

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº: PJE2018JGO0225

*Informar o número de registro do projeto de ensino.*

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

Sarau Cultural Integrador

b) **Resumo do Projeto:**

O Projeto Sarau Cultural Integrador é um estímulo a arte como forma de expressão e incentivo à cultura. Trabalha de forma prazerosa o desenvolvimento de diversas áreas do conhecimento como Literatura, Sociologia, Filosofia, através da apresentação de poemas e canções, produzidas por nossos alunos e também por outros autores. Além disso, o projeto conta a exposição de desenhos e pinturas feitas por discentes do Campus Avançado Jaguarão.

c) **Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

Curso/Mini-curso     Palestra     Evento     Outro (Especificar).

Carga horária total do projeto: 40h

**Coordenador**

Nome : Roberta Gonçalves Crizel

Lotação : JG COEN

SIAPÉ: 2420579

**Coordenador**

Nome : Cátia Simone de Cardozo Xavier

**Lotação : JG COEN**

**SIAPE: 2841447**

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH cumprida</b>
Adriane Oliveira de Lima Ferreira	Colaboradora	2h
Jean Lucas Menaides Gutierres	Colaborador	2h
João Gilberto Soares	Colaborador	2h
Julia dos Santos Ribeiro	Colaboradora	2h
Kaynã Faria Echevengua	Colaborador	2h
Magda Santos dos Santos	Colaboradora	2h
Paulo Julian de Souza Manzzine	Colaborador	2h
Rodrigo machado da Costa Júnior	Colaborador	2h
Rebecca Corrêa e Silva	Colaboradora	1h
Anita Souza	Colaboradora	1h
Lauro Borges	Colaborador	1h
Bruno Silva do Nascimento	Colaborador	1h
Antônio Madalena Genz	Colaborador	1h
Marco Antônio Collares	Colaborador	1h
Potira Gonçalves	Colaboradora	1h

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e, a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

*Listar apenas os membros que serão certificados.*

## **II. INTRODUÇÃO**

A tendência que cada indivíduo se feche dentro do seu espaço, muitas vezes delimitado pela tela de um computador ou celular, interagindo de forma superficial através das mídias sociais, que ao passo que aproxima os que estão longe, afasta aqueles que estão próximos, impedido-os de certa maneira de ter um contato pessoal, torna-se cada vez maior e reflete nas atividades educacionais, pois a escola é um microcosmo social. O projeto, Sarau Cultural Integrador, é um evento que possibilita uma forma prazerosa de aprendizagem, integrando várias disciplinas aos saberes e vivências do público envolvido. As diferentes manifestações artísticas de um Sarau oportunizam o uso de diferentes linguagens, o autoconhecimento, a desinibição, a vontade de ser protagonista, a reflexão sobre os demais. Pois desperta o pensamento reflexivo, a sensibilidade e o interesse pelo que o outro tem a revelar sobre si. Ainda, desenvolve no aluno o gosto pela leitura e pelo envolvimento nas atividades escolares, é um meio de socialização saudável.

## **III. RESULTADOS OBTIDOS**

Os alunos envolveram-se no projeto e através deste foi possível identificar diferentes tipos de manifestações artísticas dos nossos discentes, trabalhar a expressão em público ao recitar poesias e cantar canções e ao expor de seus trabalhos, contribuindo para que o aluno desenvolva o comportamento leitor.

#### IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Conversa sobre o evento em sala de aula, entre os professores e os alunos que participaram do sarau e os que não estiveram presentes..

#### V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1									X			
2									X			
3									X			
4									X			
5										X		
6										X		

Descrição das atividades:

Atividade 1: Reunião que determinará as funções dos participantes, os métodos de organização e escolha dos membros da mesa, além de definir o participante que discursará e será cerimonialista e, principalmente, definirá a data do evento;

Atividade 2- Inicia-se a divulgação do Sarau e o incentivo às atividades integradas com os professores, com o objetivo de estimular as apresentações culturais e, começa a "caça a talentos", para listar aqueles que querem participar do evento;

Atividade 3- Por intermédio daqueles que ficarem responsáveis pela divulgação e pela "caça", serão organizados ensaios entre os interessados, para trabalhar a timidez, a oratória e o nervosismo dos envolvidos;

Atividade 4- A partir daqui começa a organização propriamente dita, onde será reservado e decorado o espaço.

Atividade 5- Realização do primeiro Sarau cultural integrador;

Atividade 6- Reunião para avaliação do primeiro evento e início da organização do próximo evento.

## VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALENCAR, E. M. L. S. (2000). O perfil do professor facilitador e do professor inibidor da criatividade segundo estudantes de pós-graduação. Boletim da Academia Paulista de Psicologia;

BRASIL. Ministério da Cultura. As metas do plano Nacional de cultura. Apresentação de Ana de Hollanda e Sergio Mamberti. - São Paulo: Instituto Via Pública; Brasília: MinC, 2012;

COVER, Ivania. A relação teoria e prática no processo de formação docente. In: MÜHL, Eldon Henrique; SARTORI, Jerônimo; ESQUINSANI, Valcir Antonio (Org.). *Diálogo, ação comunicativa e práxis pedagógica*. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2011;

DELORS, Jacques. Educação: um tesouro a descobrir. 8. Ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC: UNESCO, 2003. Recebido em abril de 2004

VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. 2.ed. Trad. José Cipojla Neto, Luis Silveira Menna Barreto e Solange Castro Afeche. São Paulo: Martins Fontes, 1988;

UNESCO. Declaração Mundial sobre Educação para Todos: satisfação das necessidades básicas de aprendizagem. 1990. Disponível em . Acesso em 20/6/2009.

**ANEXOS (Listar os anexos)**

1 -

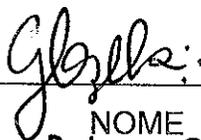
2 -

3 -

4 -

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 29 / 08 / 2019



NOME  
**Roberta Crizel**  
Pedagoga/Orientação Educacional  
IFSul - Campus Avançado Jaguarão

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado ( ) reprovado

Parecer: O projeto apresentou grande relevância a instituição.

Em reunião: 30/08/2019

(Assinatura e Carimbo)  **Gátia Xavier**  
Coordenadora de Ensino  
IFSU - Câmpus Avançado Jaguarão  
Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: O projeto foi executado conforme o planejamento. Oportunizou integração entre as turmas, entre docentes e técnicos em administração e também a comunidade externa.

Em reunião: 30/08/2019

(Assinatura e Carimbo)  **Magda Santos dos Santos**  
Chefe do Departamento de Ensino,  
Pesquisa e Extensão  
IFSU - Câmpus Avançado Jaguarão  
Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado ( ) reprovado

Parecer: Projeto de extrema importância para a instituição.

Em reunião: 04/08/2019

(Assinatura e Carimbo)  **Marcelo Felipe Saraiva Borja**  
Técnico de Tecnologia da Informação  
IFSU - Câmpus Avançado Jaguarão  
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado ( ) reprovado

Parecer: O projeto foi realizado de acordo com os objetivos propostos e no cronograma previsto.

Em reunião: 30/08/2019

(Assinatura e Carimbo)  **Fabian Eduardo Debenedetti Carbajal**  
Diretor-geral

**Fabian Eduardo Debenedetti Carbajal**  
Diretor  
IFSU - Câmpus Avançado Jaguarão

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: O referido projeto cumpriu com os objetivos propostos.

Em reunião: 26.09.19



Pró-reitor de Ensino

Veridiana Krolow Bosenbecker  
Diretora de Políticas de Ensino e Inclusão  
IFSul - PROEN