



**Data**  
17/11/2019 23:47:47

**Setor de Origem**  
PL - PL-CINAT

**Tipo**  
Ensino: Projeto de Ensino

**Assunto**  
II SemanAfro IFSul Câmpus Pelotas

**Interessados**  
Carlos Jesus Anghinoni Correa, Gilnei Oleiro Correa, Rafael Krolow Santos Silva

**Situação**  
Em trâmite

## Trâmites

- 26/11/2019 10:18  
**Recebido por: IF-PROEN: Leonardo Olsen de Campos Silva**
- 26/11/2019 10:15  
**Enviado por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker**
- 26/11/2019 10:13  
**Recebido por: IF-DIRPEI: Veridiana Krolow Bosenbecker**
- 20/11/2019 14:30  
**Enviado por: IF-PROEN: Rodrigo Nascimento da Silva**
- 20/11/2019 14:30  
**Recebido por: IF-PROEN: Rodrigo Nascimento da Silva**
- 19/11/2019 07:49  
**Enviado por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa**
- 19/11/2019 07:48  
**Recebido por: PL-DIRGER: Carlos Jesus Anghinoni Correa**
- 18/11/2019 19:27  
**Enviado por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva**
- 18/11/2019 19:23  
**Recebido por: PL-DIREN: Rafael Krolow Santos Silva**
- 18/11/2019 10:46  
**Enviado por: PL-DEFG: Gilnei Oleiro Correa**

18/11/2019 10:43

**Recebido por: PL-DEFG: Gilnei Oleiro Correa**

17/11/2019 23:54

**Enviado por: PL-CINAT: Demetrius da Silva Martins**



## **FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO**

**REGISTRO SOB N°:**

*Uso exclusivo da PROEN*

**CAMPUS:**

### **I. IDENTIFICAÇÃO**

**a. Título do Projeto:**

"II SemanAfro: Novembro Negro no IFSul/Campus Pelotas"

**b. Resumo do Projeto:**

O evento busca promover a divulgação, discussão e vivência de estratégias didático-pedagógicas a partir dos saberes presentes nas questões culturais, de corporeidade, étnico-raciais, de trabalho, entre outras, visando fortalecimento identitário no conjunto das relações interpessoais e profissionais da comunidade escolar do IFSul.

**c. Caracterização do Projeto:**

<b>Classificação e Carga Horária Total:</b>			
<input type="checkbox"/> Curso/Mini-curso	<input type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Encontro <input type="checkbox"/> Fórum <input type="checkbox"/> Jornada
<input type="checkbox"/> Semana Acadêmica	<input type="checkbox"/> Olimpíada	<input type="checkbox"/> Clube	<input type="checkbox"/> outro - (especificar)
<input type="checkbox"/> Atividade Esportiva	<input type="checkbox"/> Monitoria	<input type="checkbox"/> Oficina	_____
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Engenharias	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais Aplicadas	
<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Carga horária total do projeto: 60h</b>			

d. **Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos:**

Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas

<b>Vinculação com disciplinas do(s) curso(s)/área(s):</b>
<p>O projeto de ensino está vinculado diretamente a uma disciplina ou a várias disciplinas (projeto interdisciplinar)?</p> <p>( x ) Sim. ( ) Não.</p> <p>Qual(is)? História, Arte, Educação Física, Sociologia, Português, Ciências da Natureza</p>
<b>Vinculação com Programas Institucionais:</b>
<p>O projeto de ensino poderá gerar alguma ação de pesquisa e extensão no futuro?</p> <p>( ) Sim. (X) Não.</p> <p>Em caso afirmativo, como se dará esse encaminhamento?</p>
<b>Vinculação com Programas Institucionais:</b>
<p>O projeto de ensino está atrelado a algum Programa Institucional?</p> <p>( ) Sim. (X) Não.</p> <p>De que forma o Projeto de Ensino apresentado contempla a Política de Permanência e Êxito do IFSul?</p> <p>Descrever de que forma o projeto de ensino contempla a diminuição dos índices de evasão e retenção melhorando o processo de permanência e êxito do estudante</p> <p>De que forma o Projeto de Ensino apresentado contribui para consolidação do perfil do egresso?</p> <p>Descrever como se dará o desenvolvimento de competências do aluno em relação com o perfil do egresso a partir de vivências proporcionadas pela participação no Projeto de Ensino, que potencializem a formação para o trabalho e a vida em sociedade</p>

e. **Identificação da equipe, com a função e a carga horária prevista:**

<b>Coordenador (docente ou técnico-administrativo do IFSul)</b>
<p><b>Nome:</b> Laís Amélia Ribeiro de Siqueira</p>
<p><b>Lotação:</b> Mestrado em Engenharia e Ciências Ambientais</p>

<b>SIAPE: 0985649</b>
<b>Disciplina(s) que ministra / atividade administrativa:</b> Secretaria do Mestrado em Engenharia e Ciências Ambientais
<b>Formação Acadêmica:</b> (Informar formação completa)  Graduação: Letras-UFPEL/Pedagogia-Anhanguera  Especialização:  Mestrado: Mestrado em Linguística/UCPEL  Doutorado:
<b>Contato:</b>  Telefone campus: 53 21231138  Telefone celular: 53 991682827  E-mail: laisamelia@yahoo.com.br

<b>Membros</b>			
<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>CH prevista</b>	<b>CH Total</b>
Alessandro Barcelos Flores	Expositor	16h	16h
André Luis Pereira	Palestrante	10h	10h
Cecília Oliveira Boanova	Colaboradora	6h	6h
Demétrius da Silva Martins	Ministrante	10h	10h
Eveline Rosa Peres	Ministrante	10h	10h
Ítalo de Pula	Ministrante	6h	6h
Jonas Fernando Martins Santos	Expositor	16h	16h
Jônatas Matthies Roschild	Ministrante	10h	10h
José Darcy Gonçalves	Expositor	16h	16h
José Ricardo Vieira Nogueira	Ministrante	10h	10h
Karina Ferreira Silveira	Colaboradora	6h	10h
Katia Oliveira	Expositora	16h	16h
Kauane Ferreira Marques	Colaboradora	6h	6h
Leandra Ribeiro Fonseca	Expositora	16h	16h
Luciano Pereira Luduvico	Ministrante	10h	10h
Marcela Silva de Oliveira	Colaboradora	6h	6h
Marcia Froehlich	Ministrante	10h	10h
Márcia Rejane Vieira Guimarães	Ministrante	10h	10h
Maria de Fátima Duarte Santos	Expositora	16h	16h
Mariana Duarte Santos	Expositora	16h	16h
Naiane Ribeiro Rosa	Ministrante	6h	6h
Olga Pereira	Expositora	6h	6h
Rafael Corrêa	Expositor	16h	16h

Rosemar Gomes Lemos	Palestrante	6h	6h
Sirley Amaro	Expositora	16h	16h
Stephane da Silva Fagundes	Ministrante	6h	6h
Tereza Cristina Barbosa Duarte	Ministrante	10h	10h
Thales Gabriel Torres de Souza	Apresentação Artística	6h	6h
William Umberto Ferreira Pereira	Apresentação Artística	6h	6h
Rafael Farias de Corrêa	Apresentação Artística	6h	6h

*Observação: a carga horária prevista é em horas-aula semanais e a carga horária total não pode exceder a informada na primeira página do formulário. A função pode ser Coordenador, Colaborador, Participante, Ministrante ou Palestrante.*

## II. INTRODUÇÃO

O evento "II SemanAfró: Novembro Negro no IFSul/Campus Pelotas", pretende acontecer em sua segunda edição e surgiu da necessidade de refletir, a partir da prática pedagógica curricular dos diferentes cursos e níveis de ensino do IFSul, os elementos presentes na dinâmica societária tais como de corporeidade, étnico-raciais, trabalho, cultura, etc. que, no conjunto das relações sociais e profissionais, estão presentes, mas não suficientemente abordadas enquanto componente didático, pedagógico e político. Igualmente, as leis 10.639/03 e 11.645/08, que tratam, respectivamente, do ensino da história e cultura africana e afro-brasileira e história e cultura indígena, oficializaram a inserção dessas temáticas no currículo oficial das redes de ensino, mas não asseguraram uma mudança na cultura pedagógica das instituições, visto que são poucas as instituições que de fato efetivaram tais leis. "[...] somente a obrigatoriedade não é suficiente para que haja uma discussão mais profunda sobre essa temática" (SIQUEIRA, 2010, p. 31). Assmann (1996) nos desafia a pensar sobre a forte expansão das políticas neoliberais, marcadas pela globalização, exclusão e competitividade, destaca que um possível caminho seja articular competência técnica, compromisso político e formação humana e solidária.

## III. JUSTIFICATIVA E FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O evento se justifica pela necessidade de pensar a formação dos diferentes cursos e níveis de ensino como momento de auto-formação porque incide, fundamentalmente, na construção de identidades sociais de jovens e adultos. Silva (2000) trata as questões de identidade no movimento apontado como multiculturalismo segundo ele, "multiculturalismo é um movimento legítimo de reivindicação dos grupos culturais dominados no interior daqueles países para terem suas formas culturais reconhecidas e representadas pela cultura nacional. [...] O multiculturalismo não pode ser separado das relações de poder que, antes de mais nada, obrigaram essas diferentes culturas raciais, étnicas e nacionais a viverem no mesmo espaço (p. 85-86).

Portanto, a temática do evento evidencia a valorização de grupos culturais subordinados, contrapondo-se a cultura dominante "[...] cultura branca, masculina, europeia, heterossexual" (SILVA, 2000, p. 88).

Acredita-se que o fortalecimento identitário se dá em vários momentos da vida estudantil a grande dificuldade nas/das práticas pedagógicas, está em humanizar ou vivificar os conteúdos com questões presentes na vida cotidiana dos/as envolvidos/as.

## IV. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

**Geral:**

Promover a divulgação, discussão e vivência de estratégias didático-pedagógicas a partir dos saberes presentes nas questões de corporeidade, étnico-raciais, trabalho, cultura, entre outros, visando fortalecimento identitário no conjunto das relações interpessoais e profissionais da comunidade escolar do IFSul.

**Específicos:**

- Participar de rodas de conversa, palestras, TED e/ou oficinas sobre corporeidade, gênero e relações étnico raciais, cultura, trabalho;
- Perceber, através de apresentações culturais, os significados, sentidos e conceitos de corpo, cultura, gênero e etnia/raça;
- Contribuir com ações curriculares que se voltem ao enfrentamento ao racismo, sexismo e outras formas de opressão;
- Contemplar as leis 10.639/03 e 11.645/08 que tratam respectivamente do ensino da história e cultura Africana e Afro-Brasileira e história e cultura indígena;
- Refletir os mecanismos pelas quais as identidades sociais são construídas sob o ponto de vista cultural, de gênero, corpo e etnia/raça.

## V. METODOLOGIA

Esta proposta apresenta como procedimentos metodológicos, na semana de 18 a 22 de novembro de 2019 desenvolver, em diferentes turmas, turnos e níveis de ensino do IFSul, atividades como rodas de conversa, palestras, TED, oficinas de dança, música, pesquisas, exposições de trabalhos realizados previamente com determinadas turmas, apresentações artísticas, estande com produtos artísticos e artesanais.

## VI. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

**Atividades de formação pedagógica**

<b>Público Alvo</b>	<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Responsável</b>
Técnico Integrado	18/11 Tarde	Oficina de literatura Rodrigo da Rosa Pereira	Eveline Rosa Peres
Graduação	18/11 Noite	Roda de conversa sobre relações raciais. Sala de aula	Márcia Froehlich.
Pós	18/11 Noite	Roda de conversa sobre relações raciais e sociais. Sala de aula	Tereza Barbosa Duarte André Luís Pereira
Técnico Integrado	19/11 Manhã	Atividade conduzida em sala de aula.	Demétrius da Silva Martins
Comunidade escolar	19/11 Tarde	Oficina Percorso Africano	Jonas Fernando Martins Santos; Alessandro Barcelos Flores;
Comunidade Escolar	20/11 Tarde	Palestra sobre cotas 15h- Mini 1	André Luis Pereira Rosemar Gomes Lemos
Técnico noturno	20/11 Noite	Roda de conversa sobre relações raciais e sociais./ Percorso de arte e cultura negra do Cooperarte Sala de aula	José Ricardo Vieira Nogueira Jônatas Matthies Roschild
Mestrado	21/11 Manhã	Roda de conversa sobre relações raciais. Sala do Mestrado	Laís Amélia Ribeiro de Siqueira
EJA	21/11 Noite	Roda de Conversa sobre relações raciais. Mini 1	Eveline Rosa Peres Luciano Pereira Luduvico

**Semana de**  
**18 a 22 de**  
**novembro –**  
**intervalos**

Técnico Integrado	22/11 Manhã	Oficina de dança AFRO:turmas DINT 1/TRO1 Ginásio	Márcia Rejane Vieira Guimarães Maritza Flores Ferreira Freitas Bruno Ferreira Freitas
-------------------	----------------	--	---

Data	Atividade	Responsável
18/11 Tarde	Apresentação artística de Samba Willian Umberto Ferreira Pereira Local: Saguão	Kauane Ferreira Marques
19/11 Manhã	Apresentação Poesias de uma cor: Relatos de afrodescendentes vítimas de racismo Local: Saguão	Laís Amélia Ribeiro de Siqueira Rafael Farias de Corrêa
19/11 Tarde	Apresentação de Dança Afro Naiane Ribeiro Rosa Local: Saguão	Karina Ferreira Silveira
20/11 Manhã	Apresentação de Dança Projeto Mãos Dadas/IFSul Local: Saguão	Márcia Rejane V. Guimarães. Thales Gabriel Torres de Souza
20/11 Tarde	Descerramento de placa em homenagem a funcionária Adélia Celestina Corrêa Local: Sala dos Núcleos	Laís Amélia Ribeiro de Siqueira
21/11 Tarde	Roda de Capoeira Mestre Ítalo de Paula Local: Saguão	Laís Amélia Ribeiro de Siqueira
22/11 Tarde	Poesia Slam Stephane da Silva Fagundes Local: Saguão	Marcela Silva de Oliveira

Feira de expositores

Data	Atividade	Expositores
18/11 Manhã/tarde/noite Local: saguão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERARTE artes e ações integradas com feira de arte e artesanato;</li> <li>• Produtos artesanais;</li> <li>• Exposição do livro "O negro no espelho: legado e oralidade"</li> </ul>	Jonas Fernando Martins Santos; Mariana Duarte Santos; Alessandro Barcelos Flores; José Darcy Gonçalves; Sirley Amaro; Maria de Fátima Duarte Santos; Leandra Ribeiro Fonseca; Katia Oliveira; Rafael Corrêa; Dalmira da Costa, Maria de Fátima, Martha de Pauli, Neuza Mariza Bandeira, Marta Guidot de Paula, Olga Pereira.
19/11 Manhã/tarde/noite Local: saguão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERARTE artes e ações integradas com feira de arte e artesanato;</li> <li>• Oficina Percurso Africano;</li> <li>• Produtos artesanais;</li> <li>• Exposição Altar de Congá.</li> </ul>	Jonas Fernando Martins Santos; Mariana Duarte Santos; Alessandro Barcelos Flores; José Darcy Gonçalves; Sirley Amaro; Maria de Fátima Duarte Santos; Leandra Ribeiro Fonseca; Katia Oliveira; Rafael Corrêa; Wellington Matos Castanheira.

**VII. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA**

Mini auditório1 com equipamento de multimídia; saguão da cantina com equipamento multimídia, mesas e cadeiras para os expositores.



## VIII. RECURSOS FINANCEIROS (ORÇAMENTO DETALHADO/JUSTIFICADO)

Item	Discriminação	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1				
2				
3				
4				
5				

(Especificar os elementos de despesa e os respectivos totais em R\$. Os elementos de despesa que poderão ser previstos são: (i) Bolsas para alunos; (ii) Material de consumo, serviços de terceiros, diárias, passagens e outros. Os elementos deverão ser listados com os respectivos valores).

## IX. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Espera-se dar visibilidade aos meios de produção multicultural, que devem estar vinculados a uma formação humana mais ampla, e, que considera o conhecimento técnico como produto de práticas sociais cujas dimensões de gênero e raça/etnia estão sempre presentes.

## X. AVALIAÇÃO

### Tipo de avaliação utilizada:

- Quantitativa.  
 Qualitativa.  
 Mista.

### Instrumentos/procedimentos utilizados:

- ( ) Entrevistas  
( ) Reuniões  
( x ) Observações  
( ) Relatórios
- ( ) Seminários  
( ) Questionários  
( ) Controle de Frequência  
( x ) Outro(s). Especificar.  
Relatos das observações dos diferentes participantes do NEABI envolvidos nas atividades.

#### Descrição de procedimentos para avaliação:

Esse projeto será avaliado no início do mês de dezembro em reunião do NEABI com todos os colaboradores, coordenadores, ministrantes e palestrantes. Espera-se que com a reunião novos encaminhamentos e projetos sejam organizados e desenvolvidos na instituição no ano de 2020.

#### Periodicidade da avaliação:

- ( ) Mensal  
( ) Semestral
- ( ) Trimestral  
( x ) Ao final do projeto

#### Sujeito(s) que realiza(m) a avaliação:

- ( x ) Coordenador  
( x ) Colaborador  
( x ) Participantes (Estudantes/servidores)
- ( x ) Ministrante  
( x ) Palestrante

### XI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASSMANN, Hugo. **Metáforas novas para reencantar a educação**. Piracicaba, Unimep, 1996.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- SIQUEIRA, Madson Ronnie. **Questões étnico-raciais: a relevância na prática didático-pedagógica dos professores do curso técnico em Mecânica do CEFET-MG**. 2010. Monografia (Especialização em Educação Profissional Integrada à Educação Básica na Modalidade Educação de Jovens e Adultos). Belo Horizonte: CEFET-MG, 2010.

#### ANEXOS (Listar os anexos)

1 -
2 -
3 -
4 -

## PARECERES NECESSÁRIOS NO PROCESSO DO SUAP

- PARECER COLEGIADO/COORDENAÇÃO/ÁREA.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ENSINO.
- PARECER DIREÇÃO/DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO (Quando necessário).
- PARECER DIREÇÃO-GERAL DO CAMPUS.
- PARECER DA PRÓ-REITORIA DE ENSINO.

17 de novembro de 2019

Documento assinado eletronicamente por:

- **Demetrius da Silva Martins, DEMETRIUS DA SILVA MARTINS - COORDENADOR - FG2 - PL-CINAT**, em 17/11/2019 23:51:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/11/2019. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsul.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 42797

**Código de Autenticação:** 9eb4359f9c





**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

**Despacho:**

Ciente e de acordo.

**Assinatura:**

Despacho assinado eletronicamente por:

- Gilnei Oleiro Correa, Gilnei Oleiro Correa - CHEFE DE DEPARTAMENTO - CD4 - PL-DEFG, PL-DEFG, em 18/11/2019 10:46:12.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Ciente e favorável ao desenvolvimento do projeto.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Rafael Krolow Santos Silva, Rafael Krolow Santos Silva - DIRETOR - CD3 - PL-DIREN, PL-DIREN, em 18/11/2019 19:27:06.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

Ciente e de acordo com a realização do projeto.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Carlos Jesus Anghinoni Correa, Carlos Jesus Anghinoni Correa - DIRETOR GERAL - CD2 - PL-DIRGER, PL-DIRGER, em 19/11/2019 07:49:44.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**Instituto Federal Sul-rio-grandense**

## Despacho:

De acordo com a submissão e execução do Projeto de Ensino "II SemanAfro: Novembro Negro no IFSul/Campus Pelotas". Encaminhado para registro.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Veridiana Krolow Bosenbecker, Veridiana Krolow Bosenbecker - DIRETOR - CD3 - IF-DIRPEI, IF-DIRPEI, em 26/11/2019 10:15:39.