



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

REGISTRO SOB N°: PJE2019SPR0024
Uso exclusivo da PROEN

CAMPUS:
SAPIRANGA

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Grupo de Teatro Encontro

b) Resumo do Projeto:

O Projeto propõe oferecer a continuidade das atividades do Grupo de teatro iniciado em 2018, oferecendo o desenvolvimento da desinibição, da criatividade e da habilidade de falar em público, bem como melhorar a capacidade de relacionamentos interpessoais, além de promover o melhor desempenho escolar através do estímulo da atenção, concentração e memória, fatores preponderantes para o processo de aprendizagem. Além disso, ao longo do projeto propõe-se também estimular a autoestima dos discentes participantes e ampliar o rol das atividades socioculturais do Câmpus Saporanga.

c) Caracterização do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

Curso/Mini-curso Palestra Evento Outro: Oficina

Ciências Exatas e da Terra Ciências Biológicas Engenharias
 Ciências da Saúde Ciências Agrárias Ciências Sociais Aplicadas
 Ciências Humanas Linguística, Letras e Artes Outros

Carga horária total do projeto: 120h

envolvidos:

Cursos Técnicos Integrados em Informática e Eletromecânica.

Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):

O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?

() Sim. (x) Não.

Qual(is)? _____

Articulação com Pesquisa e Extensão:

O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?

(x) Sim. () Não.

Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?

A intenção é após a fase inicial de desenvolvimento da montagem de esquetes internas no Câmpus, levar as respectivas montagens para a comunidade externa, para apresentações, em especial em Casas Geriátricas, com inspiração em Projetos como o "Doutores do Riso", que terá o duplo objetivo de levar o entretenimento aos idosos destas instituições, bem como constituir o protagonismo juvenil e o voluntariado entre os discentes participantes.

Vinculação com Programas Institucionais:

O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?

() Sim. (x) Não.

Em caso afirmativo, cite o(s) programa(s).

d) Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFsul)**

Nome: GISELE LOPES HECKLER

Lotação: DEPEX/SAPIRANGA

SIAPÉ: 2139989

Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:

PEDAGOGA-ÁREA

Formação Acadêmica:

Graduação: Pedagogia - Orientação Educacional

Especialização: em Psicopedagogia e Curso de Gestão da Produção

Mestrado: em Educação

Doutorado: em Educação

Curso Profissionalizante na área proposta:

- Curso de Formação de atores (360h) - Início em 03/2017/Conclusão 09/2018
- Movimento Teatral FEEVALE - Participação em oficina de improvisação - duração de 01 ano.
- Oficina de teatro do Programa Mais Educação - Duração 06 meses - rede pública do Município de Esteio/RS

Contato:

Telefone Câmpus: (51) 3599-7606

Telefone celular: (51) 99816-3047

E-mail: giseleheckler@ifsul.edu.br

Observação: se o projeto de ensino apresentar mais de 01 coordenador será necessário replicar a tabela acima. A carga horária do Coordenador será a carga horária do projeto de ensino.

Demais membros		
Nome	Função	CH prevista
Gisele Lopes Heckler	Coordenadora/Ministrante	4
Bruno Isoppo Bernardes	Participante	2
Douglas Santos de Moraes	Participante	2
Isabel Ferreira da Silva	Participante	2
João Augusto dos Santos	Participante/Colaborador	4
Marina Cabral Edinger	Participante	2
Matheus Eduardo Tormes	Participante	2
Thiciane Vitória Crisóstomo de Araújo	Participante	2
Yuri Samuel da Rosa	Participante	2
Andressa Soares	Participante	2
Angélica N. Calisto	Participante	2
Bianca G.S. Becker	Participante	2
Ana Karolina da Rosa	Participante	2
Nicole de Souza Faccio	Participante	2
Eleandra M. Würth de Souza	Participante	2

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

II. INTRODUÇÃO

Através de observações da Orientação Educacional e relatos dos docentes nas reuniões de ensino e conselhos de classe e, ainda através de entrevistas realizadas com os responsáveis pelos estudantes, percebeu-se que alguns têm dificuldades de expressão e comunicação, com possível origem na timidez e inibição. A partir desta demanda, pensou-se em oferecer aos estudantes uma atividade que lhes possibilite desenvolver as habilidades de comunicação e interação, como tema transversal a ser oferecida no contraturno, de forma a complementar a formação dos estudantes. A proposta inicial é de oferecer uma edição de duas horas por semana a cada turno (manhã e tarde), possibilitando a presença dos estudantes interessados, sem prejuízo das aulas regulares.

III. JUSTIFICATIVA

As experiências de utilização da linguagem teatral na escola, em atividades como: os jogos teatrais, a improvisação e a experimentação cênica, oportunizam aprendizagens e o desenvolvimento de capacidades e habilidades através de vivências em que necessitam utilizar

acordo com Paulo Araújo (2018)

O contato com a linguagem teatral ajuda crianças e adolescentes a perder continuamente a timidez, a desenvolver e priorizar a noção do trabalho em grupo, a se sair bem de situações onde é exigido o improviso e a se interessar mais por textos e autores variados.

Assim, justifico a proposta do presente projeto com a necessidade de contribuir para a formação integral dos educandos, oportunizando-lhes alternativas complementares à formação oferecida pelos Cursos Técnicos do Câmpus Sapiranga.

IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Objetivo Geral:

- Desenvolver a desinibição e a habilidade de falar em público como preparação para as apresentações de trabalhos, projetos de pesquisa e eventos em geral.

Objetivos específicos:

- Aprimorar a oratória;
- Desenvolver a criatividade;
- Melhorar a desenvoltura pessoal;
- Ampliar a capacidade de interação social;
- Melhorar o desempenho escolar através do aprimoramento das capacidades de concentração, atenção e memória;
- Ampliar o rol das atividades socioculturais oferecidas no e pelo Câmpus Sapiranga.

V. METODOLOGIA

A metodologia utilizada será baseada no desenvolvimento de dinâmicas de grupo, jogos teatrais e exercícios de improvisação, posteriormente, será proposta a montagem de esquetes de acordo com o desenvolvimento dos encontros e o desempenho dos participantes.

VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1 Fev	Mês 2 Mar	Mês 3 Abr	Mês 4 Maio	Mês 5 Jun	Mês 6 Jul	Mês 7 Ago	Mês 8 Set	Mês 9 Out	Mês 10 Nov
1	X									
2		X	X	X	X	X	X	X	X	X
3			X	X	X	X	X	X	X	X
4										X

Descrição das atividades:

Atividade 1: Apresentação da proposta da oficina, jogos dramáticos não verbais para desenvolvimento da expressão corporal e desinibição.(ministrante e demais participantes)

Atividade 2: Início: Exercícios básicos de alongamento e aquecimento. Desenvolvimento: Jogos teatrais de desenvolvimento da atenção, concentração e memória e jogos preparatórios de acordo com o objetivo específico proposto em cada encontro. Encerramento: Exercício de improviso em pequenos grupos.(ministrante e demais participantes)

Atividade 3: Início: Exercícios básicos de alongamento e aquecimento. Desenvolvimento: Jogos teatrais de desenvolvimento da atenção, concentração e memória e jogos preparatórios de acordo com o objetivo específico proposto em cada encontro. Ensaio das Esquetes selecionadas pelo grupo.(ministrante e demais participantes)

Atividade 4: Reunião de avaliação do projeto (ministrante e demais participantes)

VII. INFRAESTRUTURA NECESSARIA

Mini-auditório ou sala disponível, inclusive ao ar livre (eventualmente), cadeiras, classes, colchonetes, latinhas, bolinhas de tênis ou de espuma, materiais reciclados, caixa de som, projetor, notebook. Obs.: O grupo se ajusta ao material disponível no Câmpus.

VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	-			
2	-			
3	-			

IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Entre os resultados esperados, pretende-se que os educandos participantes possam identificar se houve, durante a oficina, o desenvolvimento da desinibição e mais facilidade nas situações em que necessitem falar em público, tanto no meio acadêmico, quanto profissional. Também é se deseja que os participantes percebam melhoria em suas interações sociais e em sua autoestima. Finalmente, se espera que aja aprimoramento do desempenho escolar dos participantes.

X. AVALIAÇÃO

- Quantitativa.
 Qualitativa.
 Mista.

Instrumentos/procedimentos utilizados:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Entrevistas | <input type="checkbox"/> Seminários |
| <input checked="" type="checkbox"/> Reuniões | <input checked="" type="checkbox"/> Questionários |
| <input checked="" type="checkbox"/> Observações | <input type="checkbox"/> Controle de Frequência |
| <input type="checkbox"/> Relatórios | <input type="checkbox"/> Outro(s). Especificar. |

Descrição de procedimentos para avaliação:

A avaliação será realizada ao final do projeto através de questionários nos quais os participantes identificarão aspectos positivos e a melhorar na oficina. Estes questionários serão utilizados também como perguntas geradoras para debate em reunião com o grupo que alimentará de dados o relatório final do projeto. Também será observado o desempenho escolar dos participantes, através do Q-Acadêmico e dos relatos dos docentes nas reuniões dos Conselhos de Classe.

Periodicidade da avaliação:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Mensal | <input type="checkbox"/> Trimestral |
| <input checked="" type="checkbox"/> Semestral | <input checked="" type="checkbox"/> Ao final do projeto |

Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador | <input checked="" type="checkbox"/> Ministrante |
| <input type="checkbox"/> Colaborador | <input type="checkbox"/> Palestrante |
| <input checked="" type="checkbox"/> Participantes (Estudantes/servidores) | |

XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOAL, Augusto. **200 exercícios e jogos para o ator e o não ator com vontade de dizer algo através do teatro**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos Teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

_____, **O jogo dramático como um processo de formação de atitudes**. In II Boletín Iberoamericano de Teatro para la Infância y la juventud, Madrid, 1973, p.34-36

NOVELLY, Maria C. **Jogos teatrais: Exercícios para grupos e sala de aula**. 8ed. Campinas: Papyrus, 2003.

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais na sala de aula: um manual para o professor**. 3ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.

_____, **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

ARAÚJO, Paulo. **A escola ensina a viver**. Revista Nova Escola, 2018. Acesso em 29 jun 2018. Disponível em <https://novaescola.org.br/conteudo/392/0-teatro-ensina-a-viver>

SITES CONSULTADOS

<http://teatronasala.deaula.com.br>
oficinadeteatro.com

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 06 / 03 / 2019

(Assinatura)

Gisele Lopes Heckler
NOME Pedagoga
Orientadora Educacional
IFSul - Câmpus Sapiroanga

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: *PROJETO IMPORTANTE P/ COMPLEMENTAR A FORMAÇÃO DOS ALUNOS.*

Em reunião: 07/03/19

[Assinatura]
Prof. Rafael Bohrer Avila
Coordenador do Curso Técnico em
Informática
IFSUL - Campus Sapiranga

Valter Kenine Fernandes
Coordenador do Curso Técnico em
Eletromecânica
Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense

Coordenação

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: *De acordo.*

Em reunião: 11/03/19

[Assinatura]
Cristiano Linck
Chefe Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão
IFSUL - Campus Sapiranga

Direção/Departamento de Ensino

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer:

Em reunião: 11/03/19

[Assinatura]
Daiane Bender
Administradora
IFSul - Campus Sapiranga

Em substituição - **Chefe Departamento de Administração e Planejamento**
Direção/Departamento de Administração e Planejamento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: *O projeto contribui com a formação dos estudantes e tem potencial p/ o atingimento de objetivos institucionais importantes, como a permanência e sucesso dos estudantes, dentre outros objetivos.*

Em reunião: -/-/-

[Assinatura]
Fernando Rodrigues Montes D'Oca
Diretor Geral
IFSUL - Campus Sapiranga

13/03/2019

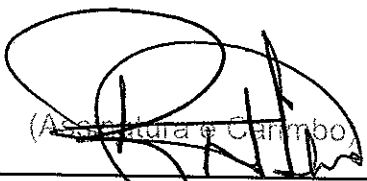
Diretor-geral

PARECER DA PRO-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: *Favoreável.*

Em reunião: 20/03/2019


(Assinatura e Carimbo)

Pró-reitor de Ensino

Rodrigo Nascimento da Silva
Pró-Reitor de Ensino
Instituto Federal Sul-rio-grandense

