



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: 0246

Informar o número de registro do projeto de ensino.

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Aula Noturna: uma parada para pensar, potencializando a existência

b) Resumo do Projeto:

O projeto teve como essência promover o encontro da comunidade escolar além da sala de aula. Proporcionou um parar para pensar nas possibilidades que nos potencializam na produção dos modos de existência. Teve como mote juntar e aproximar as pessoas, na qual os alunos tivessem um momento para revisitar sua história de vida, oportunizando um cultivar o se ouvir, valorizar o escutar os outros, bem como amplificar o (re)planejamento de suas atitudes, escolhas e decisões, fortalecendo o encorajamento dos nossos alunos a serem protagonistas da sua própria existência. Os encontros aconteceram nas terças: das 18h às 20h, no CaVG.

c) Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input checked="" type="checkbox"/> Outro (Especificar). Encontros / para pensar, sentir, planejar e fortalecer as escolhas, decisões e atitudes para enfrentar a semana e o encorajar o sonhar e esperançar forever.
---	-----------------------------------	---------------------------------	--

Coordenador
Nome: Roberta Bermudes dos Santos Silva
Lotação: Câmpus Pelotas Visconde da Graça
SIAPE: 1942565

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
Aline Machado Araújo	Coordenadora	2h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto
Nenhum.

II. INTRODUÇÃO

O Câmpus Pelotas Visconde da Graça por ser uma Instituição que possui Internato possibilitou a criação de um Projeto de Ensino, no início da semana, com o intuito de fortalecer os alunos que estão inseridos no benefício dessa modalidade, visto que, durante as aulas de Educação Física, sentimos a vulnerabilidade que as alunas sentiam em se afastar de suas próprias casas para estudar. Nesse sentido, inauguramos o Projeto: Aulas Noturnas no segundo semestre de 2017, com o objetivo de promover o sentimento de potencializar a valorização da oportunidade de viver numa Instituição que abre seus portões e portas para acolher alunos e famílias que não possuem moradia na cidade de Pelotas. Durante o segundo semestre de 2017 se sobressaíram mais objetivos, então nesse ano, 2018, reformulamos alguns detalhes de 2017, pois se tornou urgente também promover o encontro dos alunos de todos os cursos, aproximando e amplificando a comunidade acadêmica, além de experimentar o pensamento junto, a partir da sua história, para o seu planejamento semanal e de vida, da

premência de sensibilizar para a importância de edificar, valorizar e cultivar o próprio modo de existência e a urgência de potencializar a amplificação dos modos de produção da existência.

O projeto que apresentou no seu título: Aulas Noturnas: uma mistura de vida e CaVG, aconteceram todas as terças, das 18h às 19h30. A metodologia utilizada foi surpreender os alunos com os locais dos encontros, e conteúdo utilizados, visto que, a premissa do projeto é experimentar o PARAR PARA PENSAR NAS POSSIBILIDADES QUE NOS POTENCIALIZAM NA PRODUÇÃO DOS MODOS DE EXISTÊNCIA, pensar na sua biografia.

a *biografia*, como **processo de construção da existência** individual, se torna o centro de produção da esfera social [...] a narrativa biográfica torna-se um instrumento essencial de reconhecimento social, um dos critérios de ação social ou de decisão administrativa e jurídica. **capturar o que é essencial**: a especificidade **dos nossos modos de existência contemporâneos**, a maneira pela qual os seres humanos vivem hoje sua "condição" em um estado de sociedade onde o reconhecimento social e individual **depende do poder de cada um de fazer a narrativa de si mesmo e de sua vida**, em que os indivíduos **são convidados a produzir o mundo social a partir de suas experiências únicas**. É esta centralidade do *biográfico*, emergindo como um fato social em si, que me parece **dar seu campo de validade e de investigação** à abordagem específica que reivindica a pesquisa biográfica [...] o *biográfico* poderia, assim, ser definido como **a interface** que permite ao indivíduo, nas condições de sua filiação sócio-histórica, **integrar, estruturar e interpretar** as situações e acontecimentos de sua vivência. A atividade de *biografização* aparece como uma *prática hermenêutica*, em que o indivíduo constrói as formas e significados, de suas experiências no mundo histórico e social (DELORY, 2014).

As aulas noturnas se legitimaram inspiradas nas histórias de vida dos alunos e pelas teorias apresentadas em: Delorry (2013), Lipovetsky (2007), Nahas (2006), Cury (2014), Coletivo de Autores (1993), Schérer (2005).

III. RESULTADOS OBTIDOS

Como objetivo geral escolhemos:

- Experimentar o parar para pensar nas possibilidades que nos potencializam na produção dos modos de existência, promovendo uma possibilidade eficaz na permanência e êxito dos alunos na escola.

A seguir os objetivos específicos que nortearam o projeto:

- fortalecer, nos alunos internos da Instituição, a valorização da continuidade dos estudos, minimizando a saudade de casa e da família;
- promover o sentimento de potencializar a valorização da oportunidade de viver numa Instituição que abre seus portões e portas para acolher alunos e famílias que não possuem moradia na cidade de Pelotas;
- promover o encontro dos alunos de todos os cursos, aproximando e amplificando a comunidade acadêmica;

- experimentar o pensamento junto, a partir da sua história, para o seu planejamento semanal e de vida;

- sensibilizar para a importância de edificar, valorizar e cultivar o seu modo de existência.

As fotos evidenciam o resultado obtido pelo projeto: desenvolvemos o desejo dos alunos a querer nos encontrarmos para falar da nossa própria vida, entrelaçar nossas famílias, com o intuito de pensar nas possibilidades que promovem a nossa existência. Bem como potencializá-los a querer cada vez, mais, valorizar a vida.

Luau CaVG na alma 2018.





Roberta Bermudes
 13 de março de 2018
 Permitido na linha do tempo

Adicionar uma descrição Com Amanda Mattos, Gabriel Portarriau, Iris Camargo e Aline Araujo.

Marcar foto Adicionar foto Editar

3

Curtir Comentar Compartilhar

Escreva um comentário



Roberta Bermudes
 24 de abril de 2018
 Permitido na linha do tempo

Q q é jsscccc aula noturna no ctg nos acolheram Revelamos a nossa mimica agora é adivinhar p q tentamos parecer eu sou eu sou uma com Aline Araujo, Iris Camargo e Lucas Gregorio.

Marcar foto Adicionar foto Editar

117

4 comentários

Curtir Comentar Compartilhar

Nubia Levy Har Lindas Amel · Responder · 49 sem

Roberta Bermudes respondeu · 1 resposta

Miguel Arcanjo É show !!! Amel · Responder · 49 sem

Escreva um comentário



Roberta Bermudes
5 de setembro de 2018

Permitido na linha do tempo

Aula noturna a riqueza é celebrar forever até o carinho caviar na almaaaa com Amanda Lima, Quêzia Ávila, Marcela Larrosa, Iris Camargo e Aline Araújo.

Marcar foto Adicionar foto... Editar

110 7 comentários 1 compartilhamento

Curtir Comentar Compartilhar

Amanda Lima amoooo
Amei Responder 30 sem

Roberta Bermudes respondeu 1 resposta

Henrique Borba vs sempre alegrando meus dias
Amei Responder 30 sem

Escreva um comentário...



Roberta Bermudes
14 de agosto de 2018

Permitido na linha do tempo

Adicionar uma descrição Com Lucas Gregorio e Aline Araújo

Marcar foto Adicionar foto... Editar

93 9 comentários 1 compartilhamento

Curtir Comentar Compartilhar

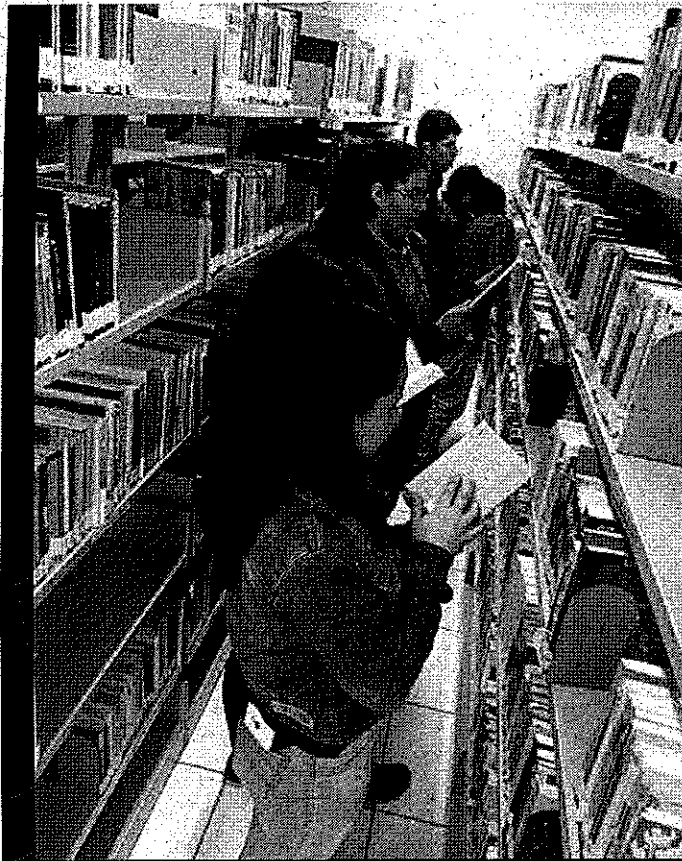
Deise Ávila Essa foto ficou MARA

Amei Responder 33 sem

Roberta Bermudes respondeu 1 resposta

Fabiane Pereira Larrosa Lindas e queridas
Aline
Roberta

Escreva um comentário...



Roberta Bermudes

14 de agosto de 2018

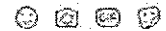
Adicionar uma descrição

Marcar foto Adicionar lo... Editar

Curtir Comentar Compartilhar



Escreva um comentário...



Roberta Bermudes

15 de março

Abhhh aula noturna 2019 essa minha cara é de amar quando paraliso vcs

Hoje a parada foi:
Bens culturais, sabemos utilizá-los?
Nossas relações, tentamos melhorá-las?... Ver mais
— com Fabiana Fernandes, Marcela Larrossa,
Jennifer Santos, Mariana Garcia e Aline Araújo

Marcar foto Adicionar lo... Editar

110

14 comentários

Curtir Comentar Compartilhar



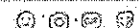
Mário Larrossa Tem uma alemoazinha linda ali no meio que conheço a mais bela das meninas kkkkk

Amei Responder · 2 sem

Roberta Bermudes respondeu · 4 respostas



Escreva um comentário...



IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

(Apresentar as ações a serem desenvolvidas para a disseminação dos resultados obtidos na comunidade do IFSul).

A disseminação dos resultados aconteceu nas redes sociais e nos modos de ser e agir no mundo de todos os envolvidos no projeto.

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Planejamento da semana		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Jogos de Grande Grupo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Exercício Físico/alimentação e bem estar		X	X	X	X			X	X	X	X	X
ArteCultura		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Redes Sociais			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Leitura e percepção.		X	X			X			X			X
Papo cabeça		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Extrapolando a Instituição						X					X	
Desvendando Filmes/séries			X	X	X	X		X	X	X	X	
Luuu Cavg na alma												X

Descrição das atividades:

Atividade 1: Planejamos a semana – paramos para pensar e antecipar à sistematização de quais atividades é necessário para amplificar a vivência do dia a dia.

Atividade 2: realizamos jogos de Grande Grupo – the voice de grupos, mímica, stop, brincadeiras populares (esconder, falcão da meia noite...). Jogos que representaram a construção da história de vida e por quê?

Atividade 3: praticamos e refletimos sobre exercício físico/ alimentação e bem estar - Caminhadas pela escola, na saída lançamos uma indagação sobre a vida, no destino falamos sobre seus conceitos, atitudes e possibilidades de intervenção.

Atividade 4: promovemos a Artecultura - música, filme, fotos da infância, qualquer artecultura que represente a construção da história de vida e por quê?

Atividade 5: utilização consciente das Redes Sociais – construir uma atitude em como utilizar as redes sociais com qual intuito?

Atividade 6: promovemos a leitura e percepção - invadimos a biblioteca da escola para escolher um livro para primeiro ler e após perceber a oportunidade que a leitura proporciona, (re)construção de conceitos e amplificação do conhecimento.

Atividade 7: produzimos o “Papo Cabeça” – Paramos para pensar nas situações do dia a dia, sensibilizando para o cultivar e valorizar a família, as pessoas, os momentos.

Atividade 8: Extrapolamos a Instituição - proporcionamos a saída da escola à lugares que oportunizaram e possibilitaram o celebrar a vida.

Atividade 9: Desvendamos filmes e séries – assistimos séries e filmes que fazem conexão com a realidade vivida pelos alunos, na qual dialogamos as possíveis intervenções a serem potencializadas.

Atividade 10: Promovemos o Luau CaVG na alma – evento realizado ao final do ano com o mote de IFinalizar o ano e IFortalecer o próximo ano.

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.

CURY, A. J. **Treinando a emoção para ser feliz**. São Paulo: Academia de inteligência, 2001.

DELORY- MOMBERGER, Christine. **Formação e socialização: os ateliês biográficos de projeto**. Educação e Pesquisa. *versão impressa* ISSN 1517-9702. v.32 n.2 São Paulo maio/ago. 2006

DELORY- MOMBERGER, Christine. **A pesquisa biográfica: projeto epistemológico e perspectivas metodológicas**. 2003.

DELORY- MOMBERGER, Christine. **Construção e Transmissão da Experiência nos Processos de Aprendizagem e de Formação**. Tradução de Fabiane Puntel Bassó. O texto base deste trabalho foi originalmente publicado com o título “Experiencia y formación: biografización, biograficidad y heterobiografía”, na Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 19, no. 62, julio-septiembre de p. 695-710. 2014.

LIPOVETSKY, G. SERROY, J. **A cultura-mundo: resposta a uma sociedade desorientada**. Tradução Maria Lúcia Machado.- São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SHÉRER, R. **Aprender com Deleuze**. Educ. Soc. Campinas, vol. 26, n. 93. Set./Dez. 2005.

ANEXOS (Listar os anexos)

1- REGISTROS DOS NOSSOS ENCONTROS:

2-

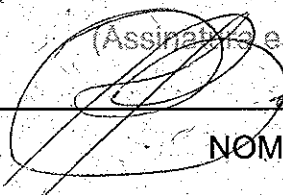
3-

4-

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 05 / 06 / 2019

(Assinatura e Carimbo)



NOME

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: **FAVORÁVEL**

Em reunião: 05/06/2019

(Assinatura e Carimbo)

Luciano de Jesus da Costa Ribeiro
Dpt. de Ed. Profissional e de Cursos Superiores
SIAPE: 2248589
Campus Pelotas-Visconde da Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense

Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: **Favorável**

Em reunião: 05/06/2019

No Exercício da Direção de Ensino
Câmpus Pelotas-Visconde da Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense

(Assinatura e Carimbo)

Elisane Ortiz de Tunes Pinto
Pedagoga
SIAPE 2183063
Campus Pelotas - Visconde da Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: **DE ACORDO. NÃO HOUVE SOLICITAÇÃO DE RECURSO FINANCEIRO.**

Em reunião: 06/06/2019

(Assinatura e Carimbo)

Gabrielli Ortiz Torres
Assistente em Administração
câmpus Pelotas - Visconde da Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: **FAVORÁVEL**

Em reunião: 06/06/2019

(Assinatura e Carimbo)

Alvaro Luiz Carvalho Nabel
Diretor-Geral
Campus Pelotas-Visconde da Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense

Diretor-geral


PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: O referido projeto cumpriu com os objetivos propostos

Em reunião: 12/06/2019

(Assinatura e Carimbo)



Pró-reitor de Ensino
Veridiana Krolow Bosenbecker
Diretora de Políticas de Ensino e Inclusão
IFSul - PROEN