



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°:

*PJE 2018 CV60019*

CAMPUS:

CaVG

I. IDENTIFICAÇÃO

a) **Título do Projeto:**

Entendendo a Educação Ambiental através do humor gráfico

b) **Resumo do Projeto:**

O projeto de ensino "Entendendo a Educação Ambiental através do humor gráfico" versa sobre o entendimento e conceituação da Educação Ambiental através da representação gráfica utilizada em charges. Para tanto, o entendimento será contextualizado no Curso Técnico em Meio Ambiente, através da disciplina de Educação Ambiental, ministrada pela Profª. Drª. Luciana Roso de Arrial, tendo como objetivo geral contribuir para uma percepção ambiental através do exercício criativo da manifestação da arte.

c) **Caracterização do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar).
---	-----------------------------------	--	---

Carga horária total do projeto: **24 horas ou 32 horas/aula**

*[Assinatura]*

**d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Curso Técnico em Meio Ambiente

<b>Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):</b>
O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)? ( ) Sim. ( x ) Não. Qual(is)?
<b>Articulação com Pesquisa e Extensão:</b>
O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro? ( x ) Sim. ( ) Não. Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento? Através de Projeto de Pesquisa pretende-se envolver os discentes do Curso Técnico em Meio Ambiente com trabalhos de educação estética impulsionando ações que redundam no meio social, cultural e ambiental saudável e equilibrado.
<b>Vinculação com Programas Institucionais:</b>
O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional? ( ) Sim. ( x ) Não. Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

**e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

<b>Coordenadora (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<b>Nome:</b> Luciana Roso de Arrial
<b>Lotação:</b> CaVG – Área do Meio Ambiente
<b>SIAPE:</b> 3369513
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Educação Ambiental – Curso Técnico em Meio Ambiente Atividades Ecoturísticas – Curso Técnico em Meio Ambiente Educação Ambiental – Tecnólogo em Gestão Ambiental
<b>Formação Acadêmica (Informar formação completa):</b> Graduação: Arquitetura e Urbanismo Especialização: Gráfica Digital Mestrado: Mestre em Educação Ambiental Doutorado: Doutora em Educação Ambiental

**Contato** (Inserir informação completa):

Telefone campus: 53 3309 5550

Telefone celular: 53 99124 2202

E-mail: lucianaarrial@cavg.ifsul.edu.br

*Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.*

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH prevista</b>
	Turma 107	
AANE CUNHA DUARTE	Participante	2 horas/aula
ALICIA MARTINS BARCELLOS	Participante	2 horas/aula
ALISSON DUARTE FEIJO	Participante	2 horas/aula
ARIELY GONÇALVES NUNCES	Participante	2 horas/aula
BRENDHA LANNER ROSSO	Participante	2 horas/aula
CAMILA VICTORIA GRILL NUNEZ	Participante	2 horas/aula
ERIKA PACHECO REIS	Participante	2 horas/aula
FABIANO VIEIRA DA SILVA	Participante	2 horas/aula
GUILHERME ESPINDOLA FERREIRA	Participante	2 horas/aula
INGRID OLIVIERA DA SILVA	Participante	2 horas/aula
JAIRO ROBERTO MUNHOZ FERREIRA FILHO	Participante	2 horas/aula
JANAÍNA LEITE DE OLIVEIRA	Participante	2 horas/aula
JOÃO VITOR ROCHA	Participante	2 horas/aula
JULIA ECHEVERRIA SILVA	Participante	2 horas/aula
KARINA LIMA NUNES DA SILVA	Participante	2 horas/aula
KAROLINE DA SILVA RODRIGUES	Participante	2 horas/aula
KEROLEN KIMBERLY BORGES GARCIA	Participante	2 horas/aula
LEONARDO KNEIB ZSCHORNACK	Participante	2 horas/aula
LUANNA MACHADO GOMES	Participante	2 horas/aula
MARIA ANTONIA NUNES CARDOSO	Participante	2 horas/aula
MARIA CASTILHOS DA ROSA	Participante	2 horas/aula
MARIA EDUARDA DE SOUZA COSTA	Participante	2 horas/aula
MARIA LUIZA FERNANDES FAJARDO	Participante	2 horas/aula
MARIA VITÓRIA NEVES GONÇALVES	Participante	2 horas/aula

MICAELA KOHLER REICHOW RUBIRA	Participante	2 horas/aula
OTAVIO BRAGA GOULART	Participante	2 horas/aula
PAULO RENATO DA SILVA WESTPHAL	Participante	2 horas/aula
RAFAELA PERES FREITAS	Participante	2 horas/aula
TAMARA FLORES SALDO	Participante	2 horas/aula
VANESSA LUBKE PETER	Participante	2 horas/aula
VICTORIA DOS SANTOS DA SILVA	Participante	2 horas/aula
	Turma 127	
ADRIELLE DOMINGUES DE OLIVEIRA	Participante	2 horas/aula
ALICE DE BARROS MACHADO	Participante	2 horas/aula
BIANCA CHOLLET ARAUJO	Participante	2 horas/aula
CLAUDIOMAR VEIGA DA SILVA	Participante	2 horas/aula
DARA MENDES CORREIA	Participante	2 horas/aula
DIONAINE LUCENA NUNES	Participante	2 horas/aula
GABRIEL PORCIUNCULA CORREA	Participante	2 horas/aula
GRACIELE SCHNEIDER BARTZ	Participante	2 horas/aula
HELEN DA SILVA BITTENCOURT	Participante	2 horas/aula
IGOR FERREIRA DA FONSECA	Participante	2 horas/aula
JULIA MEDEIROS MADRUGA	Participante	2 horas/aula
JULIANA VARGAS BOZZATO	Participante	2 horas/aula
KERMELIN DE BITTENCOURT DIAS	Participante	2 horas/aula
LUCIANE PEDROZO GOUVEA	Participante	2 horas/aula
LUIS FELIPE BASSO	Participante	2 horas/aula
MAICON VICTORIA DA SILVA	Participante	2 horas/aula
MANUELA DE CASTRO NASCIMENTO	Participante	2 horas/aula
MARCELA LOUREIRO SILVA DE MATOS	Participante	2 horas/aula
MICHELE CAVALHEIRO DA SILVEIRA	Participante	2 horas/aula
MIRIAN ELERT DA SILVA	Participante	2 horas/aula
NATALIA ACOSTA FRANCO	Participante	2 horas/aula
NILO EDUARDO MONTENEGRO EDON	Participante	2 horas/aula
PAULO RENATO DOS SANTOS VEIGA	Participante	2 horas/aula
RAFAEL DOS SANTOS FERNANDO TORRES	Participante	2 horas/aula
RAFAEL GUIMARAES CANTARELLI	Participante	2 horas/aula
RAISSA MATTOZO CIRIACO	Participante	2 horas/aula

SAMANTHA LUCAS SCHNEID	Participante	2 horas/aula
SILVANA RANGEL GAUTERIO	Participante	2 horas/aula
TAIS MENDES FERREIRA	Participante	2 horas/aula
VANICE VALIM GARCIA	Participante	2 horas/aula
VICTORIA CORUJA SALEH	Participante	2 horas/aula
WILLIAN DA SILVEIRA BRAZ	Participante	2 horas/aula

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

## II. INTRODUÇÃO

A disciplina de Educação Ambiental, inserida no Curso Técnico em Meio Ambiente, no primeiro ano, tem como algumas abordagens os temas de “educação ambiental no Brasil atualmente” e “educação ambiental nos diferentes espaços educativos”.

Através do Projeto “Entendendo a EA através do humor gráfico” o entendimento e a conceituação da EA foram suscitados inicialmente através da visita técnica a 1ª Mostra Internacional de Humor sobre Educação Ambiental, realizada no IFSul campus Pelotas, realizada dos dias 7 de fevereiro a 2 de março de 2018, contando com diversos cartunistas de vários países. Despertando a curiosidade e a análise crítica da exposição e com várias das artes possíveis de serem trabalhadas em sala de aula. As situações de aprendizagem passam por transformações tendo como meta formar técnicos cidadãos capazes de ler, interpretar e contextualizar imagens inter-relacionadas. Diante disso, o primeiro passo é o ensinar a olhar. O segundo passo é o de compreender, onde signos passam a ter significados que partem do entendimento individual para o coletivo. O exercício do olhar signos e compreender significados é um dos processos de identificação do ambiente, respeitando a pluralidade cultural que é fundamental para a transformação da sociedade.

## III. JUSTIFICATIVA

Justifica-se o Projeto de Ensino, partindo da premissa de que a arte é um dos caminhos para o conhecimento, conscientização e desenvolvimento de habilidades e potencialidades do ser humano, portanto, humanização da vida, considerando a interface educação e meio ambiente como temas transversais. A palavra arte sob a ótica filosófica é um complexo de regras e processos para a produção de um determinado efeito estético. Nesta perspectiva, o processo educativo ambiental está traduzido neste projeto como uma possibilidade de transformação e a promoção do potencial humano. A arte resgata e recria a realidade, no qual é possível antever

outra possibilidade de vida, onde a ética é admissível e a convivência pacífica é efetiva para a continuidade da vida, pois o *Homo Sapiens* inventa e cria símbolos para a comunicabilidade, para o processo de construção do conhecimento e conseqüente desenvolvimento da sua função simbólica e imagética.

#### IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

**Geral:** contribuir para uma percepção ambiental através do exercício criativo da manifestação da arte.

**Específicos:** Compreender as várias possibilidades de educação ambiental no Brasil atualmente. Refletir sobre os desafios socioambientais a partir do humor gráfico. Integrar a educação ambiental nos diferentes espaços educativos.

#### V. METODOLOGIA

O primeiro evento ocorrerá após a visita 1ª Mostra Internacional de Humor sobre Educação Ambiental. A exposição ocorreu no IFSul campus Pelotas, dos dias 7 de fevereiro até o dia 2 de março de 2018. A visita teve o intuito de apresentar os diversos meios de comunicação para a educação ambiental, reconhecendo que o humor gráfico abre canais expressivos na busca da ética, da cidadania e de valores que o ser humano contemporâneo está buscando, uma vez que muitos deles foram perdidos ao longo do tempo. Deste modo, como primeira atividade do projeto, serão realizados debates sobre a exposição com busca na internet de outras charges sobre educação ambiental. Um método que deve levar os educandos a um processo de observação, compreensão e construção de novos saberes, articulando a expressão, sensibilidade e reflexão.

A segunda atividade refere-se a selecionar e contextualizar as imagens gráficas dentro dos fundamentos da educação ambiental, seus conceitos e tendências.

O último momento será a elaboração de representações gráficas para a exposição das imagens selecionadas, para que todos discentes possam refletir sobre a educação ambiental a partir do humor gráfico.

Após o término do evento, os estudantes deverão produzir relatório das ressignificações e criações.



## V. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Atividade 1			x									
Atividade 2			x	x								
Atividade 3				x	x							
Atividade 4					x	x						
Atividade 5						x						

Descrição das atividades:

**Atividade 1:** Planejamento das atividades. Duração: 3 horas/aula.

**Atividade 2:** Debates sobre a Mostra Internacional e busca na internet de outras charges sobre educação ambiental. Duração: 8 horas/aula.

**Atividade 3:** Seleção e contextualização das imagens gráficas. Duração: 10 horas/aula.

**Atividade 4:** Elaboração de representações gráficas para a exposição das imagens selecionadas. Duração: 8 horas/aula.

**Atividade 5:** Relatório final de avaliação ensino-aprendizagem. Duração: 3 horas/aula.

## VI. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

- Laboratório de informática

## VII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				

## VIII. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Almeja-se que o trabalho da arte relacionado com a educação ambiental, seja como um caleidoscópio, onde o estudante tenha um olhar atento e instigante, descobrindo novas maneiras de interagir com a cultura e o meio ambiente em uma educação contextualizada. Que os estudantes conscientizem-se de que o indivíduo/sujeito atento descobre a cada instante novos recantos no universo, no qual o olhar para o mundo requer sempre a necessidade de cidadãos éticos e comprometidos com a transformação da realidade que os circunda. Conforme Maria Helena Sponton (2014) "É importante o indivíduo perceber que viver é seguir um fio de vida tramado com muitos outros simultâneos, que só se tornam visíveis no decorrer de cada trajetória". Vislumbra-se que com a construção de conhecimento ambiental abordado

pela ótica da arte, desenvolva-se a percepção, a memória, a atenção, o raciocínio e a linguagem, que são elementos da cognição.

## IX. AVALIAÇÃO

### Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.  
 Qualitativa.  
 Mista.

### Instrumentos/procedimentos utilizados:

- Entrevistas                       Seminários  
 Reuniões                               Questionários  
 Observações                       Controle de Frequência  
 Relatórios                              Outro(s). Especificar.

### Descrição de procedimentos para avaliação:

Os estudantes serão avaliados em cada evento através da participação, do interesse, do questionamento, da responsabilidade e do respeito com os participantes ou não do projeto. Ao término do projeto de ensino, os estudantes deverão apresentar um relatório considerando as questões pertinentes a educação ambiental.

### Periodicidade da avaliação:

- Mensal                                       Trimestral  
 Semestral                                       Ao final do projeto

### Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador                | <input type="checkbox"/> Ministrante |
| <input type="checkbox"/> Colaborador                           | <input type="checkbox"/> Palestrante |
| <input type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores) |                                      |

## X. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DIAS, Genebaldo Freire. **Educação Ambiental: princípios e práticas**. 9. ed. São Paulo: Gaia, 2004.

DUARTE JR., João Francisco. **O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível**. 4. ed. Curitiba, PR: Criar Edições, 2006.

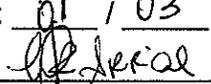
PHILIPPI JR., Arlindo; PELICIONE, Maria Cecília Focesi. **Educação ambiental e sustentabilidade**. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2014.

**ANEXOS (Listar os anexos)**

1 -

**COORDENADOR DO PROJETO**

DATA: 01 / 03 / 18

  
Prof.ª. Luciana Roso de Arrial

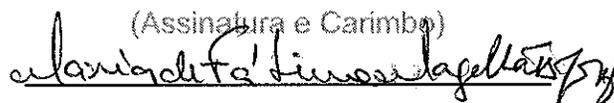
**PARECERES DO CAMPUS**

**PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: Em conformidade.

Em reunião: 01/03/2018

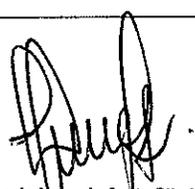
(Assinatura e Carimbo)  
  
Coordenação

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: FAVORÁVEL.

Em reunião: 02/03/18

  
Luciano de Jesus da Costa Ribeiro  
Dpt. de Ed. Profissional e de Cursos Superiores  
SIAPÉ 2248589  
(Assinatura e Carimbo)  
Campus Pelotas-Visconde da Graça  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

Direção/Departamento de Ensino

**PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: Favorável.

Em reunião: 07/03/18

  
Ricardo Sperberio Cruz  
Administração - RR/RS 33899  
SIAPÉ 1747166  
(Assinatura e Carimbo)  
Campus Pelotas-Visconde da Graça  
Instituto Federal Sul-rio-grandense  
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

**PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS**

aprovado ( ) reprovado

Parecer: *Favorável.*

Em reunião: 06/03/2018.

Assinatura e Carimbo

**Dirceu Luiz Sarvalho Nogueira**  
Diretor Geral  
Portaria nº 2.528/2014 - DOU 01/09/14  
IFES - Campus Visconde da Graça

Diretor-geral

**PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

*De acordo,*

Em reunião: 09/03/18

**Guilherme Ribeiro Rostas**  
Pró-Reitor de Ensino  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

(Assinatura de Guilherme Ribeiro Rostas)

Pró-reitor de Ensino