



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº:

PJE 2018CV60018

CAMPUS:

CaVG

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

(Re)conhecendo os sentidos através educação estética

b) Resumo do Projeto:

O projeto de ensino "(Re)conhecendo os sentidos através da educação estética" versa sobre práticas de ecocidadãos sintonizados com uma educação estética para o presente e o futuro, visando entender os sentidos que temos, ou não, na percepção do habitat. Ações concretizadas no contexto do Curso Técnico em Meio Ambiente, através da disciplina de Educação Ambiental, ministrada pela Prof^a. Dr^a. Luciana Roso de Arrial, tendo como objetivo geral contribuir para uma tomada de consciência sobre a capacidade do ser humano sentir a si próprio e ao habitat todo integrado.

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

| | | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso | <input type="checkbox"/> Palestra | <input checked="" type="checkbox"/> Evento | <input type="checkbox"/> Outro (Especificar). |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|

Carga horária total do projeto: **26 horas ou 35 horas/aula**

d) Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:

Curso Técnico em Meio Ambiente

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

Sim. Não.

Qual(is)?

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

Através de Projeto de Pesquisa pretende-se envolver os discentes do Curso Técnico em Meio Ambiente com trabalhos de educação estética impulsionando ações que redundam no meio social, cultural e ambiental saudável e equilibrado.

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

Sim. Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

e) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:

Coordenadora (docente ou técnico-administrativo do IFSul)

Nome: Luciana Roso de Arrial

Lotação: CaVG – Área do Meio Ambiente

SIAPE: 3369513

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

Educação Ambiental – Curso Técnico em Meio Ambiente

Atividades Ecoturísticas – Curso Técnico em Meio Ambiente

Educação Ambiental – Tecnólogo em Gestão Ambiental

Formação Acadêmica (Informar formação completa):

Graduação: Arquitetura e Urbanismo

Especialização: Gráfica Digital

Mestrado: Mestre em Educação Ambiental

Doutorado: Doutora em Educação Ambiental

Contato (Inserir informação completa):

Telefone campus: 53 3309 5550

Telefone celular: 53 99124 2202

E-mail: lucianaarrial@cavg.ifsul.edu.br

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

| Demais membros | | |
|-------------------------------------|--------------|--------------|
| Nome | Função | CH prevista |
| | Turma 107 | |
| AANE CUNHA DUARTE | Participante | 2 horas/aula |
| ALICIA MARTINS BARCELLOS | Participante | 2 horas/aula |
| ALISSON DUARTE FEIJO | Participante | 2 horas/aula |
| ARIELY GONÇALVES NUNCES | Participante | 2 horas/aula |
| BRENDHA LANNER ROSSO | Participante | 2 horas/aula |
| CAMILA VICTORIA GRILL NUNEZ | Participante | 2 horas/aula |
| ERIKA PACHECO REIS | Participante | 2 horas/aula |
| FABIANO VIEIRA DA SILVA | Participante | 2 horas/aula |
| GUILHERME ESPINDOLA FERREIRA | Participante | 2 horas/aula |
| INGRID OLIVIERA DA SILVA | Participante | 2 horas/aula |
| JAIRO ROBERTO MUNHOZ FERREIRA FILHO | Participante | 2 horas/aula |
| JANAÍNA LEITE DE OLIVEIRA | Participante | 2 horas/aula |
| JOÃO VITOR ROCHA | Participante | 2 horas/aula |
| JULIA ECHEVERRIA SILVA | Participante | 2 horas/aula |
| KARINA LIMA NUNES DA SILVA | Participante | 2 horas/aula |
| KAROLINE DA SILVA RODRIGUES | Participante | 2 horas/aula |
| KEROLEN KIMBERLY BORGES GARCIA | Participante | 2 horas/aula |
| LEONARDO KNEIB ZSCHORNACK | Participante | 2 horas/aula |
| LUANNA MACHADO GOMES | Participante | 2 horas/aula |
| MARIA ANTONIA NUNES CARDOSO | Participante | 2 horas/aula |
| MARIA CASTILHOS DA ROSA | Participante | 2 horas/aula |
| MARIA EDUARDA DE SOUZA COSTA | Participante | 2 horas/aula |
| MARIA LUIZA FERNANDES FAJARDO | Participante | 2 horas/aula |
| MARIA VITÓRIA NEVES GONÇALVES | Participante | 2 horas/aula |



| | | |
|-----------------------------------|--------------|--------------|
| MICAELA KOHLER REICHOW RUBIRA | Participante | 2 horas/aula |
| OTAVIO BRAGA GOULART | Participante | 2 horas/aula |
| PAULO RENATO DA SILVA WESTPHAL | Participante | 2 horas/aula |
| RAFAELA PERES FREITAS | Participante | 2 horas/aula |
| TAMARA FLORES SALDO | Participante | 2 horas/aula |
| VANESSA LUBKE PETER | Participante | 2 horas/aula |
| VICTORIA DOS SANTOS DA SILVA | Participante | 2 horas/aula |
| | Turma 127 | |
| ADRIELLE DOMINGUES DE OLIVEIRA | Participante | 2 horas/aula |
| ALICE DE BARROS MACHADO | Participante | 2 horas/aula |
| BIANCA CHOLLET ARAUJO | Participante | 2 horas/aula |
| CLAUDIOMAR VEIGA DA SILVA | Participante | 2 horas/aula |
| DARA MENDES CORREIA | Participante | 2 horas/aula |
| DIONAINE LUCENA NUNES | Participante | 2 horas/aula |
| GABRIEL PORCIUNCULA CORREA | Participante | 2 horas/aula |
| GRACIELE SCHNEIDER BARTZ | Participante | 2 horas/aula |
| HELEN DA SILVA BITTENCOURT | Participante | 2 horas/aula |
| IGOR FERREIRA DA FONSECA | Participante | 2 horas/aula |
| JULIA MEDEIROS MADRUGA | Participante | 2 horas/aula |
| JULIANA VARGAS BOZZATO | Participante | 2 horas/aula |
| KERMELIN DE BITTENCOURT DIAS | Participante | 2 horas/aula |
| LUCIANE PEDROZO GOUVEA | Participante | 2 horas/aula |
| LUIS FELIPE BASSO | Participante | 2 horas/aula |
| MAICON VICTORIA DA SILVA | Participante | 2 horas/aula |
| MANUELA DE CASTRO NASCIMENTO | Participante | 2 horas/aula |
| MARCELA LOUREIRO SILVA DE MATOS | Participante | 2 horas/aula |
| MICHELE CAVALHEIRO DA SILVEIRA | Participante | 2 horas/aula |
| MIRIAN ELERT DA SILVA | Participante | 2 horas/aula |
| NATALIA ACOSTA FRANCO | Participante | 2 horas/aula |
| NILO EDUARDO MONTENEGRO EDON | Participante | 2 horas/aula |
| PAULO RENATO DOS SANTOS VEIGA | Participante | 2 horas/aula |
| RAFAEL DOS SANTOS FERNANDO TORRES | Participante | 2 horas/aula |
| RAFAEL GUIMARAES CANTARELLI | Participante | 2 horas/aula |
| RAISSA MATTOZO CIRIACO | Participante | 2 horas/aula |

| | | |
|--------------------------|--------------|--------------|
| SAMANTHA LUCAS SCHNEID | Participante | 2 horas/aula |
| SILVANA RANGEL GAUTERIO | Participante | 2 horas/aula |
| TAIS MENDES FERREIRA | Participante | 2 horas/aula |
| VANICE VALIM GARCIA | Participante | 2 horas/aula |
| VICTORIA CORUJA SALEH | Participante | 2 horas/aula |
| WILLIAN DA SILVEIRA BRAZ | Participante | 2 horas/aula |

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

A disciplina de Educação Ambiental, inserida no Curso Técnico em Meio Ambiente, tem como algumas abordagens os temas de “educação ambiental nos diferentes espaços educativos”, “ecocidadania”, “educação para a sustentabilidade” e “desafios socioambientais”. Através do Projeto “(Re)conhecendo os sentidos através educação estética”, a problematização e contextualização da Educação Ambiental serão suscitadas a partir das situações vivenciadas no campus CaVG como o ato de caminhar – no bosque, na horta, na floricultura, na quadra poliesportiva, nos caminhos pavimentados ou não e no refeitório. Ao caminhar mobilizamos importantes processos sensoriais, emotivos e psíquicos. As situações de aprendizagem serão, também, a partir de grupos de alunos com a supressão de alguns dos sentidos a fim de aguçar as demais percepções. O exercício do caminhar, perceber e reconhecer, realizado onde se convive é um processo de identificação entre o ser humano e o seu ambiente vital. Nesta perspectiva, aliando à teoria a prática atenderá a triunidade indivíduo/sociedade/espécie, almejando o desenvolvimento nas autonomias individuais, na participação na sua comunidade com o sentimento de pertencimento à espécie humana, no que tange ao: habitar, caminhar, conversar, comer, ver, tocar, cheirar, ouvir, trabalhar/estudar.

III. JUSTIFICATIVA

Justifica-se o Projeto de Ensino, à medida que o mesmo possibilitará a educação para o sensível, educação do sentimento que pode ser denominada de educação estética num retorno a raiz grega da palavra “estética” – *aisthesis*, que pronuncia a capacidade primordial do ser humano de sentir a si próprio e ao mundo como um todo integrado. É o dedicar-se ao refinamento dos sentidos humanos que se colocam frente aos estímulos do mundo, articulando

a teoria e a prática reconhecendo o saber sensível na nossa vida cotidiana, emergindo o sentimento de partilhar o mesmo espaço e as “coisas” que o preenchem.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Geral: Contribuir para uma tomada de consciência sobre a capacidade do ser humano sentir a si próprio e ao habitat todo integrado.

Específicos: Desenvolver e refinar os sentidos. Refletir sobre os desafios socioambientais perante a ausência dos sentidos. Ressignificar a vida em equilíbrio sensível com o planeta. Reorientar o “estar” no mundo. Integrar os sentidos a prática e a teoria.

V. METODOLOGIA

O primeiro evento será o simples ato de **caminhar** e conversar reconhecendo os espaços naturais do campus, assim como os edificados, produzindo “sentido” que não é puramente cognitivo, intelectual ou cerebral, é o entendimento de que o corpo como um todo se entrelaça para a significação e interpretação dos espaços. O sentido (significado) de cada lugar dependerá daquilo que foi percebido, ou seja, captado sensivelmente pelo cheiro, toque, visão, audição e até mesmo através do paladar.

No segundo evento, tendo a supressão do sentido da **visão**, onde os estudantes serão vendados e deverão fazer o percurso com o auxílio de monitores e da professora, a fim de perceber os mesmos lugares por onde já transitaram (não necessariamente na mesma ordem de caminhada), no entanto, utilizando os demais sentidos a fim de identificarem os lugares, a acessibilidade e as condições do corpo humano.

No terceiro evento, os estudantes serão privados das **conversas**, pois a conversação é uma arte com o saber argumentar, saber contar, saber narrar e prender a atenção do outro ser humano que, sobretudo, tem que saber ouvir e isso só se aprende praticando. A conversa mantém viva a sabedoria e consiste em um fator de identidade popular e integração cultural.

Posteriormente, os estudantes retornarão aos caminhos com protetores auriculares, a fim de “prejudicar” o sentido da **audição**. Com ou sem a supressão de algum sentido, afeto e sentimentos são produzidos e esses elementos básicos são transformadores da realidade.

O **olfato** estará presente em todos os eventos, porque carregamos a capacidade de imprimir aos odores que sentimos uma carga de significações e emoções. E questiona-se: com a supressão de qual(is) dos sentidos o olfato se desenvolve mais?



Refletindo sobre a capacidade **tátil**, a pele que recobre especialmente as nossas mãos nos permite a apreensão da realidade, este será o sexto evento, tendo a horta institucional como espaço demarcado previamente. Quando algo nos deslumbra é quase impossível resistir o impulso de tocar, desse modo às mãos são a extensão da visão que descobrem formas e texturas. Segundo Duarte Jr. (2006, p. 101) vivemos cada vez mais num mundo padronizado e “nossa apreensão tátil do mundo vem se perdendo enquanto forma de saber”.

Por fim, o ato de **comer**, que se aponta neste projeto, não tem por finalidade tornar o estudante tipo a um *sommelier*, mas fazer reconhecer a degradação sensória no que tange ao paladar, que se mostram como características da modernidade, como nos *fast food* e com a comida industrializada com o propósito de agilizar e economizar o tempo na preparação dos alimentos. Neste evento, o local os estudantes só poderão levar para todo trajeto alimentos naturais que serão compartilhados entre todos e degustados após a sensibilização dos sentidos.

Ao final de cada evento, os estudantes deverão produzir relatórios de percepção ambiental.

V. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

| Atividades | Mês 1 | Mês 2 | Mês 3 | Mês 4 | Mês 5 | Mês 6 | Mês 7 | Mês 8 | Mês 9 | Mês 10 | Mês 11 | Mês 12 |
|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| Preparação das atividades | | | x | | | | | | | | | |
| Apresentação da proposta de ensino | | | x | | | | | | | | | |
| 1º Evento - reconhecer espaços | | | x | | | | | | | | | |
| 2º Evento - ver | | | | x | | | | | | | | |
| 3º Evento - conversar | | | | x | | | | | | | | |
| 4º Evento - ouvir | | | | | x | | | | | | | |
| 5º Evento - tocar | | | | | x | | | | | | | |
| 6º Evento – comer | | | | | | x | | | | | | |
| Relatório final | | | | | | x | | | | | | |

Descrição das atividades:

Atividade 1: planejamento das atividades e reconhecimentos dos pontos de interesse na instituição. Duração: 10 horas/aula.

Atividade 2: apresentação da proposta e cronograma com estudantes. Duração: 3 horas/aula.

1º Evento: caminhar e conversar reconhecendo os espaços naturais e os edificados do campus. Duração: 3 horas/aula.

2º Evento: os estudantes serão vendidos e deverão fazer o percurso com o auxílio de monitores e da professora. Duração: 3 horas/aula.

3º Evento: os estudantes serão privados das conversas e deste modo serão conduzidos aos caminhos do campus. Duração: 3 horas/aula.

4º Evento: os caminhos serão percorridos pelos estudantes com protetores auriculares. Duração: 3 horas/aula.

5º Evento: a capacidade tátil será reconhecida no percurso da horta. Duração: 3 horas/aula.

6º Evento: percepção ambiental através do cheiro, toque, visualização e degustação. Duração: 3 horas/aula.

Atividade 3: Relatório final de avaliação ensino-aprendizagem. Duração: 4 horas/aula.

VI. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA

VII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

| Item | Discriminação | Quantidade | Valor Unitário (R\$) | Valor Total (R\$) |
|------|---------------|------------|----------------------|-------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |

VIII. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Conscientização dos estudantes sobre o compromisso e cuidado com o outro e com o meio ambiente, considerando que estamos condicionados a estimulações que nem sempre desenvolvem verdadeiramente a percepção do real, conforme Duarte Jr. (2006, p.96) "o universo das imagens representativas passa a prender muito mais a nossa atenção do que a realidade em que nos movemos". Deste modo, vamos desaprendendo a "sentir", pois indivíduos que caminham por obrigação com olhos fixos, normalmente são indiferentes as maravilhas da natureza e do mundo cultural que os rodeia. A promoção da qualidade de vida dar-se-á pela imensa gama de sentidos atribuídos as memórias, aos cheiros e toques que constituem a nossa existência e, os estudantes precisam "prestar atenção", os sentidos tem que ser educados, como diz o poeta Drummond "duas mãos e o sentimento do mundo".

IX. AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação utilizada:

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 01 / 03 / 18

Luciana Roso de Arrial

Prof^a. Luciana Roso de Arrial

PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: *em conformidade.*

Em reunião: 01/03/2018

(Assinatura e Carimbo)
Luciano de Jesus da Costa Ribeiro

Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 02/03/18

(Assinatura e Carimbo)
Luciano de Jesus da Costa Ribeiro
Dpt. de Ed. Profissional e de Cursos Superiores
S/APE 2248589
Campus Poitões-Visconde da Graça
Instituto Federal Sul-rio-grandense

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

() aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: / /

(Assinatura e Carimbo)

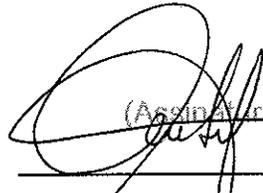
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado reprovado

Parecer: *Favorável*

Em reunião: 06/03/18



(Assinatura e Carimbo)

Álvaro Luiz Carvalho Nabel

Diretor Geral

Diretor-geral nº 2.528/2014 - DOU 01/03/14
IF Sul - Câmpus Visconde da Graça

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado reprovado

Parecer:
De acordo,

Em reunião: 09/03/18



Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense

~~Assinatura e Carimbo~~
(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

