



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

Uso exclusivo da PROEN

PJE 2018 PEL 0016

CAMPUS: Pelotas

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

Curta o intervalo

b) **Resumo do Projeto:**

O projeto de ensino *Curta o Intervalo* tem como objetivo exibir e divulgar projetos audiovisuais/curta-metragem produzidos por alunos do IFSUL/Campus Pelotas, como resultado de experiências pedagógicas nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, nas quais se exploram diferentes tipos de linguagem, dentre eles a audiovisual.

c) **Caracterização do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:

Curso/Mini-curso

Palestra

Evento

Outro (Especificar):

Ciências Exatas e da Terra

Ciências Biológicas

Engenharias

Ciências da Saúde

Ciências Agrárias

Ciências Sociais Aplicadas

Ciências Humanas

Linguística, Letras e Artes

Outros

Carga horária total do projeto: 20 horas

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

Departamento de Ensino da Formação Geral

Departamento de Estrutura Funcional do Ensino

Coordenadoria de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

() Sim. (X) Não.

Qual(is)? _____

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

(X) Sim. () Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

O *Curta o Intervalo* tem potencial de se tornar um projeto de pesquisa e extensão, uma vez que busca divulgar/promover um “produto-final” – os vídeos em curta – cujo resultado advém de um processo de construção/experiência pedagógica que incentiva múltiplos letramentos, tais como: práticas de leitura, análise crítica, trabalho colaborativo e interativo, domínio de áudio, vídeo, tratamento de imagem, edição, entre outras práticas e procedimentos técnico-funcionais específicos. Trata-se de um projeto que visa a reforçar e incentivar o protagonismo juvenil através da produção desse tipo de trabalho no contexto escolar, possibilitando a reconfiguração e revalorização da escola como espaço de formação (HERECHUK, 2015, p. 44), possibilitando um novo conhecimento a ser trabalhado e articulado, integrando de forma social e dialógica a tríade ensino/pesquisa/extensão.

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

() Sim. (x) Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

(Exemplos: PIBID, e-Tec Idiomas e etc).

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Camila Dalcin
Lotação: COLINC
SIAPE: 2823369
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
Formação Acadêmica: Graduação: Licenciatura em Letras habilitação Português e Literaturas de Língua Portuguesa (UFSM) Pós-graduação: Mestrado: Estudos Literários - UFSM
Contato: Telefone campus: (53) 2123-1136 Telefone celular: (53) 99703-9120 E-mail: camiladalc@gmail.com

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Viviane Peres de Jesus Lino
Lotação: coordenadoria de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias (COLINC)
SIAPE: 2311485
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
Formação Acadêmica (Informar formação completa): Graduação: Licenciatura em Letras habilitação Português/Inglês e respectivas Literaturas (UCPEL) Pós-graduação: Mestrado em Letras – UCPEL
Contato: Telefone campus: (53) 2123-1136 Telefone celular: (53) 98118-0172



E-mail: vivianelino@pelotas.ifsul.edu.br / vivi.pjlino@hotmail.com

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Camila Dalcin	Coordenadora	20h
Gilnei Oleiro Corrêa	Coordenador	20h
Viviane Peres de Jesus Lino	Coordenadora	20h

II. INTRODUÇÃO

Ao longo dos últimos semestres, com base em práticas pedagógicas que buscam a formação multiletrada do aluno, bem como o seu empoderamento crítico no uso das linguagens, tem-se incentivado – nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, ministradas pelas coordenadoras deste projeto – a produção audiovisual. Essas ações resultaram em curtas-metragens que abarcaram as mais diversas temáticas e incentivaram a autonomia do aluno, contribuindo para o seu protagonismo no contexto escolar.

III. JUSTIFICATIVA

Diante dessa produção se tornou essencial divulgar as potências criativas dos alunos, por isso a proposta do *Curta o Intervalo*, espaço de exibição dos curtas-metragens durante os intervalos, dos três turnos. Assim, o projeto configura-se como possibilidade de compartilhar essas experiências pedagógicas com a comunidade escolar.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo geral: Divulgar a produção de audiovisual dos alunos do IFSul/Campus Pelotas, estimulando esse tipo de trabalho no contexto escolar.

Objetivos específicos:

- (i) explorar outras formas de linguagem no processo comunicacional – neste caso a audiovisual;
- (ii) incentivar junto à comunidade escolar a reflexão sobre mudanças sociais, culturais e tecnológicas;

- (iii) ampliar e diversificar não só as maneiras de disponibilizar e compartilhar informações e conhecimentos, mas também de lê-los e produzi-los.

V. METODOLOGIA

Os trabalhos audiovisuais produzidos pelos alunos do IFSUL/ Campus Pelotas serão exibidos e divulgados durante o período do intervalo, nos três turnos escolares – manhã, tarde e noite. As ações a serem desenvolvidas pretendem envolver toda a comunidade escolar juntamente com os diferentes agentes que pensam o processo de ensino aprendizagem dentro do campo das linguagens. O evento ocorrerá ao longo do primeiro semestre de 2018, sendo dividido em duas etapas, cada uma delas divididas em dois dias letivos, conforme cronograma de execução a seguir.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Etapa 1 Março/2018	Etapa 2 Abril/2018	Previsão de carga horária total
Compilação dos curtas produzidos pelos alunos	02	03	4h
Reserva do espaço e do material multimídia para o evento	01	02	1h
Reunião pré-evento com os coordenadores e demais colaboradores do projeto	07	04	3h
Comunicação e divulgação do evento	08	05	3h
Organização do espaço e montagem do material para o dia do evento	14 e 15	11 e 12	2h
Execução do projeto nos três turnos escolares – manhã, tarde e noite	14 e 15	11 e 12	3h
Reunião final para avaliação do evento	-	18	2h
Produção do relatório final	-	19	2h

VII. INFRAESTRUTURA NECESSARIA

Este projeto demanda espaço para exibição dos curtas-metragens, portanto, sugerimos o saguão do Campus Pelotas para a realização do evento. Além disso, precisa-se de projetor, tela, microfone e caixa de som.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				
4				
5				

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

A partir do projeto *Curta o Intervalo*, esperamos instigar diferentes ferramentas no processo de ensino aprendizagem, divulgar a produção dos educandos, promover maior diálogo criativo dentro da comunidade escolar.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.
 Qualitativa.
 Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- Entrevistas Seminários
 Reuniões Questionários
 Observações Controle de Frequência
 Relatórios Outro(s). Especificar.

Descrição de procedimentos para avaliação:	
Periodicidade da avaliação:	
<input type="checkbox"/> Mensal	<input type="checkbox"/> Trimestral
<input type="checkbox"/> Semestral	<input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto
	<input checked="" type="checkbox"/> Durante a realização do projeto.
Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

W.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

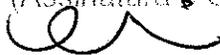
3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 28 / 06 / 2018

(Assinatura e Carimbo)



NOME



PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: *De acordo*

Em reunião: *22/02/2018*

(Assinatura e Carimbo)

Coordenação

Elsane Pinto da Silva M. de Lima
Coordenadora COLINC
SIAPE: 2275370
IFSul - Campus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: *De acordo. Envio do Clube de Cinema.*

Em reunião: *06/03/18*

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Ensino

Roberto de Servi Ferraz
SIAPE: 2543889
Diretor de Ensino
IFSul - Campus Pelotas

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: *favorável, sendo em vista a não utilização de recursos financeiros do campus.*

Em reunião: *04/03/18*

(Assinatura e Carimbo)

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

Danielle Lisboa da Silva
Chefe do Departamento de
Administração
SIAPE 1854491
IFSul - Campus Pelotas

*No exercício da Direção da
Diretoria de Administração e Planejamento*

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: *Favorável conforme pareceres anteriores*

Em reunião: *07/03/2018*

(Assinatura e Carimbo)

Carlos Jesus Anghinoni Corrêa
Diretor Geral
SIAPE 2109861
IFSul - Campus Pelotas

PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: A COMPARTILHO OS PAREREES DO CAMPUS.

Em reunião: 12/03/19

(Assinatura e Carimbo)

Pró-Reitor de Ensino

Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense