO**

**a) Título do Projeto:**

A arte de ressignificar a obra de João Simões Lopes Neto com um novo olhar.

**b) Resumo do Projeto:**

O trabalho tem como proposta fazer com que os estudantes do terceiro semestre do Curso Técnico em Comunicação Visual, modalidade integrado, turno matutino, do IFSul, câmpus Pelotas elaborem escritas sobre as crônicas de João Simões Lopes Neto para um jornal impresso a ser desenvolvido com o *software* de diagramação *Scribus* - ao mesmo tempo em que estes textos serão gravados no programa de edição de áudio *Audacity*, sendo publicados no *blog* a ser criado pela turma. O projeto será multidisciplinar, envolvendo as disciplinas de Desenho à Mão Livre II, História III e Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III.

**c) Caracterização do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

Curso/Mini-curso     Palestra     Evento     Outro. Especificar: Projeto

Ciências Exatas e da Terra     Ciências Biológicas     Engenharias  
 Ciências da Saúde     Ciências Agrárias     Ciências Sociais Aplicadas

A COORDENADORA:  
CRISTINA DUTRA E DUTRA  
(DERA)

Para esclarecer por solici-  
tações da coordenação  
do Curso Cvi:

- Prof. responsável pela disciplina de Arquivo e Mão Lixas II?
- O projeto ocorrerá em sala de aula ou fora do período/turmo?
- Será dada a opção de escolher os alunos de fazer ou não?

Rubinei de Servi Ferraz  
Siape: 2543889  
Diretor de Ensino  
IFSul - Câmpus Pelotas

Ao Diretor de Ensino - Diretor  
Rubinei de Servi Ferraz,

Para os devidos esclarecimen-  
tos sobre o projeto, segue em  
anexo o memorando com  
as informações solicitadas.

27/02/2018.

Cristina Dutra e Dutra  
Assistente em Administração  
IFSul - Câmpus Pelotas

Ao Delem.

Para ciência da coordenação  
do curso e retorno a...

<input checked="" type="checkbox"/> DIRAP	Nº Entrada
<input type="checkbox"/> DEAD	079
Entrada nesta data	
Pelotas, 02/03/18	

À COORDENADORA CUI  
PARA CIÊNCIA E RETORNO À  
DIREN. *Marina Mendonça Loder* 01/03/18  
Marina Mendonça Loder  
Chefe do Departamento de  
Ensino Técnico de Nível Médio  
SIAPE 2109852  
IFSul Câmpus Pelotas

À DIREN  
CIENTE EM 10/03/2018  
*Ruth Jevan*

**Ruth Rejane Perleberg Lem**  
Coordenadora do Curso Técnico de  
Comunicação Visual  
Siape 274681  
IFSul-Câmpus Pelotas

À DIRAP  
PARA PARECER.  
*Marina Mendonça Loder*  
Marina Mendonça Loder  
Chefe do Departamento de  
Ensino Técnico de Nível Médio  
SIAPE 2109852  
IFSul Câmpus Pelotas

AO CABDIL

EM 02/03/18

*Fabiane Konrad Redless*  
**Fabiane Konrad Redless**  
Diretora de  
Administração e Planejamento  
SIAPE 2613710  
IFSul Câmpus Pelotas

<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros
Carga horária total do projeto: 40h/a		

**d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

- *Curso Técnico em Comunicação Visual*: DETNM - Departamento de Ensino Técnico de Nível Médio.
- *Disciplina de Desenho à Mão Livre*: AFDSIGN - Coordenadoria de Área Física dos Cursos de Design: Comunicação Visual e Design de Móveis.
- *Disciplina de História*: COCIHTEC - Coordenadoria de Ciências Humanas e suas Tecnologias.
- *Língua Portuguesa e Literatura Brasileira*: COLINC - Coordenadoria da Área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

<b>Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):</b>
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? <input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Qual(is)? Desenho à Mão Livre II, História III e Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III.
<b>Articulação com Pesquisa e Extensão:</b>
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?
<b>Vinculação com Programas Institucionais:</b>
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s). (Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc).

**d) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome:</b> Cristina Dutra e Dutra
<b>Lotação:</b> DERA
<b>SIAPÉ:</b> 1074727

<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Assistente em Administração
<b>Formação Acadêmica:</b> Graduação: Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo Especialização: Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação (TIC-Edu) Mestrado: Doutorado:
<b>Contato:</b> Telefone câmpus: 53 2123 1118 Telefone celular: 53 98408 3230 E-mail: <a href="mailto:cristinadutra@pelotas.ifsul.edu.br">cristinadutra@pelotas.ifsul.edu.br</a>

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome:</b> Nara Cristina Fernandes Almeida
<b>Lotação:</b> DEEFE
<b>SIAPE:</b> 2243261
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Coordenadora de Administração Escolar – Noite
<b>Formação Acadêmica:</b> Graduação: Licenciatura em Pedagogia Especialização: Organização do Trabalho Pedagógico: Orientação Educacional, Supervisão Educacional e Gestão Escolar Mestrado: Doutorado:
<b>Contato:</b> Telefone câmpus: 53 2123 1026 Telefone celular: 53 98448 5695 E-mail: <a href="mailto:naraalmeida@pelotas.ifsul.edu.br">naraalmeida@pelotas.ifsul.edu.br</a>

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome:</b> Antonio Gabriel Vergara
<b>Lotação:</b> COCIHTEC
<b>SIAPE:</b> 2412342
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> História
<b>Formação Acadêmica:</b> Graduação: Licenciatura em História Especialização:

Mestrado: Pós-Graduação em História
Doutorado:
<b>Contato:</b>
Telefone câmpus: 53 2123 1023
Telefone celular: 53 98132 5087
E-mail: antoniovergara@pelotas.ifsul.edu.br

*Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.*

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Cristina Dutra e Dutra	Coordenadora/Ministrante	40 horas
Nara Cristina Fernandes Almeida	Coordenadora/Ministrante	40 horas
Antonio Gabriel Vergara	Coordenador/Ministrante	40 horas
Luís Artur Borges Pereira	Palestrante	2 horas

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

## II. INTRODUÇÃO

A escrita faz parte do cumprimento da atividade do Módulo Projeto Integrador, do Curso de Especialização em Mídias na Educação, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSul), câmpus Pelotas e será desenvolvida junto aos discentes do terceiro semestre do Curso Técnico em Comunicação Visual, modalidade integrado desta mesma instituição de ensino - IFSul, câmpus Pelotas.

O processo de realização do trabalho *A arte de ressignificar a obra de João Simões Lopes Neto com um novo olhar* fornecerá informações para a avaliação da prática, no sentido de articular teoria e prática junto ao contato que o aluno terá com os variados contextos existentes a partir das obras de João Simões Lopes Neto com o cotidiano da modernidade.

Além disso, os estudantes irão elaborar escritas e construirão um jornal impresso com o programa *Scribus* e farão gravações de áudios destes textos com o *software Audacity* com a publicação num *blog* a ser desenvolvido pela turma. Neste contexto, o saber será relacionado com diversas áreas do conhecimento envolvendo as disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III, História III e Desenho à Mão Livre II.

### III. JUSTIFICATIVA

O Projeto Integrador tem como relevância social e científica a qualificação dos discentes na ampliação de seus saberes, por meio da produção do conhecimento. A construção de novos olhares ocorre principalmente no quesito literário, onde serão usadas metodologias midiáticas para inovar fenômenos educativos presentes no cotidiano da didática, tanto para a literatura como para as outras disciplinas abordadas.

Neste sentido a qualidade social está presente no ato de vivenciar e aprender múltiplas linguagens que serão oferecidas no decorrer do projeto integrador, desenvolvendo importantes e diversos aspectos interacionais na rotina de trabalho dos estudantes, tais como, a investigação, a pesquisa, o pensar, imaginar e criar, desafiando a capacidade de iniciativa, a autonomia e a criatividade.

O projeto também irá dialogar com várias áreas do conhecimento como o desenho, a escrita, a leitura, a ilustração, a produção de áudios e os conhecimentos de história, informática, literatura e gramática, caracterizando a multidisciplinaridade do projeto dentro do contexto esperado. A gestão do tempo, o planejamento e a conclusão do projeto serão desenvolvidos de acordo com o cronograma apresentado, no qual estão descritas as atividades e o período destinado à execução do trabalho.

### IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

#### **Objetivo geral**

Proporcionar a interdisciplinaridade entre todos os temas/assuntos/bases abordados. O processo de realização do Projeto Integrador *A arte de ressignificar a obra de João Simões Lopes Neto com um novo olhar* fornecerá subsídios para a avaliação das competências, articulando teoria e prática mediante o contato do estudante com diversos contextos a partir das obras deste personagem, João Simões Lopes Neto com o cotidiano dos dias atuais.

#### **Objetivos específicos**

- Democratizar o conhecimento sobre as obras do autor Simões Lopes Neto;
- Estimular as ressignificações das obras Simoniana por meio da expressão do desenho à mão livre;
- Interligar as disciplinas curriculares (Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III, História III e Desenho à Mão Livre II) valorizando a historicidade social da época dialogando com a atual;

- Desenvolver habilidades a partir das tecnologias da informação e comunicação com o uso dos *softwares Scribus* e *Audacity* na produção impressa e dos áudios sobre a temática envolvendo criatividade quanto à escrita e à elaboração das ilustrações;
- Explorar a ferramenta *blog* quanto à sua importância na divulgação de fatos e acontecimentos cotidianos;
- Fomentar o uso da leitura, da pesquisa e da produção do conhecimento e;
- Promover a aplicação do tema urbanidade de forma a contribuir para que os educandos desenvolvam o raciocínio analítico sobre a sociedade atual.

## V. METODOLOGIA

Esta proposta tem por inspiração as obras de João Simões Lopes e será ministrada em sala de aula utilizando diversos objetos de estudos de acordo com as disciplinas de Desenho à Mão Livre II, História III e Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III. Como ferramentas tecnológicas teremos o uso do *software Scribus* como requisito básico do ciclo material impresso na construção de um jornal, onde os alunos terão um embasamento teórico e prático à realização de seus trabalhos. A atividade será realizada em equipes, de forma a contribuir para que desenvolvam a produção do conhecimento e desempenhem as funções, valorizando a integração do grupo, a gestão do tempo, o planejamento e o processo produtivo:

Os alunos formarão as suas equipes e trabalharão buscando a parceria de cooperação para o desenvolvimento do projeto, onde cada equipe irá produzir o seu folhetim no programa de diagramação *Scribus* para ser agregado ao produto final, o Jornal. E em seguida, a gravação em áudio das escritas que deverão ser editadas no *software Audacity*. O jornal e os áudios serão alocados posteriormente, num *blog* a ser construído pela turma. A realização do projeto será apresentado em etapas, conforme apresentado abaixo:

**1. Apresentação do Projeto Integrador:** neste momento será apresentado o intuito da proposta, dialogando sobre as principais questões que serão abordadas na construção do projeto em si, na qual será realizada uma conversa a fim de buscar conhecimentos prévios dos discentes sobre o autor e as obras de João Simões Lopes Neto.

A ideia é buscar a inspiração na disciplina de história com o estudo das crônicas do escritor pelotense para a elaboração do jornal, onde cada equipe irá construir as suas escritas junto com um desenho que retrate a alma expressionista do texto escolhido e embasado em sua arte, ressignificando a obra do autor.

**2. Apresentação da vida e obra do escritor João Simões Lopes Neto:** uma breve biografia do autor e suas obras, como o uso concomitante das disciplinas curriculares,

instigando o senso crítico sobre os tópicos a serem analisados e a efetiva relação entre as disciplinas e os conteúdos já mencionados.

O projeto promoverá também um espaço para a conversação, com uma palestra do pesquisador em João Simões Lopes Neto, Luís Artur Borges, escritor e servidor do IFSul, câmpus Pelotas que dedicou seus estudos sobre esse grande autor pelotense, trazendo novas facetas desse personagem. Fischer e Lima em seu livro *Inquéritos em Contraste - João do Sul* (pseudônimo) reúnem várias crônicas, que serão trabalhadas no projeto com os educandos.

A temática da obra permeia a questão da sociedade urbana e suas realidades no ontem - período João Simões Lopes Neto e na situação atual do hoje - a modernidade. Nesta etapa, a turma dividida em grupos de trabalho fará a escolha da crônica que será trabalhada na mídia impressa e no áudio.

**3. Apresentação do programa Scribus:** o professor nesta etapa esclarecerá o uso deste recurso. Para isso será elaborado um material básico do aplicativo, direcionando o aluno a pertinência do trabalho e também sanando as dúvidas sobre fatos relevantes da atividade.

**4. Apresentação do software Audacity:** o *Audacity* é uma ferramenta para editar e mixar qualquer tipo de arquivo em áudio e será aplicado com o intuito dos alunos formalizarem as crônicas escolhidas em vozes, fazendo a edição dos áudios.

**5. Conclusão do projeto:** o trabalho deverá ser concluído com a diagramação do jornal, onde cada equipe deverá agregar seus trabalhos conjuntamente num único jornal, bem como, a conclusão dos áudios e a construção do *blog* para que os estudantes publiquem o jornal e os áudios referentes às suas escritas. Por fim, a aplicação do questionário à turma como forma de avaliar como foi para o educando participar e desenvolver as atividades do Projeto Integrador.

## VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1			X									
2			X									
3			X									
4			X									
5			X	x								

### Descrição das atividades:

**Atividade 1:** Conversa com os alunos sobre o tema do Projeto Integrador e disponibilização de materiais para a pesquisa, bem como, a apresentação dos *softwares Scribus e Audacity* e da ferramenta *blog*.

**Atividade 2:** Palestra e divisão da turma em grupos para a escolha das crônicas e início da escrita dos textos e da diagramação do jornal.

**Atividade 3:** Revisão dos textos. Elaboração dos desenhos e gravação dos áudios referente às escritas.

**Atividade 4:** Término do jornal e dos áudios, bem como a construção do *blog* para inserir o material impresso com os áudios.

**Atividade 5:** Exposição do trabalho aos docentes e a aplicação do questionário aos estudantes.

## VII. INFRAESTRUTURA NECESSARIA

Para a aplicação do Projeto Integrador serão utilizados recursos físicos, materiais e digitais.

**Físicos:** laboratórios de informática e salas de aula.

**Materiais:** *notebook*, computadores, fones de ouvido com microfone, projetor multimídia, quadro, caneta para quadro, material impresso, livros, revistas e *folders*.

**Digitais:** *web*, *softwares Scribus 1.4.6* e *Audacity 2.1.2*, editor de texto *Word*, bem como, o recurso tecnológico do *blog*.

## VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				

Não há despesas financeiras com bolsas para alunos, material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros.

## IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

A partir do projeto exposto pretende-se alcançar os objetivos conforme apresentados anteriormente, colocando em evidência a aprendizagem como processo constitutivo do conhecimento, buscando conhecer, principalmente as aptidões, os interesses, as capacidades e as competências como requisitos para os discentes atingirem novos saberes, instigando o

processo da leitura e a interpretação de textos, desenvolvendo um apreço pela literatura gaúcha, dando um novo olhar as obras do então consagrado, João Simões Lopes Neto.

Segundo Gutierrez “aprender implica desconstruir uma informação verificando as suas relações, seu contexto e significados, comparando, testando e produzindo sentido” e que “o conhecimento que faz sentido é concreto, contextual e histórico, é dialético, movimento que não cessa.” (p. 4). Mais importante ainda, que o jornal e as esquetes servirão de fonte de pesquisa para os leitores do *blog*, bem como, divulgará a história do personagem pelotense e para a comunidade, entenda-se como um local de descobertas, uma vez que, o material estará disponibilizado na página para o livre acesso.

## X. AVALIAÇÃO

### **Tipo de avaliação utilizada:**

- Quantitativa.
- Qualitativa.
- Mista.

### **Instrumentos/procedimentos utilizados:**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas         | <input type="checkbox"/> Seminários                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Reuniões | <input checked="" type="checkbox"/> Questionários                   |
| <input type="checkbox"/> Observações         | <input type="checkbox"/> Controle de Frequência                     |
| <input type="checkbox"/> Relatórios          | <input checked="" type="checkbox"/> Outro(s). Especificar: Palestra |

### **Descrição de procedimentos para avaliação:**

A linha pedagógica construtivista é inspirada nas ideias piagetianas de que “uma verdade aprendida não é mais que uma meia verdade, enquanto a verdade inteira deve ser reconquistada, reconstruída ou redescoberta pelo próprio aluno” (PIAGET, 1950, p.35 apud MUNARI, 2010, p.17). O método procura instigar a curiosidade e a interação com a realidade, com os colegas e pelo próprio aluno, na qual será realizada uma avaliação a partir da reflexão e do próprio aprendizado, demonstrando os conceitos aprendidos a partir do tema proposto e da criatividade e do senso crítico da equipe em formular seu saber no decorrer do trabalho.

A avaliação será feita no decorrer de cada etapa desenvolvida no trabalho, com comentários acerca do desempenho dos grupos, orientações, resultados alcançados e recomendações construtivas para um melhor desempenho no trabalho em equipe. O registro do Projeto Integrador será feito por meio de gravações de áudio e fotografias. No entanto, ao final do trabalho será proposto um questionário individual para identificar os resultados do

processo do ensino e da aprendizagem dos educandos.	
<b>Periodicidade da avaliação:</b>	
<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input type="checkbox"/> Semestral	<input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
<b>Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

## XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMOROSO, Danilo. **Editor e gravador de áudio totalmente gratuito, com recursos profissionais**. Atualização em: 30 mar. 2015. Site Baixaki. Disponível em: <<http://www.baixaki.com.br/download/audacity.htm>>. Acesso em: 28 jun. 2015.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio)**. Ciências Humanas e suas Tecnologias. Brasília: MEC, 2000. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/cienciah.pdf>>. Acesso em: 10 dez. 2017.

BEILER, Adriana. **Blog. Curso de Extensão Capacitação de Professores para EAD**. Pucrs Virtual. 6ª Edição, RS, 16 mar. 2011.

CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

CRUZ, Gisele Thiel Della. **Fundamentos teóricos das Ciências Humanas - História**. Curitiba: IESD, 2006.

DE FLEUR, Melvin. L. **Teorias de Comunicação de Massa**. Trad. Marcelo A. Corção. Zahar Editores: Rio de Janeiro, 1971, 214 p.

DUARTE, Tereza Cristina Barbosa; RIBEIRO, Vinícius Gadis. **GT 4: Processo de construção dos saberes em desenho na formação do designer de moda**. 10º Colóquio de Moda – 7ª Edição Internacional. 1º Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Design e Moda, 2014. Disponível em: <[http://www.coloquiomoda.com.br/anais\\_ant/anais/10-Coloquio-de-Moda\\_2014/ARTIGOS-DE-GT/GT04-DESIGN-E-PROCESSOS-DE-PRODUCAO-EM-MODA/GT-4-PROCESSO-DE-CONSTRUCAO-DOS-SABERES-EM.pdf](http://www.coloquiomoda.com.br/anais_ant/anais/10-Coloquio-de-Moda_2014/ARTIGOS-DE-GT/GT04-DESIGN-E-PROCESSOS-DE-PRODUCAO-EM-MODA/GT-4-PROCESSO-DE-CONSTRUCAO-DOS-SABERES-EM.pdf)>. Acesso em: 09 dez. 2017.

FISCHER, Luís Augusto; LIMA, Patrícia. **Inquéritos em Contraste - João do Sul** - J. Simões Lopes Neto. Série. Edigal.

GUTIERREZ, Suzana. **Weblogs e educação: contribuição para a construção de uma teoria**. Disponível em: <[http://www.virtual.ufc.br/cursouca/modulo\\_web2/parada01\\_cid2/para\\_saber\\_mais/gutierrezteoriaweblogs.pdf](http://www.virtual.ufc.br/cursouca/modulo_web2/parada01_cid2/para_saber_mais/gutierrezteoriaweblogs.pdf)>. Acesso em: 16 jun. 2015.

MUNARI, Alberto. **Jean Piaget**. Tradução e organização: Daniele Saheb. – Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2010. 156 p.: il. – (Coleção Educadores). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me4676.pdf>>. Acesso em: 08 dez. 2017.

REVERBEL, Carlos. **Um Capitão da Guarda Nacional - vida e obra de J. Simões Lopes Neto**. Universidade de Caxias do Sul (UCS). Martins Livreiro, 1981.

SITE Informática Educativa. **Scribus**. Colégio Pedro II, câmpus Realengo II. Equipe de Informática Educativa – Departamento de Ciência da Computação e Informática Educativa, 2010. Disponível em: <<http://www.cp2.g12.br/blog/labre2/programas-e-tutoriais/scribus/>>. Acesso em: 09 dez. 2017.

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Caio Meira (Tradução). Rio de Janeiro: Difel, 2010.

**ANEXOS (Listar os anexos)**

1 - Mem. s/nº - Autorização para a aplicação do Projeto Integrador

2 - Mem. s/nº - Instalação de *softwares* e solicitação de fones de ouvido com microfone

3 - Termo de Consentimento

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 05 / 02 / 2018

Cristina Dutra e Dutra.

NOME

**Cristina Dutra e Dutra**  
Assistente em Administração  
IFSul - Câmpus Pelotas

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 05 / 02 / 2018

Autson Gregora

NOME

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 05 / 02 / 2018

Uara Almeida

**Uara Almeida**  
Coordenadora de Administração  
Escola DEEF  
SIAPE 2243261  
IFSul - Câmpus Pelotas

**PARECERES DO CAMPUS**

**PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA**

aprovado ( ) reprovado  
 Parecer: *de acordo.*

Em reunião: 08/02/2018

*[Signature]*  
**Luciane Fólha do Rosario**  
 Coordenadora da Coord. de Ensino de Graduação e Pós-Graduação DERA  
 IFSul - Câmpus Pelotas  
**Coordenação**

*[Signature]*  
**Alexandro Alcântara Borges**  
 Chefe do Departamento de Registros Acadêmicos  
 SIAPE 1671414  
 IFSul - Câmpus Pelotas

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado  
 Parecer: *de acordo.*

Em reunião: 02/03/18

*[Signature]*  
**Rubinei de Servi Ferraz**  
 SIAPE: 2543889  
 Diretor de Ensino  
 IFSul - Câmpus Pelotas

*[Signature]*  
**Marina Mendonça Loder**  
 Chefe do Departamento de Ensino Técnico de Nível Médio  
 SIAPE 2109852  
 IFSul - Câmpus Pelotas

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)**

aprovado ( ) reprovado  
 Parecer: *TENDO EM VISTA NÃO HAVER PREVISÃO DE DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS.*

Em reunião: 02/03/18

*[Signature]*  
**Fabiane Konrad Redicss**  
 Diretora de Administração e Planejamento  
 SIAPE 2613710  
 IFSul - Câmpus Pelotas

**PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS**

aprovado ( ) reprovado  
 Parecer: *De acordo com pareceres anteriores aprovado*

Em reunião:   /  /  

*[Signature]*  
**Diretor-geral**

**Carlos Jesus Anghinoni Corrêa**  
 SIAPE: 2109861  
 Diretor-Geral  
 IFSul - Câmpus Pelotas

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Observar, para fins de certificação, <sup>novas</sup> contabilizações das atividades que, desde a semana realizada em horário de aulas

Em reunião: 02/09/18

Pró-reitor de Ensino  
Guilherme Ribeiro Rosas  
Pró-Reitor de Ensino  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

Mem. s/nº

Pelotas, 11 de janeiro de 2018.

De: Cristina Dutra e Dutra

DEPARTAMENTO DE REGISTROS ACADÊMICOS - Câmpus Pelotas

Para: Rubinei de Servi Ferraz

DIRETORIA DE ENSINO - Câmpus Pelotas

**Assunto: Autorização para a aplicação do Projeto Integrador**

Prezado Senhor,

Em vista de estar cursando a especialização em Mídias na Educação, polo Camargo, pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSul), câmpus Pelotas, e em cumprimento às atividades do Módulo Projeto Integrador, venho por meio deste, solicitar a autorização desta instituição de ensino para aplicar o Projeto Integrador e também reservar a sala 416 A para os dias das atividades do projeto. Para a presente proposta, participarão os servidores desta instituição e colegas de curso, o docente Antonio Gabriel Vergara e a coordenadora de administração escolar – turno noite, Nara Cristina Fernandes Almeida.

O curso iniciou em 2017 e tem término previsto para o segundo semestre de 2018. Entre os trabalhos do curso estão a elaboração e a aplicação do Projeto Integrador, finalizando-o com a escrita sobre os resultados da prática. A intervenção será desenvolvida de forma multidisciplinar com a turma do terceiro semestre do Curso Técnico em Comunicação Visual, modalidade integrado, turno matutino (CVI IN 3M) junto às

disciplinas de Desenho à Mão Livre II, História III e Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III, nos meses de março e abril.

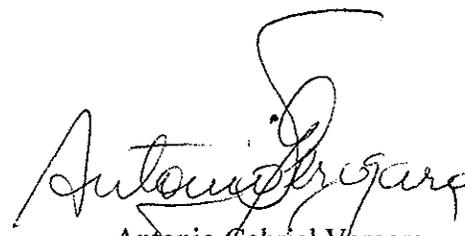
Para tanto, será necessário obter informações quantitativas e qualitativas, junto aos estudantes e a comunidade escolar, utilizando a coleta de dados através de questionários, entrevistas e depoimentos, entre outros; além de fotografá-los e filmá-los para aquisição de imagens e de áudios. Entre as atividades do Projeto Integrador, um palestrante será trazido para dialogar com os estudantes.

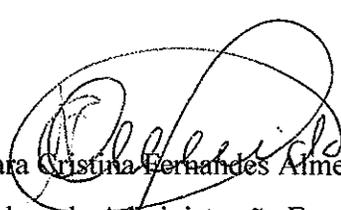
Estes dados serão autorizados pelos alunos através de um Termo de Consentimento Livre e Esclarecido para os menores de idade e para os adultos para participarem do projeto, conforme modelo anexado. Contudo, o importante é deixar claro que as informações, as imagens, bem como, os áudios serão utilizados somente nas atividades realizadas referente à especialização.

Atenciosamente,

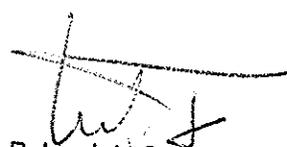
  
Cristina Dutra e Dutra

Assistente em Administração

  
Antonio Gabriel Vergara  
Docente

  
Nara Cristina Fernandes Almeida

Coordenadora de Administração Escolar - Noite

  
Rubinei de Servi Ferraz  
Siape: 2543889  
Diretor de Ensino  
IFSul - Câmpus Pelotas

Mem. s/nº

Pelotas, 11 de janeiro de 2018.

De: Cristina Dutra e Dutra

DEPARTAMENTO DE REGISTROS ACADÊMICOS - Câmpus Pelotas

Para: Rubinei de Servi Ferraz

DIRETORIA DE ENSINO - Câmpus Pelotas

Assunto: **Instalação de *softwares* e solicitação de fones de ouvido com microfone**

Prezado Senhor,

Em vista de estar cursando a especialização em Mídias na Educação, polo Camargo, pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSul), câmpus Pelotas, e em cumprimento às atividades do Módulo Projeto Integrador venho por meio deste, solicitar a instalação dos *softwares* *Scribus* 1.4.6 e do *Audacity* 2.1.2, bem como, a reserva de fones de ouvido com microfone para cada computador da sala 416 A, para aplicar o Projeto Integrador conforme memorando anexado.

Para tanto, participarão da presente proposta, os servidores desta instituição e colegas de curso, o docente Antonio Gabriel Vergara e a coordenadora de administração escolar – turno noite, Nara Cristina Fernandes Almeida. Entre as atividades do módulo estão a elaboração e a aplicação do Projeto Integrador, finalizando-o com os resultados do mesmo. O projeto será desenvolvido com a turma do terceiro semestre do Curso Técnico em Comunicação Visual, modalidade integrado, turno matutino (CVI IN 3M) junto às

disciplinas de Desenho à Mão Livre II, História III e Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III, nos meses de março e abril.

Atenciosamente,



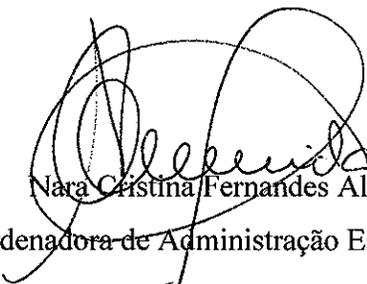
Cristina Dutra e Dutra

Assistente em Administração



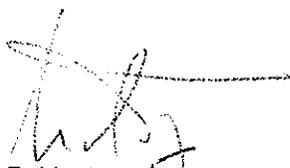
Antonio Gabriel Vergara

Docente



Nara Cristina Fernandes Almeida

Coordenadora de Administração Escolar - Noite



Rubinei de Servi Ferraz

Siape: 2543889

Diretor de Ensino

IFSul - Câmpus Pelotas

Mem. s/nº

Pelotas (RS), 27 de fevereiro de 2018.

De: Cristina Dutra e Dutra

DEPARTAMENTO DE REGISTROS ACADÊMICOS - Câmpus Pelotas

Antônio Gabriel Vergara

COORDENADORIA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Câmpus Pelotas

Nara Cristina Fernandes Almeida

DEPARTAMENTO DE ESTRUTURA FUNCIONAL DO ENSINO - Câmpus Pelotas

Para: Rubinei de Servi Ferraz

DIRETORIA DE ENSINO - Câmpus Pelotas

Assunto: **Esclarecimentos sobre o Projeto Integrador**

Prezado Senhor,

Em vista dos questionamentos sobre o Projeto Integrador, informo que o professor Hector Medina Gomes, da disciplina de Desenho à Mão Livre II, cederá seis aulas para a realização do projeto. De acordo com a proposta, as atividades serão realizadas conforme os dias correspondentes às disciplinas envolvidas.

Dada a proposta do projeto que abrange disciplinas da formação geral e técnica do curso, a atividade contará como uma forma de avaliação entre as várias disponíveis dos professores de cada disciplina.

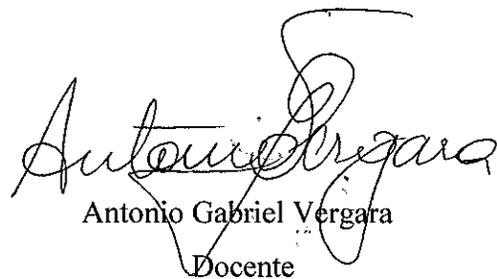
Portanto, recomenda-se a participação dos estudantes, visto que há a perspectiva do produto final do Projeto Integrador transformar-se em exposição no Instituto João Simões Lopes Neto, bem como, a certificação que poderá contar em currículo para os discentes.

Atenciosamente,



Assistente em Administração

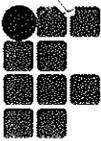
**Cristina Dutra e Dutra**  
Assistente em Administração  
IFSul Câmpus Pelotas



Antonio Gabriel Vergara

Docente

Nara Cristina Fernandes Almeida  
Coordenadora de Administração Escolar - Noite



### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E DEPOIMENTOS

Eu, \_\_\_\_\_, com RG \_\_\_\_\_ e CPF \_\_\_\_\_, depois de conhecer e entender os objetivos, procedimentos metodológicos, riscos e benefícios da pesquisa, bem como de estar ciente da necessidade do uso das respostas do questionário e dos resultados gerados através das atividades pedagógicas aplicados, especificados no Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), AUTORIZO, através do presente termo, os pesquisadores Antonio Gabriel Vergara, Cristina Dutra e Dutra e Nara Cristina Fernandes Almeida, do Curso de Especialização em Mídias na Educação, do Instituto Federal Sul-rio-grandense a realizar as entrevistas e atividades pedagógicas necessárias sem quaisquer ônus financeiros a nenhuma das partes.

Ao mesmo tempo, libero a utilização destas entrevistas e atividades para fins científicos e de estudos (livros, artigos, slides e transparências), em favor dos pesquisadores da pesquisa, acima especificados, obedecendo ao que está previsto nas Leis que resguardam os direitos das crianças e adolescentes (Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei N.º 8.069/1990), dos idosos (Estatuto do Idoso, Lei N.º 10.741/2003) e das pessoas com deficiência (Decreto N.º 3.298/1999, alterado pelo Decreto N.º 5.296/2004).

Local \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Nome e assinatura do(a) participante

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) responsável em caso do participante ser menor de idade

\_\_\_\_\_  
Antonio Gabriel Vergara

\_\_\_\_\_  
Cristina Dutra e Dutra

\_\_\_\_\_  
Nara Cristina Fernandes Almeida  
Assinatura dos(as) pesquisadores(as)