



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO**

REGISTRO SOB N°:

PJE 2018 CVG 0019

**I. IDENTIFICAÇÃO**

**a) Título do Projeto:**

Entendendo a Educação Ambiental através do humor gráfico

**b) Resumo do Projeto:**

O projeto de ensino "Entendendo a Educação Ambiental através do humor gráfico" versou sobre o entendimento e conceituação da Educação Ambiental através da representação gráfica utilizada em charges, maquetes, esculturas, além de complementar com outras formas de manifestação da arte. Para tanto, o entendimento foi contextualizado no Curso Técnico em Meio Ambiente, através da disciplina de Educação Ambiental, tendo como objetivo geral contribuir para uma percepção ambiental através do exercício criativo da manifestação da arte através da percepção das transformações no mundo.

**c) Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:**

**Classificação e Carga Horária Total:**

<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar):
---	-----------------------------------	--	---

Carga horária total do projeto: **24 horas**

**Coordenador**

**Nome: Luciana Roso de Arrial**

**Lotação : CaVG – Área do Meio Ambiente**

**SIAPE: 3369513**

<b>Demais membros</b>		
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH cumprida</b>
	Turma 107	
AANE CUNHA DUARTE	Participante	22 horas
ALICIA MARTINS BARCELLOS	Participante	16 horas
ALISSON DUARTE FEIJO	Participante	22 horas
ARIELY GONÇALVES NUNCES	Participante	16 horas
BRENDHA LANNER ROSSO	Participante	22 horas
CAMILA VICTORIA GRILL NUNEZ	Participante	22 horas
ERIKA PACHECO REIS	Participante	22 horas
HENRIQUE BORDA FERRO	Participante	16 horas
INGRID OLIVIERA DA SILVA	Participante	22 horas
JANAINA LEITE DE OLIVEIRA	Participante	22 horas
JULIA ECHEVERRIA SILVA	Participante	22 horas
KARINA LIMA NUNES DA SILVA	Participante	22 horas
KAROLINE DA SILVA RODRIGUES	Participante	22 horas
LEONARDO KNEIB ZSCHORNACK	Participante	22 horas
MARIA CASTILHOS DA ROSA	Participante	22 horas
MARIA EDUARDA DE SOUZA COSTA	Participante	22 horas
MARIA LUIZA FERNANDES FAJARDO	Participante	22 horas
MICAELA KOHLER REICHOW RUBIRA	Participante	22 horas
MIGUEL JORGE WEBER	Participante	22 horas
OTAVIO BRAGA GOULART	Participante	22 horas
PAULO RENATO DA SILVA WESTPHAL	Participante	22 horas
RAFAELA PERES FREITAS	Participante	22 horas
TAMARA FLORES SALDO	Participante	22 horas
VANESSA LUBKE PETER	Participante	22 horas
YASMIN GUNDLACH RIBEIRO	Participante	22 horas
	Turma 127	
ADRIELLE DOMINGUES DE OLIVEIRA	Participante	22 horas

ALICE DE BARROS MACHADO	Participante	22 horas
EDUARDO SILVEIRA ORTIZ	Participante	22 horas
GABRIEL PORCIUNCULA CORREA	Participante	22 horas
GRACIELE SCHNEIDER BARTZ	Participante	22 horas
HELEN DA SILVA BITTENCOURT	Participante	22 horas
IGOR FERREIRA DA FONSECA	Participante	22 horas
LUCIANE PEDROZO GOUVEA	Participante	22 horas
MANUELA DE CASTRO NASCIMENTO	Participante	22 horas
MARCELA LOUREIRO SILVA DE MATOS	Participante	22 horas
MICHELE CAVALHEIRO DA SILVEIRA	Participante	22 horas
NATALIA ACOSTA FRANCO	Participante	22 horas
NILO EDUARDO MONTENEGRO EDON	Participante	22 horas
RAFAEL DOS SANTOS FERNANDO TORRES	Participante	22 horas
RAFAEL GUIMARAES CANTARELLI	Participante	22 horas
RAISSA MATTOZO CIRIACO	Participante	22 horas
SAMANTHA LUCAS SCHNEID	Participante	22 horas
TAIS MENDES FERREIRA	Participante	22 horas
VANICE VALIM GARCIA	Participante	22 horas
VICTORIA CORUJA SALEH	Participante	22 horas
WILLIAN DA SILVEIRA BRAZ	Participante	22 horas

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

*Listar apenas os membros que serão certificados.*

<b>Custo Global do Projeto</b>

## II. INTRODUÇÃO

A disciplina de Educação Ambiental, inserida no Curso Técnico em Meio Ambiente, no primeiro ano, tem como algumas abordagens os temas de “educação ambiental no Brasil atualmente” e “educação ambiental nos diferentes espaços educativos”. Através do Projeto “Entendendo a EA através do humor gráfico” o entendimento e a conceituação da EA foram suscitados inicialmente através da visita técnica a 1ª Mostra Internacional de Humor sobre Educação Ambiental, realizada no IFSul campus Pelotas, realizada dos dias 7 de fevereiro a 2 de março de 2018, contando com a exposição de imagens gráficas de diversos cartunistas de vários

países. Despertando a curiosidade e a análise crítica da exposição e com várias das artes possíveis de serem trabalhadas em sala de aula. As situações de aprendizagem passam por transformações tendo como meta formar técnicos cidadãos capazes de ler, interpretar e contextualizar imagens inter-relacionadas. Diante disso, o primeiro passo é o ensinar a olhar. O segundo passo é o de compreender, onde signos passam a ter significados que partem do entendimento individual para o coletivo. O exercício do olhar signos e compreender significados é um dos processos de identificação do ambiente, respeitando a pluralidade cultural que é fundamental para a transformação da sociedade.

Justificou-se o Projeto de Ensino, partindo da premissa de que a arte é um dos caminhos para o conhecimento, conscientização e desenvolvimento de habilidades e potencialidades do ser humano, portanto, humanização da vida; considerando a interface educação e meio ambiente como temas transversais. A palavra arte sob a ótica filosófica é um complexo de regras e processos para a produção de um determinado efeito estético. Nesta perspectiva, o processo educativo ambiental está traduzido neste projeto como uma possibilidade de transformação e a promoção do potencial humano. A arte resgata e recria a realidade, no qual é possível antever outra possibilidade de vida, onde a ética é admissível e a convivência pacífica é efetiva para a continuidade da vida, pois o *Homo Sapiens* inventa e cria símbolos para a comunicabilidade, para o processo de construção do conhecimento e conseqüente desenvolvimento da sua função simbólica e imagética.

O projeto de ensino teve como objetivo geral o contribuir para uma percepção ambiental através do exercício criativo da manifestação da arte. Complementando com os objetivos específicos de compreender as várias possibilidades de educação ambiental no Brasil atualmente, o refletir sobre os desafios socioambientais a partir do humor gráfico e o integrar a educação ambiental nos diferentes espaços educativos.

Após a exposição ocorrida no IFSul campus Pelotas intitulada "1ª Mostra Internacional de Humor sobre Educação Ambiental", o grupo de estudantes reconheceu que o humor gráfico abre canais expressivos na busca da ética, da cidadania e de valores que o ser humano contemporâneo está buscando, uma vez que muitos deles foram perdidos ao longo do tempo. Deste modo, a primeira atividade do projeto, foi o debate sobre a exposição com busca na internet de outras charges sobre educação ambiental. Um método que conduziu os educandos a um processo de observação, compreensão e construção de novos saberes, articulando a expressão, sensibilidade e reflexão. A segunda atividade referiu-se a selecionar e contextualizar as imagens gráficas dentro dos fundamentos da educação ambiental, seus conceitos e tendências. Em último momento houve a elaboração de representações gráficas para a exposição das imagens selecionadas. Durante os debates surgirão novas possibilidades de comunicação através da arte e alguns estudantes optaram por fazer

maquetes ao invés de cartuns. Esta ideia foi acatada pela coordenadora do projeto. Após o término do evento, os estudantes produziram relatório das ressignificações e criações, discutidos no grupo.

### III. RESULTADOS OBTIDOS

O trabalho da arte entrelaçado com a educação ambiental propiciou ao estudante um olhar atento e instigante sobre as novas maneiras de interagir com a cultura e o meio ambiente em uma educação contextualizada. Os estudantes sensibilizaram-se no que tange o indivíduo/sujeito atento, que descobre a cada instante novos recantos no universo, no qual o apreciar o mundo requer sempre a necessidade de cidadãos comprometidos com a transformação da realidade que os circunda. A construção de conhecimento ambiental abordado pela ótica da arte desenvolveu a percepção, a memória, a atenção, o raciocínio e a linguagem, que são elementos da cognição.

### IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados foram divulgados em sala de aula onde houve contextualização com os conteúdos da disciplina visando o desenvolvimento cognitivo e pretende-se divulgar em eventos acadêmicos futuros.

### V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Atividade 1			x									
Atividade 2			x	x								
Atividade 3				x	x							
Atividade 4					x	x						
Atividade 5						x						

Descrição das atividades:

**Atividade 1:** Planejamento das atividades pela coordenadora do projeto. Duração: 3 horas/aula.

**Atividade 2:** Debates sobre a Mostra Internacional e busca na internet de outras charges sobre educação ambiental. Coordenadora e estudantes. Duração: 8 horas/aula.

**Atividade 3:** Seleção e contextualização das imagens gráficas. Coordenadora e estudantes. Duração: 10 horas/aula.

**Atividade 4:** Elaboração de representações gráficas. Coordenadora e estudantes. Duração: 8 horas/aula.

**Atividade 5:** Relatório final de avaliação ensino-aprendizagem. Coordenadora e estudantes. Duração: 3 horas/aula.

## VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DIAS, Genebaldo Freire. **Educação Ambiental:** princípios e práticas. 9. ed. São Paulo: Gaia, 2004.

DUARTE JR., João Francisco. **O sentido dos sentidos:** a educação (do) sensível. 4. ed. Curitiba, PR: Criar Edições, 2006.

PHILIPPI JR., Arlindo; PELICIONE, Maria Cecília Focesi. **Educação ambiental e sustentabilidade.** 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2014.

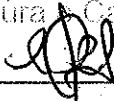
## ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

## COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 06/07/2018

(Assinatura e Carimbo)



\_\_\_\_\_  
Luciana Roso de Arrjal

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado ( ) reprovado

Parecer: De acordo.

Em reunião: 06/07/2018

(Assinatura e Carimbo)  
Elania de Fátima Alencar  
Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 1/1

(Assinatura e Carimbo)  
Fabiola Mattos Pereira  
Direção/Departamento de Ensino

Profª Fabiola Mattos Pereira  
Diretora de Ensino  
Câmpus Pelotas-Visconde de Graça  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

06/10/2018

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado ( ) reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 26/07/18

(Assinatura e Carimbo)  
Ricardo Gostério Cruz  
Administrador - CPF/RS 32999  
Grado 174.1186  
Câmpus Pelotas-Visconde da Graça  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado ( ) reprovado

Parecer: Favorável

Em reunião: 26/07/18

(Assinatura e Carimbo)  
Álvaro Luiz Carvalho Nebel  
Diretor-geral

Prof. Álvaro Luiz Carvalho Nebel  
Diretor-Geral  
Câmpus Pelotas-Visconde da Graça  
Instituto Federal Sul-rio-grandense

PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

aprovado ( ) reprovado

Parecer:

Favorável

Em reunião 31/7/13

(Assinatura e Carimbo)  
Rodrigo Sarmento da Silva

Pró-reitor de Ensino

no exercício da Pró-Reitoria