


**INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
Sul-rio-grandense

IFSUL - LAJEADO
Fis. 01

Rubrica

Protocolo nº 23704.000053.2018-36



Data: 11/09/2018

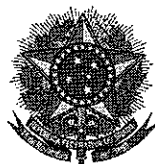
Campus: LJ-DIRGER

Interessado: Janaina Schvambach

Origem: LJ-DEPEX

Destino: IF-PROEN

Assunto: Submissão de Proposta de Projeto de Ensino "Arte na Parede", a ser realizado no IFSul Câmpus Lajeado, no período de setembro a novembro de 2018.



IFSUL - LAJEADO
Fis. 02
Rubrica

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº: PJE 2018 LAJ 222
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS: Lajeado

1. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

Arte na Parede.

b) **Resumo do Projeto:**

O projeto de ensino, *Arte na Parede*, tem como objetivo trabalhar conteúdos sobre a História da Arte produzindo pinturas murais no espaço de convívio e circulação do IFSul – Campus Lajeado. O projeto partirá da organização e seleção de trabalhos desenvolvidos pelos estudantes do Curso Técnico em Automação Industrial – Forma Integrada – e será desenvolvido no contra turno das aulas regulares. Transformar o espaço de convivência em uma pequena galeria de artes poderá contribuir para aproximar estudantes, servidores e comunidade em geral, provocando e despertando uma maior sensibilização em relação à produção em Arte.

c) **Caracterização do Projeto:**

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro. Produção em Artes Visuais
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	

Carga horária total do projeto: 40 horas.

d) **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/áreas(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?
 Sim. Não.

Qual(is)? Disciplina de Arte

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?
 Sim. Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997), o ensino de Arte deve compreender 3 eixos norteadores: produção, fruição e reflexão; em função dessa especificidade, a prática artística não deve estar separada das questões históricas, políticas, sociais e culturais. Deste modo, toda prática realizada pode ser relacionada a outras abordagens, contribuindo para a construção de conhecimento na área de Arte. Em outro momento, o projeto poderá ser ampliando e ser estendido à comunidade em geral.

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?
 (x) Sim. () Não.
 Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).
 Programa de Permanência e Êxito do IFSul.

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome: Janaina Schvambach
Lotação: Campus Lajeado
SIAPE: 1640099
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Disciplina de Arte
Formação Acadêmica: Graduação: Licenciatura Plena em Arte, com habilitação em Desenho e Computação Gráfica Mestrado: Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural Doutorado: em andamento em Artes Visuais
Contato: Telefone campus: (51) 3710-7900 Telefone celular: (49) 999014009 E-mail: janainaschvambach@ifsul.edu.br

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
William Junior Sperb	Colaborador	1

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

O projeto *Arte na Parede* visa a realização de pinturas murais nas áreas de convivência do IFSul Campus Lajeado com o objetivo de relacionar conteúdos desenvolvidos na disciplina de Arte com a prática artística, como também, ambientar os espaços de convívio promovendo um espaço criativo e acolhedor.

III. JUSTIFICATIVA

O IFSul Lajeado é um campus recente, está instalado em sede própria há pouco mais de um ano. A organização espacial das salas e das áreas de convívio não possui manifestações artísticas, provocando a sensação de um ambiente neutro, frio e informal. Em função desta característica e aproveitando o material existente na instituição, o presente projeto visa ampliar o uso da Arte além da sala de aula na realização de pinturas murais vinculadas às produções dos estudantes produzidas nos contra turnos. Além do exercício em grupo, o projeto possui importância acadêmico-social, pois ao produzir Arte, o estudante exerce e desenvolve processos cognitivos próprios aos sentidos, como também, assume consciência crítica aos saberes e fazeres inerentes às práticas.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

- Objetivo Geral: Realizar pinturas murais nos espaços de convívio no IFSul Campus Lajeado.
- Objetivos Específicos:
- Selecionar, por meio de concurso, trabalhos de pintura para serem reproduzidos nas paredes do campus.
 - Realizar testes para as pinturas em papel kraft.
 - Praticar pintura mural por meio da transferência de imagem via projetor multimídia.
 - Promover a ambientação do espaço de convívio por meio de manifestações artísticas.

V. METODOLOGIA

O projeto *Arte na Parede* será desenvolvido nos meses de setembro, outubro e novembro de 2018. Inicialmente será construído um regulamento em forma de concurso para a escolha dos trabalhos, como também, dos estudantes que participarão do projeto. Logo após, serão desenvolvidas reuniões para pensar a pré-produção das pinturas murais. As pinturas serão realizadas nos quatro pilares do prédio principal do campus, porém, antes da execução, faremos exercícios para balizar e orientar a prática final.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1									X			
2										X		
3											X	

Descrição das atividades:

Atividade 1: Produção do regulamento de seleção e seleção dos trabalhos e estudantes. Coordenadora e colaborador serão os responsáveis pela organização e seleção dos estudantes.

Atividade 2: Reuniões de pré-produção e realização dos testes. Coordenadora, colaborador e estudantes pensarão nas melhores estratégias para a execução das pinturas murais. Os testes terão o mesmo tamanho das pinturas.

Atividade 3: Realização das pinturas murais. Serão disponibilizados dois pilares para cada turno. Responsáveis pela realização desta atividade: coordenadora, colaborador e estudantes.

VII. INFRAESTRUTURA NECESSARIA

Pilares centrais do prédio principal do Campus Lajeado.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (RS)	Valor Total (RS)
1	Tinta acrílica, cor vermelha, 250 ml	04	10,40	41,60
2	Tinta acrílica, cor verde, 250 ml	04	10,00	40,00
3	Tinta acrílica, cor azul-celeste, 250 ml	04	11,00	44,00
4	Tinta acrílica, cor azul-turquesa, 250 ml	04	10,90	43,60
5	Tinta acrílica, cor magenta, 250 ml	04	10,00	40,00
6	Tinta acrílica, cor violeta, 250 ml	02	11,79	23,58
7	Tinta acrílica, cor branca, 250 ml	04	11,20	44,80
8	Tinta acrílica, cor preta, 250 ml	04	10,00	40,00
9	Tinta acrílica, cor amarelo, 250 ml	04	11,00	44,00
10	Tinta acrílica, cor marrom, 250 ml	04	12,01	48,04
11	Tinta acrílica, cor laranja, 250 ml	04	10,30	41,20
12	Pincel redondo nº 02	05	3,12	15,60
13	Pincel nº 00	05	2,39	11,95
14	Pincel redondo nº 14	05	3,83	19,15
15	Pincel Brocha redondo nº 4	05	7,40	37,00
16	Pincel achatado nº 12	05	4,90	24,50

17	Pincel chato nº 24	06	15,37	92,22 Fls. 05
18	Trincha simples nº 1 1/2"	05	5,78	28,90
19	Pincel chato nº 14	05	6,83	34,1 Rubrica

Observação: Esses materiais já estão disponíveis no Câmpus Lajeado.

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

O projeto promoverá uma ambientação artística nos espaços de convívio do campus, como também poderá incentivar as produções artísticas dos discentes, docentes e técnicos administrativos.

X. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

- () Quantitativa.
 (x) Qualitativa.
 () Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- () Entrevistas () Seminários
 (x) Reuniões () Questionários
 () Observações () Controle de Frequência
 () Relatórios (x) Outro(s). Especificar.
 Concurso, prática de pintura mural.

Descrição de procedimentos para avaliação:

A avaliação será balizada pela participação dos estudantes na execução das atividades.

Periodicidade da avaliação:

- () Mensal () Trimestral
 () Semestral (x) Ao final do projeto

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

- (x) Coordenador () Ministrante
 () Colaborador () Palestrante
 () Participantes (Estudantes/servidores)

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, Ana Mae (org.). **Arte/ educação contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **A imagem no ensino da arte: anos 1980 e os novos tempos**. 8. Ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: arte**. Brasília: MEC/SEF, 1997.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 06 / 09 / 18

(Assinatura e Carimbo)
Nome

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 10 / 08 / 2018

(Assinatura e Carimbo)
Rodrigo Belp
Coordenação

Prof. Rodrigo Biehl
Coord. do Curso Técnico em Automação Industrial
IFSul - Câmpus Lajeado

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: De acordo com a execução da proposta.

Em reunião: 10 / 09 / 2018

(Assinatura e Carimbo)
Malcus Cassiano Kuhn
Direção/Departamento de Ensino

Malcus Cassiano Kuhn
Chefe do Departamento de
Ensino, Pesquisa e Extensão
IFSul - Câmpus Lajeado

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: De acordo

Em reunião: 10/09/18

(Assinatura e Carimbo)
M. P. Ellwenger

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

Marcelo Paulo Ellwenger
Chefe do Departamento de Administração
e de Planejamento
IFSul - Câmpus Lajeado

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 10/09/18

(Assinatura e Carimbo)
Cláudia R. Schwube
Diretor-geral

Cláudia Redecker Schwube
Diretora - Geral
IFSul - Câmpus Lajeado

PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

IFSUL - LAJEADO


Fls. 07

Rubrica

aprovado () reprovado
Parecer:

Atende a REGULAMENTO ^{das} PROJETOS DE ENSINO

Em reunião: 14/09/10


(Assinatura e Rubrica)

Pró-reitor de Ensino

no exercício de Pró-Reitor