



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE ENSINO

REGISTRO SOB Nº: PJE2019 SLO 0100

I. IDENTIFICAÇÃO

a) Título do Projeto:

Cor e Forma: Possibilidades Educativas na Interlocução entre Artes e Geometria

b) Resumo do Projeto:

Esta proposta urge como projeto integrador entre as disciplinas de Artes e Matemática, permeia alguns movimentos artísticos com seus artistas e obras, em que foram aplicados princípios geométricos na sua elaboração como por exemplo: Vicente Van Gogh, Piet Mondrian artes egípcia e renascentista entre outras. Sua execução se dará através de oficinas nas quais teoria e prática caminharão juntas: Através da História da Arte serão abordados conceitos Matemáticos, culminando em grandes obras e suas recriações.

c) Classificação, Carga Horária, Equipe e Custo Global do Projeto:

Classificação e Carga Horária Total:

<input checked="" type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Outro (Especificar).
--	-----------------------------------	---------------------------------	---

Carga horária total do projeto: 60 horas

Coordenador

Nome : Vanessa Mattoso Cardoso

Lotação : Campus Santana do Livramento

SIAPE: 1831172

Coordenador

Nome : Adriane Rodrigues Corrêa

Lotação : Campus Santana do Livramento

SIAPE: 1099373

Demais membros		
Nome	Função	CH cumprida
Andrei Eloy da Silva	Participante	2h
Brian Nahuel Gonzalez Blanco	Participante	2h
Carlos Eduardo Sampaio Severo	Participante	2h
Carlos Eduardo Velozo Corrêa	Participante	2h
Emily Paola Silva Mello	Participante	2h
Erika Eduarda da Silva Furtado	Participante	2h
Iago Rubim Medina	Participante	2h
João Pedro de Souza Rangel	Participante	2h
João Vitor dos Santos Rodrigues	Participante	2h
Juan Manuel Viera Hernandez	Participante	2h
Luis Felipe Soares Machado	Participante	2h
Matheus Custodio Corbeti	Participante	2h
Matheus Lopes Batista	Participante	2h
Nataniel Danilo da Silveira Rodrigues	Participante	2h
Paulo Roberto Pichina Junior	Participante	2h
Sheila Roberta Padilha Nuñez	Participante	2h
Vinicius Ramos Pereira	Participante	2h
Alan lung Cordeiro	Participante	2h
Alexandre Levy Tentardini	Participante	2h
Amanda Lopes Velozo	Participante	2h
Carla Tainara Pires Rodrigues	Participante	2h
Danieli Goulart dos Santos	Participante	2h
Diego Rodrigues Ojeda Balcemão	Participante	2h
Eduarda Silva Severo	Participante	2h
Enzo Gabriel da Fontoura Oliveira	Participante	2h
Giovana Vargas Santanna	Participante	2h
Larissa Francielle Martinez Rodrigues Duarte	Participante	2h
Maria Eduarda de Oliveira Mendes	Participante	2h
Michele Padilla Lemons Antunes	Participante	2h
Naiara Silva dos Santos	Participante	2h
Natalia Ferreira Gomes	Participante	2h
Nathaly de Melo Valente	Participante	2h
Thiago Massaques Tavares	Participante	2h

Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.

Listar apenas os membros que serão certificados.

Custo Global do Projeto
O projeto não solicitou recursos financeiros. Todo material utilizado nas oficinas (papéis, tintas, régua, entre outros) foram disponibilizados pelas professoras e /ou de uso pessoal dos estudantes.

II. INTRODUÇÃO

O Estudo da ONG Todos pela Educação (organização da sociedade civil, sem fins lucrativos, plural e suprapartidária, com uma atuação focada em contribuir para o avanço das políticas públicas educacionais) já havia mostrado que, ao longo dos nove anos do ensino fundamental, o rendimento dos alunos de matemática cai significativamente.

De acordo com o estudo, o percentual de estudantes do quinto ano com rendimento adequado em matemática caiu de 22% em 2007 para 12% em 2011: 88% deles não sabiam calcular porcentagens ou a área de uma figura plana, nem ler informações em um gráfico de colunas.

De acordo com o Saeb (avaliação utilizada pelo governo federal, a cada dois anos, para medir a aprendizagem dos alunos ao fim de cada etapa de ensino: ao 5º e 9º anos do ensino fundamental e 3º ano do ensino médio. O sistema é composto pelas médias de proficiências em português e matemática extraídas da Prova Brasil, e pelo Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB), no ano de 2017 apenas 4,5 % dos concluintes do ensino fundamental atingem conhecimento adequado em Matemática. Desta forma, para um bom desempenho do ensino médio, conteúdos como geometria plana, do ensino fundamental, precisam ser revistos por ser de fundamental importância para o estudo geometria espacial no ensino médio. Nosso cotidiano está imerso nas imagens veiculadas pelas mídias seja para consumo de ideias, objetos A inserção de imagens vinculada pelas mídias seja para consumo, comportamento, mas sempre traz uma ideia visual para que possamos realizar a leitura precisamos adquirir um vocabulário específico das linguagens artísticas visando o enriquecimento profissional e pessoal do educando. Desta maneira visamos também instrumentalizar apreciadores das diversas manifestações artísticas.

III. RESULTADOS OBTIDOS

O objetivo geral elencado para o projeto foi contemplado pois abordou o estudo da geometria (figuras e sólidos) concomitantemente com as teorias das cores (Hering, Goethe, Chevreaul) a partir de atividades práticas que envolveram pesquisas, planificações de estruturas tridimensionais, relacionando com os elementos visuais, assim como os artistas e a leitura de imagens proporcionadas pelo próprio fazer.

A ativa participação e entrega, dos envolvidos, às atividades propostas motivou a proposta de segunda edição que será realizada a partir da metodologia STEAM que integra além das disciplinas de Artes e Matemática, Ciências, Tecnologia e Engenharia e contará por a participação de docentes de diversas áreas do conhecimento.

IV. FORMAS DE DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados deste projeto serão apresentados na cidade de Pelotas/RS durante o 14º Evento sobre o Poder Escolar e um Artigo descrevendo a proposta foi submetido à VIII Jornadas Binacionales de Educación (Santana do Livramento-Rivera)

V. CRONOGRAMA FINAL DE EXECUÇÃO

Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1			x									
2			x	x								
3				x	x	x	x					
4				x	x	x	x					

Descrição das atividades:

Atividade 1: Pesquisas sobre obras e artistas para embasar a atividade proposta

Atividade 2: Seleção e elaboração de material

Atividade 3: Oficinas

Atividade 4: Avaliação das atividades e ajustes (caso necessário)

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras. 1992.

ASSALLE, Hélène. A Arte do Século XX (de 1900 à Segunda Guerra Mundial). São Paulo: Martins Fontes, 1986, v.1.

_____. A Arte no Século XX (do pós-guerra a Beauburg). São Paulo: Martins Fontes.

BASIN, Germain. História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1980

GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1978.

HELENA, Lúcia. Modernismo Brasileiro e Vanguarda. São Paulo: Ática, 1996.

JANSON, HW, História da Arte. Lisboa, Gulbenkian FC, sd *

MORAIS, Frederico. Panorama das Artes Plásticas Séculos XIX e XX. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 1991

PROENÇA, Graça. História da Arte. São Paulo: Editora Ática, 1994.

ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural - Artes Visuais. Arte contemporânea. 10 nov. 2011. Disponível em: <http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_ic/index.cfm?fuseaction=termos_texto&cd_verbete=354>. Acesso em: 09/01/2019.

INEP MEC. SAEB. Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/educacao-basica/saeb>. Acesso em: 08/03/2019.

PORTAL Dia a Dia Educação. Arte Contemporânea. (Vídeo). Disponível em: <<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=6142>>. Acesso em: 09/01/2019.

PORTAL Dia a Dia Educação. Arte Contemporânea Brasileira. (Vídeo). Disponível em: <<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=6214> >. Acesso em: 09/01/2010.

TODOS PELA EDUCAÇÃO: Em 10 anos, aprendizado adequado no ensino médio segue estagnado, apesar dos avanços no 5º ano do fundamental. Disponível em: <https://www.todospelaeducacao.org.br/>. Acesso em: 02/04/2019.

ANEXOS (Listar os anexos)

1 -

2 -

3 -

4 -

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 21/08/2019

Vanessa Cardoso

Vanessa Mattoso Cardoso

COORDENADOR DO PROJETO

DATA: 21/08/2019

Adriane Rodrigues Corrêa

Adriane Rodrigues Corrêa

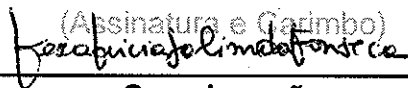
PARECERES DO CAMPUS

PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA

aprovado () reprovado

Parecer: Projeto que enriqueceu e provocou a curiosidade dos alunos quanto a interdisciplinariedade das matérias envolvidas

Em reunião: 22/08/19

(Assinatura e Carimbo)


Coordenação
No exercício da Coordenação
IF Sul Campus Santana do Livramento

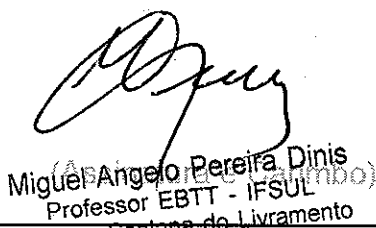
Vera Lúcia Salim da Fonseca
PROFESSORA EBT
IF Sul Campus Santana do Livramento

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: em acordo

Em reunião: 22/08/19

(Assinatura e Carimbo)

Miguel Angelo Pereira Dinis
Professor EBT - IFSUL
Campus Santana do Livramento

Direção/Departamento de Ensino

Chefe do Departamento de
Ensino, Pesquisa e Extensão
IFSUL - Campus
Santana do Livramento

PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO

(quando necessário)

aprovado () reprovado

Parecer: conforme declaração na página e não foram utilizados recursos orçamentários do campus.

Em reunião: 22/08/19

(Assinatura e Carimbo)


Direção/Departamento de Administração e Planejamento

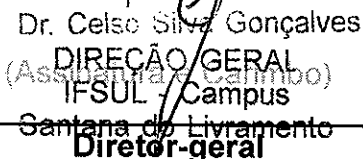
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO
E DE PLANEJAMENTO
IF Sul Campus Santana do Livramento

PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS

aprovado () reprovado

Parecer: em acordo com a relação de peças

Em reunião: 22/08/19

Dr. Celso Silva Gonçalves
(Assinatura e Carimbo)

DIREÇÃO-GERAL
IFSUL - Campus
Santana do Livramento
Diretor-geral

PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO

aprovado () reprovado

Parecer: O referido projeto cumpriu com os objetivos propostos.

Em reunião: 04/09/2019

(Assinatura e Carimbo)



Pró-reitor de Ensino

Veridiana Krolow Bosenbecker
Diretora de Políticas de Ensino e Inclusão
IFSul - PROEN