

OK

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

Uso exclusivo da PROEN

PJE 2018/2019/0111

CAMPUS: CaVG

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Produzindo a redação do ENEM

b) Resumo do Projeto:

A oficina visa a trabalhar estratégias auxiliares na produção da redação do ENEM. Será composta por oito encontros, sendo que cada um deles terá duas horas aula de duração. Em cada aula, será abordado um dos critérios de avaliação da grade de correção do texto do ENEM. A ideia é que as aulas sejam bastante práticas e que os participantes produzam uma redação a cada mês.

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:			
<input checked="" type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra <input type="checkbox"/> Ciências Biológicas <input type="checkbox"/> Engenharias			

<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input checked="" type="checkbox"/> Lingüística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros
Carga horária total do projeto: 40h.		

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

Área de Cultura Linguística e Literária

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Qual(is)? _____
Articulação com Pesquisa e Extensão:
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? <input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento? A oferta poderá acontecer para outros estudantes de escolas públicas da cidade.
Vinculação com Programas Institucionais:
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

M.S. D

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome Dani Rodrigues Moreira
Lotação CAVG
SIAPE: 2275476
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (Técnico) Produção Textual (Superior) Técnicas de expressão oral e escrita (Superior)
Formação Acadêmica (Informar formação completa): Graduação: Graduação: Letras - Habilitações: Português, Francês, Espanhol e respectivas literaturas (UFPEL) Especialização: Mestre: Letras – Linguística Aplicada (UCPEL) Doutor: Letras – Linguística Aplicada (UCPEL)
Contato (Inserir informação completa): Telefone campus:33095550 Telefone celular: 53984142358 E-mail: danirm21@gmail.com

Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)
Nome Sisney Darcy Vaz da Silva Júnior
Lotação CAVG
SIAPE: 19242611
Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (Técnico) Língua Portuguesa Instrumental (Superior)
Formação Acadêmica (Informar formação completa): Graduação: Letras Português – Espanhol e respectivas literaturas (FURG) Especialização: Linguística e Ensino de Língua Portuguesa (FURG)



Tecnologias de Informação e Comunicação na Educação (UAB/FURG)

Mestrado: Estudos da Linguagem (UFPel)

Doutorado:

Contato (Inserir informação completa):

Telefone campus: 33095550

Telefone celular: 53999785376

E-mail: sisney.junior@hotmail.com

Demais membros

Nome	Função	CH prevista
Marchiori Quadrado Quevedo	Colaborador	20h
Cláudia Regina Minossi Rombaldi	Colaboradora	20h

II. INTRODUÇÃO

Sabe-se que a redação do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) representa uma das maiores dificuldades encontradas pelos candidatos no caminho à chegada à universidade. Dados do INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira) demonstram que muitos candidatos enfrentam problemas até mesmo para compreender o tema proposto, o que revela também dificuldades de interpretação. Na edição 2016 do ENEM, só 77 pessoas tiraram nota máxima na redação e 84.236 candidatos tiveram sua redação anulada, sendo que mais da metade dos participantes obtiveram nota entre 500 e 600 pontos (de um máximo de 1000 pontos). Desse modo, o problema enfrentado pelos candidatos com relação à produção do texto dissertativo-argumentativo, exigido em tal exame, é crucial, o que justifica a proposta deste projeto de extensão.

III. JUSTIFICATIVA

O referente projeto justifica-se em função do problema enfrentado pelos candidatos com relação à produção do texto dissertativo-argumentativo, exigido no ENEM.



IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Geral:

Proporcionar aos participantes da oficina conhecimentos específicos relativos à produção da redação do ENEM, partindo dos critérios oficiais avaliados na sua correção.

Específicos:

O aluno deverá, ao final dos quatro encontros, ser capaz de:

- compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo;
- selecionar, relacionar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;
- demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação;
- elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

V. METODOLOGIA

O projeto prevê a execução da oficina intitulada “Produzindo a redação do ENEM”. Tal projeto é voltado para estudantes do último ano do Ensino Médio do CAVG.

Serão disponibilizadas 15 vagas. Com a formação de uma turma com apenas 15 alunos, objetiva-se oferecer, durante as aulas, um atendimento mais individualizado, imprescindível para que se atinja os objetivos pretendidos no período estipulado.

A oficina contará com oito encontros (um a cada 15 dias), cada qual com 2 horas aula de duração, estando previstas as seguintes datas do ano de 2018: 26 de junho, 9 e 23 de agosto, 6 e 27 de setembro, 4 e 18 de outubro e 1º de novembro. As aulas ocorrerão às quintas-feiras, das 18 horas às 19 horas e trinta, e serão ministradas pelos coordenadores e colaboradores do projeto. Os demandantes ficarão responsáveis por disponibilizar os meios necessários para realização das aulas.

Em cada dois encontros, pretende-se abordar um dos critérios da grade de correção da redação do ENEM, atentando sempre ao domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa: na primeira e na segunda aulas, o foco será no tema e nos textos motivadores da proposta de redação, além da estrutura do texto dissertativo-argumentativo; no terceiro e quarto encontros, a pauta será a “coerência textual” e a “autoria” no texto; na quinta e sexta aulas, será trabalhada a coesão textual; ficando para os dois últimos encontros, a “proposta de intervenção”

exigida na conclusão do texto do ENEM. As aulas serão bastante objetivas e práticas, e o aluno terá a oportunidade de produzir, a cada mês, uma redação já proposta em tal processo seletivo.

A frequência mínima prevista é de 75%. Os participantes serão avaliados pela participação e realização das atividades propostas nos encontros

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (listar as metas ou ações associadas aos objetivos específicos)

Atividades Planejadas	Mês de referência											
	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Planejamento da oficina				X								
Preparação das aulas				X	X							
Divulgação do edital						X						
Período de inscrições						X						
<u>Encontro 1</u> Assunto: tema e estrutura do texto dissertativo-argumentativo							X					
<u>Encontro 2</u> Produção escrita de prováveis temas de redação								X				
<u>Encontro 3</u> Assunto: Coerência textual e "autoria"								X				
<u>Encontro 4</u> Produção escrita de prováveis temas de redação									X			

Hand 1

<u>Encontro 5</u> Assunto: Coesão textual									X			
<u>Encontro 6</u> Produção escrita de prováveis temas de redação										X		
<u>Encontro 7</u> Assunto: Conclusão do texto dissertativo-argumentativo, envolvendo proposta de intervenção.										X		
<u>Encontro 8</u> Produção escrita de prováveis temas de redação											X	

VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

Sala de aula e projetor multimídia.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
------	---------------	------------	----------------------	-------------------

Anaí 

<input type="checkbox"/> Semestral	<input type="checkbox"/> Ao final do projeto
Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador	<input type="checkbox"/> Ministrante
<input checked="" type="checkbox"/> Colaborador	<input type="checkbox"/> Palestrante
<input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores)	

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABREU, AntonioSuárez. **Curso de redação**. 11. ed. São Paulo: Ática, 2002.
- ARAÚJO, Ubirajara Inácio de. **Tessitura textual: coesão e coerência como fatores de textualidade**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2000.
- BAGNO, Marcos. **Língua e Poder na Sociedade Brasileira**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. 9, ed. São Paulo: Ática, 2004.
- GARCEZ, L. H. do C. **Técnica de redação: o que é preciso saber para escrever bem**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- GUIMARÃES, Eduardo. **Texto e argumentação**. 4. ed. São Paulo: Pontes, 2007.
- KOCH, Ingedore. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2004.
- _____. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo: Contexto, 2004.
- _____. **O texto e a construção dos sentidos**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
- _____. **Introdução à linguística textual**. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- _____; ELIAS, Vanda Maria. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2011.
- _____; TRAVAGLIA, L.C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2004.
- VAL, Maria da Graça Costa Val. **Redação e textualidade**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.




ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 24/05/2018

Dani Rodrigues Moreira

Dani Rodrigues Moreira

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 24/05/2018

Sisney D Vaz da Silva Jr

Sisney Darcy Vaz da Silva Júnior

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 05/06/2018



Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: *Favorável*

Em reunião: / /

Profª **Fabiola Mattos Pereira**
Diretora de Ensino
Campus Pelotas-Visconde de Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense



Direção/Departamento de Ensino

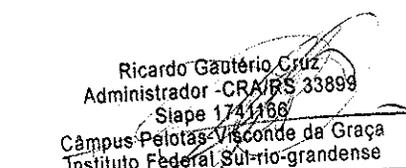
06/06/2018

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO

aprovado () reprovado

Parecer: *Favorável.*

Em reunião: 07/06/18


Ricardo Gautério Cruz
Administrador - CRA/RS 33899
- Siape 1741188
Campus Pelotas-Visconde da Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense

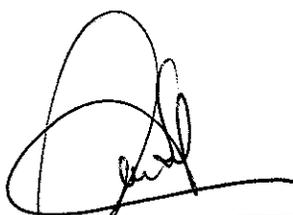
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 07/06/18



Álvaro Luiz Carvalho Nebel
Diretor Geral

M/M *Ch*

Diretor-geral

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. M.', located at the top right of the page.

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Tendo em vista a importância do projeto e o alcance do mesmo para obtenção do êxito da prova Redação do Enem, somos favoráveis.

Em reunião: 12/06/18

Rodrigo Vasconcelos da Silva
P/ Pró-reitor de Ensino

"no exercício da Pró-Reitoria"